

INSTITVTIONVM

FLORENTINÆ LINGVÆ

LIBRI DVO

Euphrosyni Lapinij

AD

Sereniss. Reginam IOANNAM AVSTRIACAM

Florentinorum, & Senensium Principis

FRANCISCI MEDICIS

Coniugem felicissimam.

TERTIA EDITIO.



FLORENTIAE,

Apud Philippum Iunctam.

M. D. IIC.

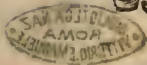
INSTITUTIONVM

FLORENTINAE LINGVAE

Opera di natura è c'huom fauella:

Ma cosi, o cosi natura lascia

Poi fare à voi, secondo che v'abbella.



Ne mea dona tibi studio di-

sposta fideli,

Intellecta prius quam sint, con-
tempta relinquo.

FLORENTINAE

LIBRARIUS

DI, IOANNÆ AVSTRIACÆ
REGINÆ SERENISSIMÆ

Ferdinandi F. Imperatoris.

*Florentiæ. & Senarum Principi
Clementissimæ,*

Euphrosynus Lapinius Sal.



Onstitueram, quæ tum potius
partes meæ esse videbantur,
cum primum Florentissimam
Hetruria urbem ingressa esses,
hos libros ad te mittere, quos
eo potissimum tempore de Florentinæ Linguae
Institutionibus Latine scripseram, quo Ger-
manorum quorundam nobilium studia, in eo
presertim negotio, adiuuabā; quibus, quem-
admodum erga alios ipsorum nationis semper

me habui, pro virili mea ut prodessem rogatus ab amicis, deinde vero liberalitate eorū, summa cum beneuolentia coniuncta, mirifice inflammatus, in ijs optime instituendis totum meum studium, & diligētiam collocaueram. Nam & apud illos vixi: multos deinde annos longe a natali solo diu cum ijs magna sū cum laude versatus. Sed eiusmodi consilium, & quod mecum ipse tuū facere cogitauerā sequutus optimum aliorum institutum (qui ut moris est. honesto cum aliquo munere salutatum ad te adibant nuperrime cooptatam in coniugij, ac regni societatem, quo & bene precarentur prospereq; id ipsum euenire miro se desiderio teneri significarent) fregit idē amor ac studium, quo vicissim res meas semper fouit, & amplexata est erudita natio tua. Hortari enim ipsa me, vt iterum alacri animo eandem hanc prouinciam capefferem, in fidemq; ac clientelam vti studiose eos reciperem flagitare; qui, vel vt in aula tua,

cum

cum dignitate seruirent, vel, vt pulcherrimæ
urbis, numquam antea ita iucundo, satiaren-
tur aspectu; ac litteris & eruditioni subin-
de operam darent, se è Germania in has se-
des contulerant. Satis igitur tunc me factu-
rum fuisse arbitratus, si eandem studiorum
arenâ tuo auspicio ingressus ei muneri, quod
ipsa coram iniunxeras; obeundo diligenter,
intentus essem; & (quod maius est) re ipsâ
id demum præstarem, quod verbis tantum,
his meis lucubrationibus professus esse vide-
rer, iccirco; vt in suscepto officio accurate, ac
diligenter perseuerarem cõsilium cœpi. Quod
cum, quam maxima potui diligentia, tueri
operam dedissem, ut soleo, tuosque fidei meæ
creditos tandem patrio sermone nostro coti-
die loquentes audirem, non alienum esse pu-
taui conari id sedulo, atque ad exitum deni-
que studiosè perducere, quod cogitaueram:
vt, quæ priuatæ utilitatis antea præcepta
fuerant, omnibus posthac in commune consu-

lerent, si qua inde utilitas elici posset. Neque enim mihi tantum tribuo, ut quam palmam ingenij sui gloria adepturi facile sint, qui harum litterarum studia adiuuabunt, alijs praeceptam uelim. Quamuis quod est Grammatici proprium aperte, distincte, ordineque dicere, quoniam in eo studio primus omnium Latinis litteris Florentinam Orationem illustraui, ut quam uaria, copiosaque ac tota plane illustris, dilucideq; ornata, elegantissimeque perpolita, ac splendida ipsa sit, externi possent homines minori cum negocio intelligere, hoc si mihi adsumo, uidear id meo iure quodammodo vindicare. Ego uero unum illud in his laboribus accurate, ac diligenter spectauit, non ut priuatam aliquam laudem inde acquirerem, sed ut Patriae pietati omni officij genere satisfacerem, in eo praesertim, in quo peculiarem suam, ac quandam elocutionis gloriam ipsa sibi, consensu omnium, comparauit. Eundem igitur glo-

ria

ria cumulum , Austriaca amplitudinis decus , quo Florentinam rem cohonestati adueniens , in diesque noua aliqua laude angustiore facis , impertire ipsius orationi , ut maiori auspicio , quàm antea , angustos fines suos egressa , cum Latinis , & Græcis de summa rerum certare non dubitet : indeq; opima præclaraque præda diues , ornataq; trophæis , honestissimos ad regia limina tua agat triumphos. Quod , ut spero , ita etiam non post multum tempus eueniet , si , quæ immensi operis fundamenta iecimus , hilari adeo vultu , atque amanter è manibus meis acceperis (qui tibi non solum hoc , quicquid est , operis , sed uitam omnem in perpetuum dicaui) ut maleuolorum , iniquorumque , ac simul inuidorum animi fragantur . Vale , & in tuis optimis cogitationibus sis semper felix . Florentia Idibus Decemb. M. D. LXXIX.

IN IOANNAM
AVSTRIACAM,

Laurentij Iacomini Carmen

De his Florentinæ Linguae Institutionibus ipsi dicandis.



*OL alma mundi lux, Hyperionis
Formosa proles, quæ ignea diuidis
Viam per astra, & cuncta lustras,
Lumine purpureoque vestis,
Oris amœnis, vitrea fluminis
Quas lymphæ Thusci leniter irrigans
Voluit suas Tyrrhenum harenas
Horrissonum in pelagus nitentes;
O quam beatum, & letitia. & bonis
Plenum, atque felicem illa hilari die
Tuis ab auratis Quadrigis
Es radium iaculatus altis?*

Qua

Qua, cum esset Arnus iam socer impigri
Rheni bicornis, qui secat horrida
Germaniæ pugnacis arua, &
Belgica vorticibus superbis,
JOANNA virgo regia, patrias
Sedes relinquens, caraque littora
Aeni, ore diuino enitens, cui
Diua Iouis capite orta, honorem
Afflarat & formam, & decus: inuia
Qualis vagatur Delia per iuga,
Ferasque nympharum cohorte
Cursu agitât comitata mille,
Vicitue qualis Cypria iudice
Troiano in Ida; qualis ibi Ioui
Ornata casto Iuno, Achium
Exitium miserata, visa:
Visa est potenti talis Hetruriæ,
Ingressa & urbem est alite cum bona;
Quæ gestiens excepit illam, &
Lata, sinu gremioque molli.
Delpho ruentes haud secus Eubyum
Magnis

Magnis vagantem uocibus & prece,
Arisq; lymphataque mente
Thyadas accipiunt furentes,
O quam refulsit lux ea, tam diu
Optata felix, candida, grataque?
Quam pulchra, quam iucunda risit
Causaq; origoq; tot bonorum?
Lucere quis non obstupuit nouum
Solem? atque vatis numine Delij,
Et spiritu afflatus sacro, atque
Dulcis olor resonansque factus,
Vocare versu te lepido, & tuas
Optauit ad cœlum, & fidibus nouis,
O digna, virtutes, propago
Austriaci generis sacrare?
Quis non serena fronte, hilari quis haud
Vultu indicauit dulcia gaudia;
Quæ venit, admirans, ad oras
Tanta ferens bona, diua nostras?
Nostris quis illam sedibus, Italo
Cœloq; misit quis superum locis

*Ab ultimis, Virtutis ut sit
Viua quasi effigies refulgens ?
Cur Parca tantis laudibus inuida
Non tradidit par ingenium mihi ?
Tantam negant cur sustinere
Lucem oculi cupidi Valere ?
Vos plectro Hetruscæ, vos decet auro
Illam Camœnæ tollere ad æthera,
Aeternam & huic seruare vitam,
Perpetuo & celebrare versu
Vestrum per ipsam nobilius decus,
Et gloriam quis mox fieri neget
Illustriorem, nec Latinis
Cedere, Cecropiisque Musis ?
Fluctus sonantes ad tua littora
O ARNE voluas iam licet altior,
Aequos adeptus ijs honores,
Quos rapidus Tybris, atque Peneus.
Illi Napæ candida Lilia
Floresque blandos, quos virides prope
Ripas, Fauoni verna spirans*

Aura

*Aura parit varios colore
Huc ferte diuæ,sertaque plectite,
Frontem venustam cingite,candidum
Ipsi hunc libellum offerte, munus
Gratius auro Arabum futurum.*

FINIS.



AD SERENISS. REGINAM
FRANCISCI MEDICES optimi
Principis coniugem IOANNAM
AVSTRIACAM.

Thomæ Mermanni Colonienſis de his Flo-
rentinæ Linguae Institutionibus,
Hendecaſyllabi.



*M*irantur merito viri venusti,
Atque suspiciunt, amant, coluntq;
Docti Aristotelis bonos libellos,
Et Demosthenicam elocutionem.

*Et tu Græcia docta quos poetas
Produxisti lepidos, & elegantes.
Inter quos alij graues cothurno
Luctus Cæcropio excitant, mouentque.
Tenellos alij vocant amores.
Ad cælum, atque alij Thyonianum.
Alter bella cruenta, seuum Achillem,
Prostratos homines, graues labores,
Et Troiæ misera canit ruinas.*

Mirantur meritò hos uiri venusti,

At-

*Atq; suspiciunt, amant, coluntque.
At inter quoque Romuli nepotes
Disertissime te satis superq;
Vix possunt celebrare Marce Tulli.
Et te delicijs tuis Catulle
Iocis, & salibus, facetijsque;
Et dulci nimium tuo lepore
Qui incendis Veneres Cupidinesque;
Ut cultis numeris suis Tibullus.*

*Mirantur meritò hos uiri venusti,
Atque suspiciunt, amant, coluntque.
Præter hos etiam sacros poetas
Nobis quos genuere tempora ista;
Pulchra Hetruria, vere ocellus, atque
Flos, & Ausonia decus perenne,
Ipsa progenit suos Marones,
Tulliosque suos, Anacreontes;
Catullos lepidos, suos Tibullos;
Graues Isocrates & eruditos,
Qui lingua sua patria loquentes
Iocunda simul, & simul venusta,*

Cer-

*Certarent facile, & lepore & arte
His natis Latijque Græciaque.*

*Mirantur meritò hos uiri venusti,
Atque suspiciunt, amant, coluntque,*

His multos populos videns carere

Ob linguae inscitiam nimis politæ,

En nunc Euphrosynus Lapinus, ille

Cui desiderium hos iuuandi, & ignis

Ardentissimus ardet in medullis,

Hanc cartis tribus explicauit ipsam,

Arduam satis & laboriosam.

Magnum id Iuppiter, atque præter omnem

Admirabile cogitationem.

Tibi hos nunc igitur dicat labores

IOANNA, ò decus, atque sydus, inter

Olim sydera collocanda cæli,

Quam uates decimam sacri sororem

Addent Unanimes nouem Camænis

Phæbi delicijs, Iouisque summi.

Namque sic facies tuo dicati

Nomini vt maneant diu libelli.

LODI DELLA LINGVA FIORENTINA.

Il Bembo.

Sicuramente dir si può M. Hercole la Fiorentina lingua esser non solamente della mia, che senza contesa la simette inanzi, ma anchora di tutte l'altre volgari, che a nostro conoscimento peruengono, di gran lunga Primiera.

Il medesimo.

Non solamente i Vinitiani compositori di rime con la Fiorentina lingua scriuono, se esser letti vogliono dalle genti, ma tutti gli altri Italiani anchora.

Lodouico Dolce.

L'intento loro era di scriuere nella lingua nostra Fiorentina, come piu bella, e piu gentile di ciascun'altra.

M. Francesco Petrarca.

E sì dolce idioma

Le diede, & vn cantar tanto soauo.

FLORENTINAE LINGVAE
INSTITVTIONVM,

Euphrosyno Lapinio Auctore.

A D

Serenissimam Reginam Ioannam Austriacam
Florentinorum, & Senensium Principis
Francisci Medicis coniugem
felicissimam,

LIBER PRIMVS.



De partibus Orationis.



RATIONIS apud Florentinos (quam ipsi uocant
il parlare) partes sunt nouem: quarum nomencla-
tura hac est:

Articolo	Articulus.	2
Nome	Nomen.	5
Pronome, vel viconome	Pronomen.	30
Verbo	Verbum.	22
Participio	Participium.	9
Aduerbio	Aduerbium.	127
Propositione, vel Proponimento	Propositio.	100
Intergettione, vel Inframeslo	Interiectio.	14
Congiuntione, vel Legatura	Coniunctio.	153
Declinabiles.		

*Harū declinabilis tantūmodo est illa pars, quæ verbū nūcupa-
tur. Quatuor uero quæ supersunt, & quæ apud Latinos, & Græ-*

res declinantur, Articulus scilicet, Nomen, Pronomen, & Participium, recipiunt duas tantum terminationes, alteram in minori numero, alteram in maiori.

Indeclinabiles.

Indeclinabiles sunt reliquæ Aduerbium scilicet: Propositio: Interiectio: & Coniunctio.

*Quomodo dignoscantur casus
variabilium.*

Quarum diximus uariari terminationem in utroque numero, dignoscas casus certis quibusdam notis, quas illi uocant segni de' casi, hac ratione in utroque numero iisdem.

Segni de' casi	{	Di uel De	in casu generandi.
		A	in casu dandi.
		Da	in casu auferendi.

Nominandi & Accusandi casui nulla nota præfigitur.

Vocatiuus casus præmittit aduerbium uocandi, ut apud Latinos.

Differentia Di, & De.

Di præfigitur nominibus absque articulo positis, ut di casa.

De præmittitur sequente articulo, ut della casa.

Terminationes uocum.

Nulla uoces Florentinorum exeunt in consonantem, nisi fiat per Apostropham, aut Apocopen Euphoniæ gratia ut docebimus: sed in aliquam uocalium A.E.I.O.V.

DE ARTICULO. et 103

Articulus particula est monosyllaba, ac sapius monogramma, certam rem significans, & uocem quodammodo indiuiduam faciens, præposita nominibus, aut uerbis, & alijs orationis partibus uicem substantiis nominis in constructione.

Articulus duplex est	{	Prepositiuo	Prepositiuus. 200
		Soggiuntiuo	Subiunctiuus. 215

Non differunt uoce, sed collocatione. 605

Genus il Genere.	{	del maschio	virile.
		della femmina	muliebre. batte

<i>habet</i>	<i>Numerum</i>	del meno	<i>unitatis.</i>
<i>acci-</i>	<i>il Numero,</i>	del più.	<i>multitudinis.</i>
<i>dētia</i>			
	<i>casum</i>	<i>Nominatiuo.</i>	del nominare.
		<i>Genitiuo.</i>	del generare.
	<i>il Caso</i>	<i>Datiuo.</i>	ouero del dare.
		<i>Accusatiuo.</i>	del patiente.
		<i>Ablatiuo.</i>	della priuatio

ne. *Seu à numeris vocant unde* il primo caso, il secòdo caso, il terzo caso, il quarto caso, il quinto caso. *quos diuidunt in rectos Recti, & obliquos Obliqui, vt Latini,*

De articulis uirilis generis.

Virilis generis Articuli duo sunt, nihil significatione diuersi, sed collocaatione. Sunt autem *IL, & LO* *in minori numero, in maiori autem* *I, & el LI, aut GLI.*

De Articulo fœminei generis.

Fœminei generis unus est tantum articulus *La* *in minori numero, & in maiori* *Lc.*

Praxis distinguendi casus.

Adiectis autem a fronte notis, quas diximus, dignoscet casus in hunc modum.

Distinctio casuum articuli IL.

Præpositis huic articulo notis casuum, delebis in obliquis eius uocalem in minori numero hac ratione, præterquã in Accusatiuo.

Nominatiuo *IL* *Latini carent hac parte:*

Genitiuo *Del* *τὸ* *ideo Græcis articulis*

Datiuo *Al* *τῷ* *sus sum.*

Accusatiuo *Il* *τὸν*

Ablatiuo *Dal* *Græci carent hoc casu, & eius articulo.*

In maiori numero frequentius additur notis casuum in obliquis Apostropha, quæ habet vim articuli, aut integer ponitur, vt

Nominatiuo *I* *vel e oi*

Genitiuo *De'* *vel de i τῶν*

Datiuo *A'* *vel a i τοῖς*

FLOR. LING. INSTIT.

Accusativo *da' vel dai*
Ablativo *da' vel dai*
rectius autem apostropham pro articulo pones: ne nota illa casus, seiuncta ab articulo, videatur migrasse in prepositionem. id enim causæ est quare articuli notis casuum iungantur.

Distinctio casuum Articuli Lo.

Articulus Lo adiunctus notis casuum geminat litteram L, atque ita per suos casus distinguitur:

<i>Nominativo</i>	<i>Lo</i>	<i>quod si seiunxeris ab articulis</i>
<i>Genitivo</i>	<i>Dello</i>	<i>notas casuum, erunt preposi-</i>
<i>Dativo</i>	<i>Allo</i>	<i>tiones, nec geminabitur liqui-</i>
<i>Accusativo</i>	<i>Lo</i>	<i>da in articulis Da lo: A lo.</i>
<i>Ablativo</i>	<i>Dallo</i>	

in maiori numero fiet mutatio alterius liquida in G. frequentius quàm per geminum ll ut

<i>Nominativo</i>	<i>Li vel Gli</i>	<i>huic respondent Grace</i>
<i>Genitivo</i>	<i>Delli vel Degli</i>	<i>ce ydem articuli, quos</i>
<i>Dativo</i>	<i>Alli vel Agli</i>	<i>antea diximus:</i>
<i>Accusativo</i>	<i>Li vel Gli</i>	
<i>Ablativo</i>	<i>Dalli vel Dagli</i>	

Distinctio casuum articuli feminini,

Articulus feminini generis iunctus cum signis notisq; casuum geminat liquidam in hunc modum.

<i>Nominativo</i>	<i>La</i>	} <i>in minori numero</i>
<i>Genitivo</i>	<i>Della</i>	
<i>Dativo</i>	<i>Alla</i>	
<i>Accusativo</i>	<i>La</i>	
<i>Ablativo</i>	<i>Dalla</i>	

<i>Nominativo</i>	<i>Le</i>	} <i>in maiori numero</i>
<i>Genitivo</i>	<i>Delle</i>	
<i>Dativo</i>	<i>Alle</i>	

Accu.

Accusatio Le

Ablatio Dalle

De Articulis subiunctiuis.

Subiunctiuus articulus habet vim relativi pronominis, ut apud Græcos ideoq. caret recto casu, quia non locatur nisi per transitio- nem ad quem, respondentem ad illum, de quo antea dictum fuit.

M. Gi vel Li illi

vel igitur Lo Il illum

F. Le illi
Li illam

Pl. { M. Gli, Li, Illis vel illos, habet igitur suas voces
F. Le Illis uel illas, unitatis. & multitudinis numero prepositiuis.

similes in omnibus obliquis.

DE NOMINE.



OMNIVMEANDAM partitionem facimus, quam apud Latinos videmus, videlicet substantiuum della sostanza.

adiectiuum della qualità.

Proprium Proprio, & suo.

Rursus substantiuum par Appellatiuum Commune, & vniuersale

tiuntur in Collektiui Congregatiui, & della mol- titudine.

virile
Del maschio vt Giulio Iulius
muliebre
Della femmina Giulia Iulia

il Genere.	genus	Comune	fontes
		cōmune quod utrunque articulum recipere potest.	il fonte, vel la fonte.
		Communissimum cōmunissimo.	fortis
La specie.	speciem	promiscuum Mescolato.	Forte quod de substantiis utriusque generis dicitur.
		primitivam Principale.	Milvius Aquila.
		derivativam Derivata.	Nibbio Aquila.
il numero	numerum	singularem	Terra
		Dell'vno, o del meno.	Terra,
		pluralem.	Terrenus
la Formatione.	figuram	Del più.	Terreno.
		simpliorem schietta.	liber
		compositam composta.	Libro.
il caso.	casum	Retto nel Nominatiuo nel primo caso	libri
		secondo caso nel del generare.	Libri.
		terzo caso nel Datiuo.	iustus
la persona	personam	quarto caso del patiente.	Giusto.
		quinto caso nel Vocatiuo.	iniustus
		sesto caso, delle preposizioni.	Ingiusto.
la persona	tertiam	Retto nel Nominatiuo nel primo caso	exceptis uocatiuis.
		Terza.	
	secundam	seconda.	vi vocatiui.

	<i>Denominatiua</i>	<i>albedo</i>
	<i>Denominatiui</i>	Bianchezza da bianco.
	<i>possessiva</i>	<i>patrius</i>
	<i>Possessiui,</i>	Paterno da padre.
	<i>materialis</i>	<i>marmoreus</i>
	<i>Della materia.</i>	Marmoreo. da marmo. <i>rara, & apud</i> <i>Poetas. nam</i> <i>solumitur per ge-</i> <i>nitium, ut</i> di Marmo.
<i>a nomini-</i> <i>bns, & nu-</i> <i>cupantur,</i> <i>vel</i>	<i>localis</i>	<i>celestis</i>
	<i>Locali.</i>	Celette da cielo.
	<i>patria</i>	<i>Florentinus</i>
	<i>della patria.</i>	Florentino da Firenza.
	<i>gentilis</i>	<i>Thuscus</i>
	<i>della Natione.</i>	Toscano da Toscana.
	<i>Comparatiua</i>	<i>maior</i>
	<i>comparatiui,</i>	Maggiore da Grande.
<i>Deriuati-</i> <i>ua ducun-</i> <i>tur aut</i>	<i>Superlatiua</i>	<i>maximus</i>
	<i>superlatiui.</i>	Grandissimo da Grande.

verbalia	Verbali,	Lettore da Leggere.
aut à uerbis & dicuntur	participialia Participiali.	Onorando da onorare.
ordinalia	Ordinali.	tertius Terzo
distributiva	Distributiui	da tre auverbio
aut ab indeclinabilibus, numeralibus.	partitiua Partitiui	Ventina da venti Dozzina da dodici Migliaia da mille

De nominum terminationibus.

Terminantur nomina in minori numero tribus uocalibus A. E. O. rotidem, & in plurali I. E. A.

De distinctione casuum.

Casus distinguuntur, ut in Articulis prepositis notis suis: aut cum articulo vel absque ipso, ut fuerit opus.

Modi distinguendi numeros nominum.

Quemadmodum tres sunt terminationes nominum, ita tres erunt modi distinguendi illorum numeros, qui à tribus illis uocalibus dignoscuntur, scilicet A. E. O. sit igitur primi modi characteristica finalis A. Secundi E. Tercij O.

De primo modo distinguendi nominum

numeros.

Primus modus A. finale singularis numeri uertit in I. uel in E. in numero multitudinis in I. quidem si uirilis, in E. uero si muliebris generis nomina erunt, ambo hæc enim genera completitur primus modus, atque ita variabis, ad id quod unicuique casui & numero notis suis simplicibus, vel coniunctis cum articulis.

Exem-

Exemplum Masculini

S. il profeta
del profeta
al profeta
il profeta
o profeta
dal profeta

P. i profeti
de' profeti
a' profeti
i profeti
o profeti
da' profeti
disputabimus locis suis.

Exemplum eiusdem sine Articulis

S. il Poeta
del Poeta
al Poeta
il Poeta
o Poeta
dal Poeta

P. i poeti
de' poeti
a' poeti
i poeti
o poeti
da' poeti
interest mulcum si addas, vel
non addas articulos, & dequare

Secundus modus variandi nomina.

Secundo modo E finalis minoris numeri uertitur I in numero maiore. Sive autem nomina hac tam substantiua quam adiectiua, & maris & femina, ut il pane, i pani, il forte, i forti, la forte, le forti.

Exemplum Masculini

S. lo scolare
dello scolare
allo scolare
lo scolare
o scolare
dallo scolare

P. gli scolari
degli scolari
agli scolari
gli scolari
o scolari
da' gli scolari

illegi ex fem.

S. la forte
della forte
alla forte
la forte
o forte
dalla forte

P. le forti
delle forti
alle forti
le forti
o forti
dalle forti

ex adiect.

S. il felice
del felice
al felice
il felice
o felice
dal felice

P. i felici
de' felici
a' felici
i felici
o felici
da' felici

Tertius modus variandi nomina.

Tertius modus O finalis singularis uertitur in numero multitudinis aut in I ut la mano, le mani, il regno, i regni, aut in A, ut il dito (digitus) le dita, vel aliquando in E, ut il ginocchio (genus) i ginocchi, le ginocchie, & le ginocchia, uariato genere à masculino singulari in femininum plurale. Sed de his lib. secundo

exem-

Exemplum Mascul. ex form.

ex. heteroclitica

S. Il Regno della mano
 del Regno della mano
 al Regno alla mano
 il Regno la mano
 o Regno o mano
 dal Regno dalla mano
 P. i Regni le mani
 de' Regni delle mani
 a' Regni alle mani
 i Regni le mani
 o Regni o mani
 da' Regni dalle mani.

S. il dito
 del dito
 al dito
 il dito
 o dito
 dal dito.
 P. le dita vel i diti
 della dita de' diti
 alle dita a' diti
 le dita i diti
 o dita o diti
 dalle dita da' diti.

P

DE PRONOME.

PRONOMEN Vicenome, ut nos vocamus, positum pro
 nomine proprio (sicuti apud Latinos) secatur.

Primitiva		Principali	XXII.
Deriuativa		Deriuati	VIII.
in	genus	maris	
	il Genere	del maschio	
		foemina.	
		della femmina	
	numerum	del Meno	unitatis,
	il numero		
habet acci- den- tia.		del più.	multitudinis,
		primam ego	qui loquitur,
	personam	Primo io	chi parla,
	la persona	secundam tu	cui quis loquitur
		Seconda tu,	a chi si parla,
		tertiam ille	de quo quis loquitur
		Terza egli,	di chi si parla.

signi-

Demonstratiua.

Dimostratiui, ouero del dimostrare.

relatiua.

Relatiui, ouero del replicare il nominato.

significationem
il significato.*& sunt vel**possessiva.*

Possessiui, ouero del possedere.

interrogatiua.

Interrogatiui, o vero del domandare.

indefinita.

Indefiniti; ouero del non restringersi a chi.

rectos

Retti.

Nomin.

casum

il Caso.

obliquos

Obliqui.

Vocat.

Primo, *alias*
genitiuo.
secondo, da-
tiuo.Terzo, accu-
satiuo.Quarto, abla-
tiuo.*figuram*

la formatione.

simplicem

Schietta

quis

chi

compositam

Composta.

quicumque

chiunque.

De Pronominibus Primitiuis.

P Rimitiua i principali sunt hec :

ego tu is ille
Io, Tu, Egli, Ei, E, Lui, Colui, Quelli, Quegli, Quello,
hic iste
Questi, Questo, Costui, Cotești, Cotești, Cotești,
quis qui qui
Chi, Che, Cui, Quale,
ipsi omnes unusquisque
Esso, se, Cialcuno, he

De Pronominibus Deriuatis.

D eriuata ab aliis pronominiibus sunt hec.

meus tuus suus noster vester cuius suus alienus
Mio, Tuo, Suo, Nostro, Vostro, Cui, Loro, Altrui,

De modo terminationis Primitiuorum in utroque numero.

V Ariantur autē eorū terminationes, cū uariatur numerus: præfiguntur vero aut nota casuum, aut articuli sicut in nomine.

De Pronominibus primæ, & secundæ personæ.

S. Io, <i>io, I,</i> ego,	S. tu, <i>tu,</i> tu,	
di me, <i>io, me,</i> mei,	di te, <i>tu, te,</i> tui,	
a me, <i>io, a me,</i> mihi,	a te, <i>tu, a te,</i> tibi,	
me, <i>io, me,</i> me,	te, <i>tu, te,</i> te,	atq; hec utri
da me, <i>io, da me,</i> a me,	o tu, <i>tu, o tu,</i> tu,	que generi
P. noi, <i>no, noi,</i> nos,	da te, <i>tu, da te,</i> a te,	accommodan-
di noi, <i>no, di noi,</i> nostrum,	P. voi, <i>vo, voi,</i> vos,	tur, & sunt
a noi, <i>no, a noi,</i> nobis,	di voi, <i>vo, di voi,</i> vestrum,	demonstra-
noi, <i>no, noi,</i> nos,	a voi, <i>vo, a voi,</i> vobis,	tua pronomi-
da noi, <i>no, da noi,</i> a nobis,	voi, <i>vo, voi,</i> vos,	mina
	o voi, <i>vo, o voi,</i> o vos,	
	da voi, <i>vo, da voi,</i> a vobis.	

De Pronominibus.

DEGLI, EI, E, LVI.

Pronomen **E** & **L** in genere virili,
E & **L** in genere muliebri,
 in recto casu tantum inveniuntur: at longe à recto in obliquis va-
 ria sunt, hac videlicet ratione.

S. egli S. ella

di lui *eins;* di lei *eines.*

a lui *et*, *et* a lui *et*, *et*

lui eum, a lei eam,

da lui *ab eo,* da lei *ab ea,*

P. Eglino *ff,* P. Ellenor *ca,*

di loro *eorum,* di loro &c. *ut in mascolino, qui obli*

2 loro *ys.* qui saepe etiam locantur absque no-

loro eos, *tis casuum, ut inferius docebimus.*

da loro *ab ys,* *E* per apocopen *L O R.*

De Pronomine.

E, *vel* EI.

PRONOMEN E idem est quod EGLI sed in rectis tantum utriusque numeri: quod aliquando scribitur EI Euphonicè gratia.

De Pronomine.

LVI, & LEI:

Contendunt multi propinqua hæc, quæ in obliquis apud probatissimos auctores passim inveniuntur, poni etiam in recto casu sequente relatiuo **C H E**, ut **Lui che**, **Lci che**. sed confirmant auctoritate poetarum: quippe qui apud Oratores non facile inuenerunt exemplum, certe vulgo ita loquuntur. At vulgi auctoritas quanti sit alij uiderint, mihi non satisfacit. Sunt obliqui pronomini: paulo ante narrati.

De Pronomine.

COLVI, & COL EI.

Additione unius, Tab. Co superioribus pronomi-
nibus casibus COLVI, & COLEI in mi-
nor numero, & in maiori numero in utroque genere.

S. Colui

S. colui	is,	S. colui	ea,
di colui	eius,	di colui	eius,
a colui	ei,	a colui	ei,
colui	eum,	colui	eam,
da colui	ab eo,	da colui	ab ea,
P. coloro	ij,	P. coloro,	ea,
di coloro	eorum,	qua sequi. ut eorum,	
a coloro	eis,	in masculino eis,	
coloro	eos,	nā easdē voces eas,	
da coloro	ab eis,	mutuantur, ab eis.	

De Pronominibus.

QUELLO, & QUELLA.

Demonstratiua hæc pronomina variantur ut in prima, & tertia declinatione nominum uidelicet O in I, & A in E. hæc ratione.

S. quello	illo,	S. quella	illa,
di quello	illius,	di quella	illius,
a quello	illi,	a quella	illi
quello	illum,	quella	illam,
da quello	ab illo,	da quella	ab illa,
P. quelli	illi, aut quegli,	P. quelle	illæ
di quelli	illorum, sed de his in	di quelle	illarum,
a quelli	illis, ferius	a quelle	illis,
quelli	illos,	quelle	illas.
da quelli	ab illis,	da quelle	ab illis.

De Pronomine.

QUELLI.

Quemadmodum ILLE apud Latinos est & Relatiuum & Demonstratiuum, ita apud Florentinos eandem vim habet pronomen masculinum QUELLO quod ei respondet, sed immutatur tantum finalis littera: qua in demonstratiuo esset O, in relativo migrat in I ut QUELLI, uel QUELLO in iisdem obliquis.

Sapissime autē per apocopen pronuntia-

pronome QUELLO

viri-

virilis generis utroque in numero. & in omnibus casibus: dicimus enim QVEL pro QVELLO in singulari, & QVE' uel QVEI pro QVELLI in plurali. QVEI etiam in singulari reperitur. sed absque nomine cui adherent, nam tunc poneretur, QVEL uel quel doctore.

De Pronominibus.

QUESTO hic, QUESTA hac, QUESTI.

Demonstratiua hac sunt, & uariantur, ut superius.

QUESTO in singulari: uel QUESTI cum absque substantiuo ponitur relative: uel cum est diuisum: ut

QUESTI in plurali. *Fœm.* QVELLI & QUESTI.

QUESTA in singulari } utrunque genus adhibet eadem uoces in obliquis, quam in recto. ita & QUESTE in plurali. } superius.

Esto poetice: sed de hoc libro secundo.

De Pronomine.

COTESTO, iste.

Pariter est demonstratiuum COTESTO: & in utroque numero & in obliquis etiam inuenitur: & uariatur ut superius.

Mascul.

Fœmin.

COTESTO in singulari iste, COTESTA in singulari ista.

COTESTI in plurali isti. COTESTE in plurali istæ.

& in singulari absque substantiuo positum.

De Pronomine.

COTESTVI isthic.

Maiorem quandam uim habet, quam superius, pronomen COTESTVI uulgo quidem frequens quoniam casu & numero, & si raro apud auctores inuenitur.

Mascul.

Fœmin.

COTESTVI in singulari COTESTEI in singulari: in plurali utimur COTESTORO in utroque genere, sed in bonis auctoribus

non satis reperio, vulgo sanè frequentissimum est

De Pronomine.

COSTVI hic.

O Mnes casus & numeros recipit Pronomen COSTVI, atque ita variatur.

	Mascul.	Fæmin.
S.	coltui hic,	coltei hac,
di	coltui &c. huius,	di coltei &c. huius,
P.	coltoro hi,	P. coltoro ha,
di	coltoro &c. horum,	di coltoro ut in mascul.

De Pronomine.

CHE qui, qua.

Hoc Pronomen relatiuum & sapius pro vocabulum nunquā variat uocem neque in genere, neq; in numero, neq; in casu.

Mascul. Lo studio, { CHE io amo, } in singulari

Fæmin. La scientiâ, { CHE io cerco, }

Mascul. I vitij, { CHE io fuggo, } in plurali.

Fæmin. Le virtù, { CHE io seguo, }

In obliquis utriusq; numeri, aut in recto singulari, si præmittit articulos, aut notas casuum neutrum genus representat, & ualet cosa. ut nos dicimus,

S. che, vel lo che id est la qual cosa.
di che, vel del che della qual cosa.
a che, vel al che alla qual cosa.
P. di che, . . . delle quali cose.
a che, . . . alle quali cose.

ita etiam in recto accusativo absque articulo idem ualet, sed est Interrogatiuum.

CHE CHE geminatum ualet Quicquid, sed de hoc infra.

De

De Pronomine.

CHI quis, & CUI cuius.

Interrogandi Pronomen seu indefinitum est **CHI**: & in recto sapius, sed & in obliquis cum signis casuum inuenitur. Habet autem vim antecedētis & relatiui simul coniunctam: idem enim est, ac si dicas, persona, la quale, vt Io non conosco chi ardissi ciò fare. **CHI**, id est, persona laquale: nihil latino dissimile, vt Nescio quis talia audeat, aut possis. **QUIS**, id est, hominem qui. Idem significat quando est interrogatiuum. vt Chi ha egli percosso? **CHI**, id est, quale persona, vel quale è quella persona, la quale &c. est autem vtriusque generis: nihilque variat in numero multitudinis. ita etiam compositum, vt

CHI CHE quisquis, vel**CHI VNQVE** quicunque: & apud Poetas**CHE VNQVE**, id est, qualunque cosa, la quale, &c. repræsentat enim genus neutrum.**CUI** omnis generis, & numeri in obliquis.

De Pronomine.

QVALE, qui qua.

Eandem habet terminationem in utroque genere, quod ab articulis præpositis distinguitur, ut il **QVALE**, la **QVALE**, i **QVALI**, le **QVALI**. quos articulos si dempserit, migrat e Relatiuo in Demonstratiuum, vel interrogatiuum.

Mascul.

S. il quale quis
del quale cuius.
al quale cui.
il quale quem.
dal quale à quo.
P. i quali qui.
de' quali quorum.
a' quali quibus.
i quali quos.
da' quali à quibus.

Fœmin.

S. la quale que.
della quale cuius.
alla quale cui.
la quale quam.
dalla quale à qua.
P. le quali que.
delle quali quarum.
alle quali quibus.
le quali quas.
dalle quali à quibus.
B di

dicitur utroque numero, & genere cum substantiis QUALV-
 QUE quicumque, ut qualunque persona. & in simplici per apo-
 copen QVAI, ut qualgratia.

De Pronomine.

ESSO ipse.

- V** Ariatur in genere & numero hoc pronomen: dicimus enim
 ESSO masculino genere, ipse **P.** ESSI masc. ipsi
S. ESSA fœminino, ipsa **P.** ESSE fœmin. ipsa.
 ita in obliquis. est autem animaduertendum hanc vocẽ Esso,
 qua alioqui est virilis generis, in minori, & maiori numero cõ-
 iunctam cum pronominibus aut cum substantiis inscrivere om-
 nibus generibus & numeris nihil immutatam, ut con Ello
 noi, con Ello lei. de quo in secundo libro agetur.
 pari ratione dicimus utroque genere, & numero.
 STESSO, vel ISTESEO. **P.** STESSI vel ISTESE.
S. STESSA, vel ISTESEA. **P.** STESESE vel ISTESESE.
 quod cum superiori locatur in constructione, ut ESSO, STESSO;
 & ESSI STESSI. ita, & cum alijs EGLI STESSO. ille ipse, &
 cum substantiis, ut lo effetto ISTESEO.
 etiamque dicimus in utroque numero & genere variatum.
 DESSO mascul. **P.** DESSI mascul.
S. DESSA fœmin. **P.** DESSE fœmin.
 egli è desso. Ipse est.

De Pronomine.

SE sui.

- I**N obliquis utriusque numeri & generis, ut apud Latinos, est
 pronomen SE, quod notis etiam casuum variatur, ut
 di se,
 a se,

da se, & locatur saepe cū Pronomine STESSO, ut apud Latinos.
 Se stesso, Se stessa, se ipsum, se ipsam.

De Pronomine.

CIASCVNO.

QUOD à Latinis dicitur unusquisque, apud Florentinos est
 CIASCVNO, & tam in obliquis, quàm in recto inuenitur,
 & pro ratione generis variatur, ut, In singulari
 CIASCVNO huomo, CIASCVNA donna.
 CIASCVNI CIASCVNE in plurali.
 per Apocopen dicitur etiam CIASCVN.
 per Epenthesein dicitur sapius
 CIASCHEDVNO CIASCHEDVNA.
 antiquiores dicere cōsueuerant CATAVNO.

De Pronomine.

VERVNO.

IN omnibus casibus minoris numeri variata terminatione ge-
 neris dicitur
 VERVNO mascul. VERVNA femininum.
 frequentius ponitur coniunctum cum alijs vocibus, ut Veruna
 periona. Verun modo, aliquando tamen seorsum ab alijs vo-
 cibus, ut Veruno è che se ne accorga, valet autem. Ne unus
 quidem: & habet vim negandi, ac saepe per Apostropham pronun-
 tiatur, ut Verun' patto.

De Pronomine.

NIVNO.

SUPERIORI simile est, quamuis paulo minoris significationis, Pro-
 nomen NIVNO, quod à Latinis dicitur Nullus, vel Nemo.
 variat autem.

NIVNO huomo.

NIVNA persona.

B 2 & cum

Et cum alijs vocibus, ut NIVNO huomo: vel citra complexum aliarum vocum in oratione locatur, ut

NIVNO vi era. Nemo aderat, Et tunc per Apocopen redditur sapius, ut N I V N sà.

De Pronomine .

N E S S V N O, nemo.

I N complexu orationis reperitur cum substantiuis nominibus
N E S S V N O virili genere, ut

„ I miei di più legghier, che Nessun Cervo, Petrar.

Et seiunctum ab alijs communi genere, ut Petrar.

„ Et Nessun sà quanto si viua, o moia.

N E S S V N per Apocopen.

in carmine frequens est, in soluta oratione dicimus NIVNO .

De Pronomine .

A L C V N O aliquis.

H Is respondet affirmatiue ALCVNO ALCVNA variato genere, Et terminatione, ut superiora.

De Pronominibus.

A L T R I, A L T R V I, A L T R O, alius, vel alter.

Q Vando respondetur ad premissam vocem vno in partitione, utimur hoc Pronomine ALTRO finito in O, ut Diceua l'vno all'altro. nam positum cum substantiuis est adiectiuum ut ALTRO libro ALTRA lettione. aliàs autem dicimus ALTRI in minori numero, Et in recto tantum. egli, e non ALTRI, habbia questo. eius obliqui sunt ALTRV I, ut dare ALTRV I, est casus dandi. trouare ALTRV I, est casus accusandi. D'ALTRV I, ut ha bisogno d'Altrui, est casus generandi. A D A L T R V I. ut mandare ad Altrui, est casus accusandi cum prepositione.

De

De Pronomine.

CIO id

ET in recto & obliquis minoris tantum numeri inuenitur Pro-
nomen CIO id. Et habet significationem neutralis generis,
vt ad rerum intellectum non ad personas respondeat: quamobrem
pronocabulum potius, quam Pronomen dicendum est.

CIO piacque à tutti,

di CIO fu contento ogniuno, & huiusmodi. dicimas etiam

CIO CHE Quodcunque, coniuncti Pronominibus CIO & CHE
in omnibus casibus minoris numeri, praposisis etiam eorum notis.

De Pronomine.

TALE talis, & ille.

SI huic voci prafigatur articulus erit Pronomen damonstrati-
uum vtriusque generis articulo distinctū in omnibus casibus.

IL TALE ille LA TALE illa.

& in maiori numero.

I TALI illi, L E TALI illa.

remoto articulo erit aliquando Pronomen indefinitum vtriusque
generis & numeri, & valet aliquis cui respondet Pronomen
CHE, vt TALE, CHE, & per Apocopen frequentius TAL.
TAL fu CHENON parlò mai.

aut adiectiuum similitudinis nominibus respondens, TALE, &
QVALE, talis qualis, vt apud Latinos.

De Pronomine.

MEDESIMO, idem.

ET pronominebus omnibus: & substantiuis etiam iungitur hac
vox MEDESIMO eadem ratione qua apud Latinos. io Medes-
fimo, tu medesimo, egli medesimo. & alia eiusmodi. Picro
Medesimo, il signore Medesimo, & similia.

DE MONOSYLLABIS

Pronominibus iunctis a tergo
cum alijs partibus Orationis.



*Q*uoniam verbis iunguntur Pronomina à tergo: tãquã voces inseparabiles: sub eodẽ accẽtu in quo verbum: & seiuncta ab ijs à fronte locantur: & diuersas habent voces ab eis pro quibus ponuntur. sunt autem hæc.

Ci, Ne, Mi, Ti, Vi, Si. *pro*

Noi, Noi, Me, Tv, Voi, Se.

TE.

sed de his in verbis agetur in libro secundo. Plazo

De Pronominibus possessiuis.

*E*orum, qua possessionem alicuius significant (ut apud Latinos) à superioribus deducta, huiusmodi erit variatio.

Mio, Meus,

del maschio

della femmina.

S. Mio. } *ita in ceteris casibus*

S. Mia. } *ita in obliquis.*

P. Mici. }

P. Mic. }

Tvo, Tuus.

de maschio.

della femmina.

S. Tuo. } *ita in obliquis.*

S. Tua. } *ita in obliquis.*

P. Tuoi. }

P. Tuc. }

Svo, suus.

del maschio.

della femmina.

S. suo. } *ita in obliquis.*

S. sua. } *ita in obliquis.*

P. suoi. }

P. suc. }

Nostro, Noster.

del maschio

della femmina.

S. Nostro. } *ita in obliquis.*

S. Nostra. } *ita in obliquis.*

P. Nostri. }

P. Nostræ. }

pari ratione Vostro, vester.

De

De Pronominibus.

CVI LORO, & ALTRVI.

Intellectum habent possessionis hæc Pronomina, nulla cum variatione vocis in utroque genere, & in obliquis: unde per casum generandi resolvuntur ut ostendam.

CVI I, cuius.

la cui virtù: *idest* la virtù del quale.

il cui valore: *idest* il valor del quale.

articuli autem Il, & La nominis sunt, non Pronominis.

} ita & in numero maiori.

LORO, suus.

il loro hauere; *idest* l'hauere di quelli.

Le loro facultà: *idest* le facultà di quelli.

articuli nominibus dati sunt, non Pronomini, ut vidimus.

ALTRVI, alienus.

la roba Altrui: *idest* la roba d'altri. aliena res.

le case Altrui: *idest* le case d'altri. aliena domus.

} in utroque numero.

De particulis pro Possessivis Pronominibus iunctis cum Nominibus a tergo.

MA, Mo, Ta, To, So. pro Mia, Mio, Tua, Tuo, Suo, ablativis medijs vocalibus affiguntur nominibus a tergo, ut Mogliema, Fratelmo, Sirocchiata, Fratelto, Signorio: pro Mogliemia: Fratel mio: Sirocchia tua, Fratel tuo: Signor suo: sed apud Poetas est hoc postremum.

FLOR LING. INSTIT. DE VERBO.

intra fol 230



ERBYM *prapipua est oracionis pars, eaque sola apud nos declinabilis per tempora, & modos, ut Latini faciunt.*

genus
il Genere

<i>actiuum.</i>	ego lego.	{	<i>transitiua.</i>
Operante.	io leggo.		
<i>passiuum.</i>	ego legor.	{	fanno passaggio.
di cosa operata,	io sono letto.		
<i>vim patiendi.</i>	ego ardeo	{	<i>intransitiua.</i>
di senso di patire.	io ardo.		
<i>vim agendi.</i>	ego curro	{	non fanno passaggio.
di senso di operare.	io corro.		
<i>absoluta.</i>	tonat.	{	
senza caso dopo ò dauanti.	c' tuona.		
<i>substantiuum sum.</i>		{	
della sostanza.	io sono.		
<i>praesens.</i>	<i>imperfectū.</i>	{	ego amo.
Presente.	non finito		
	vel Pendent.	{	ego amabā
	te.		
	<i>Aoristum.</i>	{	io amauo.
	indefinito		
	cioè senza	{	ego amauis
	termino di		
	quando.	{	io amai.

habet

<i>tempus.</i> il Tempo	{ præteritum Passato.	<i>Perfektum, seu</i>	{ ego ama- ui. io ho a- mato. <i>plusquamper- fektum.</i> io haue- uo ama- to.
		<i>Paracimenum</i>	
		<i>Finito, cioè</i> con termino di presente.	
<i>habet</i> <i>acci-</i> <i>dētia</i>	{	<i>futurum.</i>	{ ego amabo. io amerò. <i>olim futurum.</i> amaturum fuisse. Gia auuenirei. esser stato p amare. <i>indicatiuum.</i> ego amo. io amo. <i>imperatiuum.</i> ama tu. Imperatiuo oue- ro del comā dare. utinam ego amarem. <i>optatiuum.</i> Dio uoleffi che io amassi. Desideratiuo : <i>subiunctiuum.</i> cū amarem. (amassi. foggiuntiui. conciosia colā ch'io <i>infinitum.</i> amare. Infinito. amare.
<i>modum.</i> modo.	{		{
<i>personam.</i> la Perso- na.	{ <i>primam.</i> Prima. <i>secundam.</i> seconda. <i>tertiā.</i> terza.	{ io leggo. tu leggi. colui legge.	{ lego. legis. legit.
<i>numerum.</i> il Nume- ro.	{ <i>singularem.</i> Del meno. <i>pluralem.</i> Del più.	{ io amo. noi amiamo	{ amo. amamus.
<i>figuram.</i> la Forma- tione.	{ <i>simplicem.</i> Semplice. <i>compositam.</i> Composta.	{ leggo. rileggo.	{ lego. relego.

De coniugationibus verborum.

Coniugationes verborum sunt quatuor, quæ à tribus vocalibus penult. in infinitiuis presentibus cognoscuntur. scilicet.

a	producta	1	} ut apud Latinos.
e	producta	2	
e	correpta	3	
i	producta	4	

1. Insegnare. 2. Sapere. 3. Scrivere. 4. Sentire.
at in tertijs personis singularium Indicattuum presentis, unde infinita ducuntur addita R E, sunt duæ tantum vocalis A vel E. Ama, vede, legge, sente. nam infinitum quarta à secunda persona ducitur ut senti sentire sunt qui addant Quintam, cuius nota sit O producta, ut porre, torre (ponere eripere) sed hæc sunt per syncopen infinitiuorum, qui raro sunt in usu, Ponere: & Togliere. quamobrem inanis est quinta coniugatio. **¶**

Regula de Præteritis perfectis, & plusquamperfectis.

Perfectorum temporum voces, exceptis Aoristis primis Indicatiuis. supplent (ut in passiujs Latinorum, participia cum verbo substantiuo sum S O N O in passiujs & neutris plerisque: aut cum verbo actiuo Habeo H O, in Actiujs, quamobrem utrumque coniugabimus antequam singula exempla coniugationum ante oculos ponamus. **¶ 79**

Coniugatio substantiuĩ verbi.

S O N O.

DIMOSTRATIVO

Presente.

ego sum	tu es	ille est.
nel meno Io sono vel so,	tu sei.	colui è.
vel son per apocopen.	se	ecce antiqua vox.
		nos

	<i>nos sumus</i>	<i>vos estis</i>	<i>illi sunt.</i>
nel più.	Noi siamo,	voi siete,	quelli sono.
		<i>vel sete.</i>	<i>enno antiqua uox.</i>

Pendente, cioè Passato non finito.

	<i>eram</i>	<i>eras</i>	<i>erat</i>
nel M. Ero: <i>vel</i>	<i>era,</i>	<i>eri,</i>	<i>cra.</i>
	<i>eramus</i>	<i>eratis</i>	<i>erant,</i>
nel P. Erauamo,	<i>crauate,</i>	<i>erano.</i>	
<i>cramo,</i>	<i>eri,</i>	<i>eran' per apocope.</i>	

*Finito, cioè Passato, finito
con termino.*

	<i>fui</i>	<i>fuiſti,</i>	<i>fuit.</i>
nel M. Sono ſtato,	<i>ſon ſuto</i>	<i>ſe' ſuto.</i>	<i>è ſtato.</i>
	<i>fuiſſus</i>	<i>fuiſtiſ</i>	<i>fuerunt.</i>
nel P. Siamo ſtati,	<i>ſiete ſtati,</i>	<i>ſono ſtati.</i>	<i>ſon ſuti.</i>

*Indefinito i. cioè Passato, finito
ſenza termino.*

	<i>fui</i>	<i>fuiſti</i>	<i>fuit.</i>
nel M. Fu,	<i>fuiſti,</i>	<i>fu,</i>	
	<i>Fui,</i>	<i>foſti, foſtu? interr.</i>	<i>fue.</i>
	<i>fuiſſus</i>	<i>fuiſtiſ</i>	<i>fuerunt</i>
nel P. Fummo,	<i>fuſte,</i>	<i>furono, furo,</i>	
	<i>foſte,</i>	<i>furno, ſyncopa.</i>	

fur.

furon. *Apocopen.**Indefinito, 2.*

fui stato, fosti stato, &c. in omnibus vocibus
addito participio eodem. idque passiuorum causa.

Trapassato.

<i>fueram,</i> nel M. Ero stato,	<i>fueras,</i> eri stato,	<i>fuerat,</i> era stato.
<i>furo poetice.</i>		
<i>fueramus</i> nel P. Erauamo stati,	<i>fueratis</i> erauate stati,	<i>fuerant.</i> erano stati.
Eramo sta.	eri sta.	

Auuenire.

<i>ero</i> nel M. Sarò,	<i>eris</i> sarai,	<i>erit</i> sarà.
<i>saraggio antiquum:</i>		<i>sia, sic.</i>
<i>erimus</i>	<i>eritis</i>	<i>erunt</i>
nel P. saremo,	sarete:	saranno:
		fiano

IMPERATIVO.

hoc modo utimur etiam hortantes, & consilium dantes alijs.

Presente.

<i>sis tu,</i> nel M. Sij tu, sic tu.	<i>sit ille</i> sia colui.
non essere, in prohibendo.	
<i>este</i>	<i>sint</i>
nel P. Siate voi,	fiano coloro,
	<i>prima vox est in</i> <i>subiunct. presen.</i> Auue-

Auuenire.

esto tu
nel M. Sarai tu,

esto ille.
sarà colui.

simus
nel P. Saremo,

estote
farete,

sunto.
saranno.

DESIDERATIVO.

pronuntiatur magno affectu: ideo supponitur Pronomen persona sua: vel adduntur particula pro Aduerbio optandi, ut facelle Iddio, che io, voleſſe Iddio, che tu &c.

Presente.

essem
nel M. Foſſ'io,

esses
foſſi tu,
foſtu,

esset.
foſſe egli.

essemus
nel P. Foſſimo noi,

essetis
foſte voi.

essent.
foſſero eſſi.
foſſino.

Pendente.

essem
nel M. Sarei io,

esses
fareſti tu,

esset.
farebbe egli.
fora.

essemus
nel P. Saremmo noi,

essetis
fareſte voi,

essent.
farebbono eſſi.
farebbero.

Finito.

fuiſſem ego
nel M. Foſſ'io ſtato,

fuiſſes tu.
foſſi tu ſtato,

fuiſſet ille.
foſſe ſtato egli.

fuiſſemus nos
nel P. Foſſimo ſtati noi,

fuiſſetis vos
foſte ſtati voi,

fuiſſent illi.
foſſero eglino ſtati
ſuti.

Trapaffato.

fuiſſem
nel M. Sarei ſtato io,

fuiſſes
fareſti ſtato tu,

fuiſſet.
farebbe ſtato egli.
fuiſ-

fuissemus *fuiissetis* *fuiissent,*
 nel P. Saremmo stati noi, sareste stati voi, sarebbero stati
 (eglino,

Auuenire.

sim *sis* *sit*
 nel M. Sia io, sia tu, sia colui.
simus *sitis* *sint.*
 nel P. Siamo noi, siate voi, siano coloro.

SOGGIUNTIVO.

Presente.

cum ego sim, *tu sis* *ille sit.*
 nel M. Conciosia cosa che io sia, che tu sia, che colui sia,
cum nos simus *cum vos sitis.* *cum illi sint,*
 nel P. Che noi siamo, che voi siate, che coloro siano.

Vel.

vel fuisi in omnibus personis.
 nel M. Se io fossi, se tu fossi, se altri fosse.
 nel P. Se noi fossimo, se voi foste, se eglino fossero,
fuisi receptum usu.

Pendente.

cum ego essem *cum tu esses* *cum ille esset*
 nel M. Io farei, tu faresti, colui farebbe.
cum nos essemus *cum vos essetis* *cum illi essent.*
 nel P. Noi faremmo, voi fareste, eglino farebbono.

Passato finito.

cum ego fuerim *cum tu fueris* *cum ille fuerit.*
 nel M. Che io sia stato, che tu sij stato, che colui sia stato.
cum

cum nos fuerimus cum vos fueritis cum illi fuerint.

nel P. Che noi siamo stati , che voi siate stati , che coloro
siete siano stati.

Indefinito, & Trapassato insieme.

cum ego fuisset

cum tu fuisset.

nel M. Che io fossi, o sarei stato, che tu fossi, o saresti stato.

cum ille fuisset.

che egli fosse, o sarebbe stato.

cum nos fuissetus

cum vos fuissetis

nel P. Che noi fossimo, o saremmo stati, che voi foste, o

cum illi fuissent.

sareste stati, che quelli fossero: o sarebbero stati.

Auuenire.

fuero

fueris

fuerit.

nel M. Sarò stato,

sarai stato,

sarà stato.

fuerimus

fueritis

fuerint.

nel P. Saremo stati

sareste stati

saranno stati.

INFINITO.

Presente, e Pendente.

esse

Essere.

Passato, e Trapassato.

fuisse

Essere stato.

Auuenire.

Douere, o hauere ad essere. seu Esser per essere,

Gia

*Già auuenire.**futurum fuisse.*

Essere stato, per essere.

INFLEXIO VERBI HO (*habeo*)
 quod cum ipsorum Participio
 supplet præterita aliorum ver-
 borum .

DIMOSTRATIVO.

<i>habeo</i>	<i>habet</i>	<i>habet.</i>
nel M. Ho,	hai,	ha.
Haggio: poeticè.		hae.
HABBO, <i>antiqua vox, non amplius in usu</i>	Hauc, <i>poetico more,</i>	
<i>habemus</i>	<i>habetis</i>	<i>habent.</i>
nel P. Abbiamo,	haucete,	hanno.
Haucemo.		

Pendente.

<i>habebam</i>	<i>habebas</i>	<i>habebat.</i>
nel M. Haucuo, haucua	haucui,	haucua.
Hauea.		haucà:
<i>habebamus</i>	<i>habebatis</i>	<i>habebant.</i>
nel P. Haueuamo,	haueuate,	haueuano.
Haucamo,	haucui,	haucano.
		hauieno.

Indefinito I.

<i>habui</i>	<i>habuisti</i>	<i>habuit.</i>
nel M. Hebbi,	haucisti,	hebbe.
Hauci, Hei, <i>antiqua vox.</i>		

habui-

habuimus
nel P. Hauemmo,

habuistis
haueste,

habuerunt,
hebbono,
hebboro.

Indefinito 2.

nel M. Hebbi hauuto, hauesti hauuto, hebbe hauuto.

nel P. Hauemmo hauuto, haueste hauuto, hebbono hauuto.

Finito.

habui
nel M. Ho hauuto,

habuisti,
hai hauuto,

habuit.
ha hauuto,

habuimus

habuistis

habuerunt.

nel P. Abbiamo hauuto, haueate hauuto, hanno hauuto.
Hauemo.

Trapassato.

habueram *habueras* *habuerat*.
nel M. Hauuo hauuto, haueui hauuto, haueua hauuto.

habueramus *habueratis* *habuerant*.
nel P. Hauuamo hauuto, haueui hauuto, haueuano hauuto, haueuate hauuto.

Auuenire.

habebo *habebis*
nel M. Hauerò *haueraui*,
Haurò *hoc rectius*, haurai,
Harò haraggio, poet. harai, harà.

habebit.
hauerà.
haurà.

habebimus *habebitis*
nel P. Haueremo, *hauerete*,
Haueremo *hoc rectius*, hauerete,
Haueremo *hoc in usu*, hauerete

est in usu.
habebunt
haueranno.
hauranno.
haueranno.

IMPERATIVO.

Presente.

habe.
nel M. Habbi tu ,
habeamus
nel P. Habbiate voi ,

habeat.
habbia quello.
habere, habeant.
habbiano quelli.

Auuenire.

habeto,
nel M. Harai tu ,
Haurai
habetote vos
nel P. Harete voi ,
Haurete

habeto.
harà quello.
haurà.
habento illi.
haranno quelli,
hauranno.

DESIDERATIVO.

Presente.

haberem
nel M. Hauessi io.
Hauesse *poetice.*

haberemus
nel P. Hauessimo noi,

haberes
hauessi tu,

haberetis
haueste voi,
hauessi.

haberet.
hauesse egli.

haberent.
hauessero altrui.

Pendente.

haberem
nel M. Hareti io.
Haueria,
Hauici,

haberes
haresti tu.
hauresti,

haberet.
harebbe altri.
haueria,
haurebbe.
habe-

*haberemus**haberetis**haberent.*

nel P. Hauremmo noi,

hauresti voi,

haurebbono altri,

Hauremmo,

haureste,

haurebbero.

Finito, habuerim is.

nel M. Habbia io hauuto, habbia tu hauuto, habbia egli hauuto.

nel P. Abbiamo noi hauuto, habbate voi hauuto, habbiano essi hauuto.

*Indefinito.**habuisssem**habuisses**habuisset.*

nel M. Haueffi io hauuto. haueffi tu ha. haueffe egli hauuto

*habuisssemus**habuissentis.*nel P. Haueffimo noi hauuto, haueste, *vel* haueffi voi ha.*habuissent.*

haueffero eglino hauuto.

*Trapassato.**habuisssem**habuisses**habuisset.*

nel M. Harei hauuto,

haretti hauu.

harebbe hauu.

Haurei *ita in alijs*, hauretti &c.

nel P. Haremmo hauuto, hareste ha.

harebbono ha.

*Auenire.**habeam ego**habeas tu**habeat ille.*

nel M. Habbia io,

habbia tu,

habbia quello.

Haggia

habbi,

*habeamus nos**habeatis vos.**habeant illi.*

nel P. Abbiamo noi,

habbate voi,

habbiano quelli

haggiano, habbino.

SOGGIUNTIVO.

Presente.

cum ego habeam *cum tu habeam*
 nel M. Conciosia cosa, che io habbia, che tu habbia
 haggia, habbi.

cum ille habeat
 che quello habbia, haggia.

cum nos habeamus *cum vos habeatis* *cum illi habeant.*
 nel P. Che noi habbiamo, che voi hab. che quelli habbiano.
 haggiamo, haggiano, habbino.

Vel.

haberem.
 nel M. Conciososse cosa, che io, *vel* se io haueffi.
 haberes
 Se tu haueffi &c. come nel presente Desideratiuo.

Pendente.

haberem *haberes* *haberet*
 nel M. Haurei, hauresti. haurebbe
 haueria: harei, haresti, harebbe.
 &c. come nel pendente Desideratiuo: haueria,

Finito.

cum ego habuerim *cum tu habueris* *cum ille habuerit.*
 nel M. Che io habbia hauuto, che tu habbia ha. che quello
 haggia. (habbia hauuto,
 cum nos habuerimus, *cum vos habueritis*
 nel P. Che noi habbiamo hauuto: che voi habbiate ha.
 haggiamo: *cum illi habuerint.*
 che quelli habbiano hauuto.

Inde-

Indefinito.

- si ego habuiffem* *si tu habuiffes*
 nel M. Se io hauetfi hauuto, se tu hauctfi hauuto.
si ille habuiffet:
 se quello hauctse hauuto.
si nos habuiffemus *si uos habuiffetis.*
 nel P. Se noi hauctfimo hauuto: se voi hauctse hauuto
si illi habuiffent. hauctfi
 se quelli hauctfero hauuto.

Trapassato.

- cum ego habuiffem* *tu habuiffes*
 nel M. Conciosia cosa che io harei hauuto, tu haretti ha.
ille habuiffet.
 quello harebbe hauuto.
 nel P. Conciosia cosa, che noi haremmo hauuto, voi hare-
 ste hauuto, quelli harebbono hauuto.

Auenire.

- cum ego habuero* *cum tu habueris.*
 nel M. Quando io haurò hauuto, tu haurai hauuto.
cum ille habuerit.
 Quello haurà hauuto, o harà hauuto,
nos habuerimus,
 nel P. Noi haueremo, hauremo, o haremo hauuto.
uos habueritis *illi habuerint:*
 voi haurete hauuto: quelli hauranno hauuto.

Infinitiuo.

Presente, e Pendente.

Hauere, habere.

*Finito, e Trapassato.**habuisse.*

Hauere hauuto. —

*Auuenire.**habiturum fuisse.*

Esser stato per hauere.

De prima Coniugatione.

Prima coniugatio (ut diximus) habet characteristicam A productam in penultima infiniti praesentis, & finalem in tertia praesentis indicatiui minoris numeri.

DIMOSTRATIVO.

Presente.

<i>ego amo</i>	<i>tu amas</i>	<i>ille amat.</i>
nel M. Io amo,	tu ami,	quello ama.
<i>nos amamus</i>	<i>vos amatis</i>	<i>illi amant.</i>
nel P. Noi amiamo,	voi amate,	quelli amano.
<i>amemo, poetica licentia.</i>		

Pendente.

<i>amabam</i>	<i>amabas</i>	<i>amabat.</i>
nel M. Amaua,	amaui,	amaua.
<i>amauo vulgo, & apud bonos auctores.</i>		
<i>amabamini</i>	<i>amabatis</i>	<i>amabant.</i>
nel P. Amauamo,	amauate,	amauano.
	<i>amaui vulgo, & est imitabile.</i>	
		Indefi-

Indefinito 1.

<i>amai</i>	<i>amauisti</i>	<i>amauit.</i>
nel M. Amai	amasti,	amò, vel amoe.
<i>amauimus</i>	<i>amauistis</i>	<i>amauerunt.</i>
nel P. Amammo,	amaste,	amarono, amorno.
<u>amassimo non recte dicitur, ut in alijs regionibus Italia.</u>		
		amoro non recte.

Indefinito, 2.

*addito Aduerbio Quando, & Poi che, vel Comunque
& his similibus Aduerbijs temporis.*

<i>amai</i>		
nel M. Hebbi amato:	hauesti amato:	hebbe amato.
	hei amato <i>poetice.</i>	
„ Poi c'hei posato alquanto il corpo lasso. Dant.		
nel P. Hauemmo amato:	haueste amato:	hebbono amato,

Finito.

nel M. Ho amato <i>amai</i>	hai amato,	ha amato.
nel P. Abbiamo amato:	hauete amato:	hanno amato,

Trapassato.

<i>amaueram</i>	<i>amaueras</i>	<i>amauerat.</i>
nel M. Haucuo amato:	haueui amato:	haucua amato,
<i>amaueramus</i>	<i>amaueratis</i>	<i>amauerant.</i>
nel P. Haucuamo amato,	haucuate amato,	haucuanò ama.

Auenire.

<i>amabo</i>	<i>amabis</i>	<i>amabit.</i>
nel M. Amerò	amerai	amerà.
	C 4	nel P.

nel P. Ameremo *amabimus*. amerete: *amabitis*, ameranno
amabunt.

IMPERATIVO.

Presente.

nel M. Ama tu: *ama tu*, ami quello: *amet ille*.

nel P. Amiamo noi: *amemus nos*. amate voi: *amate vos*. ami-
no quelli *ament illi*.

Auuenire.

nel M. Amerai tu, *amato tu*. Amera quello: *amato ille*:
amemus nos *amatote vos* *amanto illi*.

nel P. Ameremo noi, amerete voi, ameranno quelli.

DESIDERATIVO.

Presente.

amarem *amares* *amaret*.
nel M. Amassi io, amassi tu, amasse quello
amasse io: *poetarum est*. amassi.

amaremus *amaretis* *amarent*.
nel P. Amassimo noi, amaste voi. amassero quelli:
amassi, amassino.

Pendente.

nel M. Amerci: *amarem*. ameresti *amares*: amerebbe &c.

nel P. Ameremmo: *amaremus*. amereste: *amaretis*. amereb-
bono: bero: *amarent*.

Finito.

utinam ego amauerim.

nel M. Faccia Dio, che io habbia amato, tu habbia amato,
quello habbia amato: *coniuncto futuro optativi ho*
cum participio sit hoc tempus.

nel P. Voglia Dio che noi habbiamo amato: voi habbiate
amato: altri habbiano amato.

Inde-

Indefinito.

- nel M. Faceſſe Iddio che io, ouero voлеſſe Iddio che io.
utinam amauiſſem: amauiſſes:
 ouero haueſſi io amato: haueſſi tu amato:
amauiſſet.
 haueſſe quello amato.
amauiſſemus amauiſſetis.
 nel P. Haueſſimo noi amato, haueſte voi amato.
amauiſſent.
 haueſſero eſſi amato. *interpoſitum pronomen notat deſiderium.*

Trapaffato.

- addito optandi Aduerbio, O come: vel poſt poſito Pronom.*
amauiſſem.
 nel M. Harei amato io, hareſti amato tu, harebbe ama. egli.
amauiſſemus
 nel P. Haremmo amato noi, hareſte amato voi, harebbono
 amato quelli.

Auenire.

- nel M. Faccia Iddio, piaccia à Dio, voglia Iddio che io
Ami amem: tu ami ames; quello ami amet.
 nel P. Amiamo amemus: amiate ametis: amino ament,

SOGGIUNTIVO.

Preſente.

- addita coniunſione* Concioſia coſa che
amem ames ames,
 nel M. Ami. *vel ame,* tu ami *vel ame,* quello ami *vel amè.*
amemus ametis ament.
 nel P. Amiamo, amiate, amino *vel ameno.*
Vel

Vel.

- nel M. Se io amassi: *amarem*: se tu amassi, se quello amasse.
Amasse poetice, *amassi poetice.*
 nel P. Se noi amassimo, se voi amaste, se quelli amassero.
amassimo poet. *amassi* *amassino.*

Pendente.

- nel M. Amerci *amarem*: amaresti *amares*: amerebbe *amaret*:
Ameria poetice dicitur. *ameria*
 nel P. Ameremmo *amaremus*, amereste *amaretis*, amereb-
 bono *amarent*, ameriano, amerebbero.

Finito.

- additis coniunctiuis* Che: Cōciosia cosa: *vel similibus.*
cum ego amauerim *cum tu amaueris.*
 nel M. Che io habbia amato: che tu habbi amato.
cum ille amauerit.
 che quello habbia amato.
cum nos amauerimus *cum vos amaueritis.*
 nel P. Che noi habbiamo amato, che voi habbate ama.
cum illi amauerint.
 che quelli habbiano amato.

Indefinito.

- si ego amauiſſem* *si tu amauiſſes*
 nel M. Se io haueſſi amato, se tu haueſſi amato,
si ille amauiſſet.
 se egli haueſſe amato.
si nos amauiſſemus *si vos amauiſſetis*
 nel P. Se noi haueſſi mo amato, se voi haueſſe amato,
si illi amauiſſent.
 se eglino haueſſero amato.

Tra-

Trapassato.

Concio fosse cosa che. *Se, vel quid simile.*

amauissem vt supra.

nel M. Se io haurei amato, se tu hauresti amato, se
egli haurebbe amato.

nel P. Se noi hauremmo amato, *vel* hauremmo, *vt supra in*
verbo habeo variauius. se voi haureste amato, se
eglino haurebbono amato.

Auuenire.

Poi che, *vel* quando, *aut eiusmodi additis.*

amauero

amaueris

amauerit.

nel M. Io haurò amato, tu haurai am. egli haurà am.

amauerimus

amaueritis

amauerint.

nel P. Noi hauremo amato, voi haurete amato, essi ha-
uiranno amato.

INFINITO.

Presente.

Amare, amare.

Finito.

Hauere amato, amauisse.

Auuenire.

Hauere a amare, amaturum esse, vel
essere per amare, douere amare.

Già auuenire.

Essere stato per amare, amaturum fuisse.

De secunda Coniugatione.

S *Ecunda habet E productam vocalem in pen. infinitiui presen-*
tis, & in hunc modum flectitur.

DIM O.

DIMOSTRATIVO.

Presente.

video.

nel M. Io veggo. veggio *poet.* tu vedi *vides*: altri vede *videt*.
 nel P. Noi veggiamo *videmus*: voi vedete *videtis*: altri veg-
 vedemo. (gono *vident*.)

Pendente.

nel M. Io vedevo *videbam*. tu vedevi *videbas*: quello vede-
 vedea (ua *videbat*.
 nel P. Noi vedevamo *videbamus*: voi vedeuete *videbatis*:
 quelli vedevano *videbant*. vedauate.
 vedeano vedieno.

Indefinito 1.

nel M. Io vidi *vidi*: tu vedesti *vidisti*: quello vide *vidit*.
 nel P. Noi vedemmo *vidimus*: voi vedeste *vidistis*: quelli
 videro *viderunt*.

Indefinito, 2.

addito Aduerbio temporis Quando vel Poi che.

nel M. Hebbi veduto, hauesti veduto, hebbe veduto.
 nel P. Hauemmo veduto, haueste veduto, hebbono veduto.

Finito.

vidi ut supra.

nel M. Ho veduto *vidi*: hai veduto, ha veduto.
 nel P. Abbiamo veduto, haueete veduto, hanno veduto.
 Tra-

*Trapassato.**videram, as, at, &c.*

nel M. Haueuo veduto, haueui veduto, haueua veduto.

nel P. Haueuamo veduto, haueuate veduto, haueano ved.
haueui*Auuenire.*

nel M. Vedrà,

vedrai,

vedrà.

nel P. Vedremo,

vedrete,

vedranno.

IMPERATIVO.

*Presente.*nel M. Vedi tu *vide tu:*vegga quello *videat ille.*

nel P. Veghiamo noi,

vedete voi, veggano quelli.

*Auuenire.**videto tu.*nel M. Vedrai tu, vedrà quello. *eadem est uox, qua futuri in
dicat. ita in plurals posito Pronomine à tergo.*

DESIDERATIVO.

*Presente.**viderem, es, et, &c.*nel M. Così vedessi io: vedesse poet. vedessi tu, vedestu,
vedesse quello.nel P. Vedessimo noi, vedeste voi, vedessino quelli.
vedessi*Pendente.**viderem.*

nel M.

nel M. Vedrei io, vedresti tu vedresti, vedrebbe quello.
 nel P. Vedremmo noi, vedreste voi, vedrebbero quelli.

Finito.

coniuncto suo participio cum future huiusmodi uerbi haurere.

nel M. Voglia Dio che io habbia veduto, tu habbi veduto,
 quello habbia veduto.
 nel P. Faccia Dio, che noi habbiamo veduto, voi habbiato
 veduto, quelli habbiano veduto.

Indefinito.

vidissem *vidisses*
 nel M. Hauesti io veduto, hauesti tu, *vel* hauesti veduto.
 hauesse veduto egli *vidisset*.
 nel P. Haueffimo noi veduto, haueste voi veduto, hauessete
 eglino veduto. *vidissent*.

Trapassato.

vidissem *vidisses* *vidisset*.
 nel M. Haresti veduto io, haresti veduto tu, harebbe veduto
 quello.
 nel P. Haremmo veduto noi, hareste veduto voi, harebbo-
 no veduto quelli.

Auenire.

utinam videam *videas* *videant*.
 nel M. Voglia Dio, che io vegga, tu vegghi, l'altro vegga.
veggia *veggi* *veggia*.
 nel P. Noi veggiamo, voi veggiate, altri veggiano.

SOGGIUNTIVO.

*Presente.**cum videam*nel M. Io veggia, *ut in presenti optativi.*nel P. Noi veggiamo, *ut supra.**Vel.*nel M. Se io vedessi, *ut in presenti optativi.*nel P. Se noi vedessimo, *ut in presenti optativi.**Pendente.*nel M. Conciosia cosa che io vedrei, &c. *ut in optativo.*nel P. noi vedremmo, *eodem modo.**Finito.**cum viderim .*nel M. Auuenga, che io habbia veduto, &c. *ut supra.*nel P. Noi habbiamo veduto, *ut in optativo.**Indefinito.**vidissem .*nel M. Se io haueffi veduto, *ut in optativo, ita in plur.**Trapassato.**vidissem .*nel M. Io harei veduto : *ut in optativo.*

Aunc-

Auuenire.

nel M. Quando io harò veduto, tu harai veduto, altri harà
vel haurà veduto.

nel P. Quando noi haremo veduto, voi harete veduto, al-
tri haranno *vel* hauranno veduto.

INFINITO.

Presente.

Vedere, *videre.*

Passato.

Hauer veduto, *vidisse.*

Auuenire.

Hauer à veder, esser per vedere, *visurum esse.*

Già auuenire.

Essere stato per hauer à vedere, *visurum fuisse.*

De tertia Coniugatione.

Tertia habet E penultimam vocalem infinitiui correptam: &
in hunc modum flectitur.

DIMOSTRATIVO.

Presente.

scribo.

nel M. Io scriuo,

tu scrivi,

altri scrive.

nel P. Noi scriuiamo, voi scriuete,

quelli scriuono.

*Pendente.**scribebam.*

Nel M. Io scriuuo, tu scriuui, altri scriueua.
 nel P. Noi scriuiamo, voi scriueate, quelli scriuano.

*Indefinito 1.**scripsi.*

nel M. Io scrissi, tu scriuesti, altri scrissi
 uel P. Noi scriuemmo, voi scriueste, quelli scrissero
 scriffono

*Indefinito 2.**addiso Aduerb. temp.*

nel M. Quando io hebbi scritto, tu hauesti scritto, altri
 hebbe scritto,
 nel P. Noi hauemmo, voi haueste, quelli hebbero scritto.

*Finito.**scripsi.*

nel M. Io ho scritto, tu hai scritto, altri ha scritto.
 nel P. Noi habbiamo, voi haueate, quelli hanno scritto.

*Trapassato.**scripseram.*

nel M. Io haueuo, tu haueui, altri haueua scritto.
 uel P. Noi haueuamo, voi haueuate, quelli haueano scritto

*Auuenire.**scribam.*

nel M. Io scriuerò, tu scriuerai, altri scriuerà.
 nel P. Noi scriueremo, voi scriuerete, quelli scriueranno.

D

COMAN-

COMANDATIVO. *imperat.* *Presente.*

scribe.

nel M. Scrivì tu,

scrivà quello.

nel P. Scriviamo noi,

scrivete voi,

scrivano quelli.

Avvenire.

scribito.

nel M. Scriverai tu,

scriverà quello.

nel P. Scriviamo noi &c. *ut in fut. ind.*

DESIDERATIVO

Presente.

scriberem.

nel M. Scrivessi io,

scrivessi tu,

scrivesse quello.

nel P. Scrivessimo noi, scriveste voi,

scrivessero quelli.

Pendente.

scriberem.

nel M. Scriverei io,

scriveresti tu,

scriverebbe quello.

nel P. Scrivremmo noi, scriveste voi, scriverebb. quelli.

Finito.

*utinam scripserim.*nel M. Voglia Dio che io habbia, tu habbi, quello habbia
scritto.nel P. Noi habbiamo, voi habbate, quelli habbiano
scritto.

Inde-

*Indefinito.**scripsissem.*

nel M. Hauefsi io, hauefsi tu, haueffe egli scritto.
 nel P. Hauefsimo noi, hauefte voi, haueffero eglino scritto.

*Trapassato.**scripsissem.*

nel M. Harei scritto io, haresti tu, harebbe altri scritto.
 nel P. Haremmo noi, hareste voi, harebbero scritto quelli.

*Aauenire.**utinam scribam.*

nel M. Voglia Dio che io scriua, tu scrui, altri scriua.
 nel P. Scriuiamo noi, scriuiate voi, quelli scriuino.

SOGGIUNTIVO

*Presente.**cum scribam.*

nel M. Che io scriua &c. *ut in fut. optatiuo ita in plurali.*

Vel.

nel M. Se io scriuefsi &c. *ut in pres. optatiuo ita in plurali.*

*Pendente.**scriberem.*

nel M. Conciosia cosa, che io scriuerci, *ut in opt. ita in plur.*

D 2 Finito

Finito.

scripserim.
nel M. Auuenga che io habbia scritto, &c. *ut in optatiuo.*

Indefinito.

scripsissem.
nel M. Se io haueffi scritto &c. *ut in optatiuo.*
ita in plurali.

Trapassato.

scripsissem.
nel M. Io harei scritto, *ut in optatiuo ita in plurali.*

Auuenire.

scripsero.
nel M. Se io haurò, tu haurai, altri haurà scritto.
nel P. Noi hauremo, voi haurete, quelli hauranno scritto.

INFINITO.

Presente.

scriuere, scribere.

Passato.

hauere scritto, *scripsisse.*

Auuenire.

Esser per scriuere, *scripturum esse.*

Già auuenire.

Esser stato per scriuere, *scripturum fuisse.*

De quarta Coniugatione.

Quarta habet in penult. Infinitiu praesentis I, productam, & in hunc modum variatur.

DIMOSTRATIVO

Presente.

	<i>sentio.</i>	
nel M. Io sento	tu senti,	altri sente.
nel P. Noi sentiamo,	voi sentite,	quelli sentono.

Pendente.

	<i>sentiebam.</i>	
nel M. Io sentiuo	tu sentiui,	altri sentiua.
nel P. Noi sentiuamo,	voi sentiuate,	quelli sentiuano.

Indefinito 1.

	<i>sensi.</i>	
nel M. Io sentij <i>vel</i> senti,	tu sentisti,	altri senti.
nel P. Noi sentimmo,	voi sentistite,	quelli sentirono.

Indefinito 2.

nel M. Hebbi sentito,	hauesti sentito,	ebbe sentito.
nel P. Hauemmo sentito,	haueste sentito,	ebbero sentito.

Passato.

	<i>sensi.</i>	
nel M. Ho sentito,	hai sentito,	ha sentito.
nel P. Abbiamo sentito,	haueste sentito,	hanno sentito.

*Trapassato.**senferam.*

nel M. Io haueuo sentito, tu haueui sentito, altri haueua
sentito.

nel P. Noi haueuamo, voi haueuete, quelli haueuano sen-
tito:

*Auuenire.**sentiam.*

nel M. Io sentirò, tu sentirai, altri sentirà.

nel P. Noi sentiremo, voi sentirete, quelli sentiranno.

COMANDATIVO

Presente.

senti.

nel M. Senti tu,

senta quello.

nel P. Sentiamo noi,

sentite voi, sentano quelli.

*Auuenire.**sentito tu.*

nel M. sentirai tu,

sentirà quello:

nel P. sentiremo noi, sentirete voi, sentiranno quelli.

DESIDERATIVO

Presente.

utinam sentirem.

nel M. sentissi io,

sentissi tu,

sentisse quello.

nel P.

nel P. Sentissimo noi, sentissi voi, sentissero quelli.

Pendente .

sentirem.

nel M. Sentirei io, sentiresti tu, sentirebbe quello.

nel P. Sentiremmo noi, sentireste voi, sentirebbero quelli.

Finito.

nel M. Faccia Dio che io, tu, quello habbia sentito .

nel P. Noi habbiamo sentito, voi habbate sentito.

quelli habbiano sentito.

Indefinito .

utinam sensissim.

nel M. Haueffi io, haueffi tu, haueffe quello sentito.

nel P. Haueffimo noi, haueffi voi, haueffero quelli sentito.

Trapassato .

utinam sensissim.

nel M. Haurei sentito io, hauresti sentito tu, haurebbe sentito quello .

nel P. Hauremino sentito noi, haureste sentito voi, haurebbero sentito quelli.

Auuenire .

utinam sentiam.

nel M. Senta io, senta tu, senta quello.

nel P. Sentiamo noi, sentiate voi, sentano quelli.

SOGGIUNTIVO

. Presente.

cum sentiam.

nel M. Che io senta, che tu senta, che quello senta.
 nel P. Che noi sentiamo, che voi sentiate, che quelli sentano.

Vel.

nel M. Se io sentissi, se tu sentissi, se quello sentisse.
 nel P. Se noi sentissimo, se voi sentissi, se quelli sentissero.

*Pendente.**cum sentirem.*

nel M. Che io sentirei, tu sentiresti, quello sentirebbe.
 nel P. Noi sentiremmo, voi sentireste, quelli sentirebbono.

*Finito.**cum senserim.*

nel M. Che io habbia sentito, che tu habbia sentito,
 che quello habbia sentito.
 nel P. Che noi habbiamo sentito, che voi habbiate sentito:
 che quelli habbiano sentito.

*Indefinito.**sensissem.*

nel M. Se io haueffi sentito &c. *ut in optat. & ita in plurali.*
 Trapaf-

*Trapassato.**sensissem.*nel M. Harci sentito. &c. *ut in optativo, ita in plurali.**Auuenire.**sensero.*nel M. Quando *vel* poi che haurò sentito, haurai sentito,
haurà sentito.

nel P. Hauremmo sentito, haurete sentito, hauranno sentito.

INFINITO.

*Presente, e Pendente.*Sentire, *sentire.**Passato.*Hauer sentito, *sensisse.**Auuenire.*Hauer à sentire, *sensurum esse.**Già Auuenire.*Esser stato per sentire, *sensurum fuisse.**De verbis impersonalibus.*

P *Assine' vniſque vocis in quouis tēpore uerba, appellata Imperſonalia, idē sunt cū tertia ſingularis actiui addita Si à tergo quā paſſiua litteratura eſt Florentinorū, ut AMASI, VEDESI, LEGGESI, ODESI, amatur, videtur, legitur, auditur, voces perfecti tēporis circūſcribūtur per ſubſtātiū uerbū, & participiū paſſi*

um cum eadem terminatione post verbum substantiuū, ut Erasī amato, Fulsī amato, Efsī amato, per duplex S in postrema hac voce. nam geminatur S ubi in eadem syllaba erit accentus, ut amerafsī, quia ibi est accentus amēiā: Per interrogationem ad rem penitus incertam praponitur Si. ut doue si va? quando si legge? in re aliquantulum certa dubiaque supponitur. addita particula E G L I, Latine An. vel Nunquid. ut Vassī egli ancora? nunquid, etiam nunc itur? Leggesi egli hoggi? An legitur hodie? Et in prateritis perfectis Egli ponitur ante participium. ut crasi Egli letto? an lectum erat? Respondendo supponitur S i. absque alia additione, ut Vassī, Leggesi, Vel cum eadem additione praponitur, ut Egli si legge, quod demonstrando etiam fieri consuevit. E G L I est tunc affirmandi particula, vel expletiva. sic itaque inflectes.

DIMOSTRATIVO.

Presente,	Amasī vel si ama, <i>Amatur.</i>
Pendente,	Amauasī, vel si amaua, <i>Amabatur.</i>
Indefinito 1.	Amossī, vel si amò, <i>Amatum est vel fuit.</i>
Indefinito 2.	Si fu amato.
Finito,	Efsī amato, vel s'è amato.
Trapassato.	Erasī amato, <i>amatum erat.</i>
Auuenire.	Amerasī, vel si amerà, <i>Amabitur.</i>

COMANDATIVO.

Presente,	Amisī,	<i>Ametur.</i>
Auuenire,	Amerasī.	<i>Amator.</i>

DESIDERATIVO.

Presente,	Amassēsī, vel volessē Iddio che egli si amasse, <i>utinam Amaretur.</i>
Pendente,	Amerēbbēsī, <i>Amaretur.</i>

Finito

Finito	Faccia Dio che si sia amato.
Indefinito,	Fussesi amato, <i>utinam amatum esset.</i>
Trapassato,	Sarebbesi amato, <i>Amatum fuisset.</i> (<i>ametur.</i>)
Auuenire,	Dio voglia, che egli si ami, <i>vel amisi, utinam</i>

SOGGIUNTIVO.

Presente,	Conciosia, che egli si ami, <i>cum ametur.</i> <i>vel se egli si amasse, vel amassesi.</i>
Pendente,	Amerebbesi, <i>Amaretur.</i>
Finito,	Conciosia cosa che si sia amato, <i>cū amātū sit.</i>
Indefinito,	Se si fosse amato, <i>si amatum esset.</i>
Trapassato,	Conciosia cosa che si sarebbe amato, <i>amatum fuisset.</i>
Auuenire,	Egli si sarà amato, <i>amatum erit.</i>

INFINITO.

Presente,	Amarli, <i>Amari.</i>
Indefinito,	Essersi amato, <i>Amatum esse.</i>
Finito,	Essere stato amato, <i>Amatum fuisse.</i>
Auuenire,	Douerli amare, <i>Amatum iri.</i>

*Ad eundem modum coniugationum reliquarum
verba inflectes:*

De verbis passivis.

P *Assiua verba apud nos, in personis omnibus, & numeris, & temporibus supplentur per voces substantiui verbi coniunctas cum participio passiuæ significationis, ut apud Latinos in perfectis temporibus, atque in hunc modum flectuntur.*

DIMO.

DIMOSTRATIVO.

Pres. nel { *ego amor* *tu amaris* *ille amatur.*
 M. Io sono, tu sei, quello è amato.
 nos amamur *vos amamini* *illi amantur.*
 P. Noi siamo, voi siete, quelli sono amati.

Pend. nel { *amabar* *amabaris* *amabatur*
 M. Era amato, eri era amato.
 amabamur *amabamini* *amabantur.*
 P. Erauamo, erauate, erano amati

Fin. nel { *amatus sum* *amatus es* *amatus est.*
 M. Sono stato, sei stato, è stato amato.
 amati sumus *amati estis* *amati sunt.*
 P. Siamo stati, siete stati, sono stati amati.

Ind. 1. nel { *amatus fui* *amatus fuisti* *amatus fuit,*
 M. Fui amato, fosti amato, fu amato.
 amati fuimus *amati fuistis* *amati fuerunt.*
 P. Fummo am. foste am. furono amati.

Ind. 2. nel { M. Fui stato amato, fosti stato amato.
 fu stato amato,
 P. Fummo stati amati, foste stati amati.
 furono stati amati.

Trap. nel { *amatus eram* *amatus eras* *amatus erat.*
 M. Ero stato, eri stato, era stato amato.
 amati eramus *amati eratis* *amati erant.*
 P. Erauamo stati, erauate, erano stati amati.

Auec. nel { *amabor* *amaberis* *amabitur.*
 M. Sarò amato, farai, sarà amato.
 amabimur *amabimini* *amabuntur.*
 P. Saremo, sarete, faranno amati

COMAN-

COMANDATIVO.

Pres. nel { *amare* *ametur*
 M. Sij amato tu, sia amato quello.
amemini *amentur*
 P. Siate amati voi, siano amati quelli.

Auuc. nel { *amator tu* *amator ille*
 M. Sarai amato tu, sarà amato quello.
amaminor vos, *amator illi,*
 P. Sarete amati voi faranno amati quelli,
si placet primā habere numero multitudinis, licet ex
verbo substantiuo, & participio formare ut ceteras.

DESIDERATIVO.

Pres. nel { *amarer* *amaretis* *amaretur.*
 M. Fossi io amato, fostu. fosse quello amato.
amaremur *amaremini* *amarentur.*
 P. Fossimo amati noi, foste. fossero am. quelli

Pend. nel { *amarer, &c.*
 M. Sarei amato io, saresti amato tu,
 farebbe amato quello.
 P. Saremmo amati noi, sareste amati voi,
 farebbero amati quelli.

Fin. nel { *amatus fuisset* *amatus fuisses.*
 M. Fossi stato io amato, fossi stato amato tu.
amatus fuisset.
 fossi stato amato quello.
amati essemus *amati essetis*
 P. Fossimo stati amati noi, foste stati am. voi
amati essent.
 fossero stati amati quelli.

Trap.

amatus fuisset *amatus fuisses,*
 M. Sarei stato amato io, sarei stato amato tu.
amatus fuisset.
 farebbe stato amato quello.
amati essemus. *amati essetis*
 P. Saremmo stati amati noi, sareste stati amati
amati essent.
 voi, sarebbono stati amati quelli.

utinam amer *ameris* *ame-*
 M. Sia amato io, sia amato tu, sia ama-
tur.
 to quello.
amemur *amemini.*
 P. Siamo amati noi, siate amati voi:
amentur.
 siano amati quelli.

SOGGIUNTIVO.

cum amer *ameris*
 M. Che io sia amato, che tu sia amato.
ametur.
 che quello sia amato.
cum amemur *amemini.*
 P. Che noi siamo, che voi siate
cum amentur.
 che quelli siano amati.

si ego amarer &c.
 M. Se io fosse, se tu fossi, se quello fosse
 amato.
 P. Se noi fossimo, se voi foste: se quelli
 fossero amati.

Pend.

ego amarer *amareris*
 Pend. nel } M. Io sarei amato, tu saresti amato.
 amaretur
 quello sarebbe amato.
 amaremur *amaremini.*
 P. Noi saremmo amati, voi sareste amati.
 amarentur
 quelli sarebbero amati.

cum amatus sim *cum amatus sis*
 Fin. nel } M. Che io sia stato, che tu sij stato,
 cum amatus sit.
 che egli sia stato amato.
 amati simus *amati sitis*
 P. Che noi siamo stati, che voi siate stati,
 amati sint.
 che quelli siano stati amati.

si ego amatus essem, vel forem: quod idē est cū
 Indef. nel } M. Se io fossi stato amato, se tu fossi stato
 voce essem. unde nos dicimus à Forem fossi
 amato, se quello fossi stato amato.
 si nos amati essemus, *si vos amati essetis*
 P. Se noi fossimo stati am. se voi foste stati.
 si illi amati essent.
 amati, se quelli fossero stati amati.

amatus fuissē *amatus fuisses*
 Trap. nel } M. Sarei stato amato, saresti stato amato.
 amatus fuisset.
 sarebbe stato amato.
 amati essemus *amati essetis*
 P. Saremmo stati amati, sareste stati amati.
 amati fuissent.
 sarebbero stati amati.

	<i>amatus fuero</i>	<i>amatus fueris.</i>
	M. Sarò stato amato,	farai stato amato:
	<i>amatus fueris.</i>	
Auuc. nel }	sarà stato amato.	
	<i>amati fuerimus</i>	<i>amati fueritis.</i>
	P. Saremo stati amati,	farete stati amati.
	<i>amati fuerint.</i>	
	faranno stati amati.	
<i>vel, quod verè futuro illi Gracori respondet, quod ij vocāt Me- lignon mellon, & in passivis tantūmodo ut apud nos. sarò ama- to, amatus ero, ut in indicativo additis particulis se vel quando.</i>		
	<i>amatus ero</i>	<i>amatus eris.</i>
	M. Sarò amato,	farai amato.
	<i>amatus erit.</i>	
Auu. 2. nel }	sarà amato.	
	<i>amati erimus</i>	<i>amati eritis.</i>
	P. Saremo amati,	farete amati.
	<i>amati erunt.</i>	
	faranno amati.	

INFINITO.

Presente,	Essere amato: <i>vel</i> amarsi <i>amari.</i>
Indefinito,,	Essersi amato, <i>amatum esse.</i>
Finito,	Essere stato amato, <i>amatum fuisse.</i>
Auuenire,	Hauere à essere amato, <i>amatum iri.</i>
Già auuenire,	Essere stato per douer essere amato, <i>aman- dum fuisse.</i>

F *Lecluntur etiam passiva in tertijs personis utriusque numeri, preposita, aut supposita particula Si, ut Amati, Amanfi, vel si ama & si amano.*

„ *Dicendo questo per amar s'acquistà.*

„ *Chiamasi vita, & è morir secondo.*

Amauasi & amauanti: *vel* si amana & si Amauano. & in
perfectis

perfectis reiecta voce verbi habeo, & posita voce substantiui verbi, cum passiuâ litteraturâ, ut si è Amato, si sono Amati, vel consi Amati.

„ Senza alcuna colpa si sono vccisi de gli huomini.

Era si amato, & si era amato, Amerassi, & amerannosi, seu ameransi, vel si amerà, & si ameranno. & sic deinceps ut in Impersonalis inflexione (quod ab Aeliuo descendat) uidimus: addita illi persona tertia pluralis: utraque enim vox non impersonaliter sed passiuè & in transiitione persona dicitur, quod est contrarium nature Impersonalium ut planum est omnibus: vide exempla.

„ Quanti parti per questo, mal lor grado, venuti a
 „ bene, nelle braccia della Fortuna si gittano? Cuar
 „ din si li Spedali. quanti ancora prima che essi il
 „ materno latte habbiano gustato, se n' vccidono?
 „ quanti a' boschi, quanti alle fiere se ne concedono?

Vbi SE pro SI ponitur sequente NE qua particula relatiui Pronominis vim habet, ut locis suis aperietur.

Amar si, vel Amare praposita particula SI uerbo finito unde regitur passiuè dicuntur. utrūque exemplū habes in hac clausula.

„ Niuna cosa si potrà con vicino, con parente, o con
 „ amico trattare, che se ad esse non è palese, esse subitamente non sospichino contro a loro adoperarsi.
 „ si, & in loro detrimento trattarsi.

De Impersonalibus Actiuæ vocis.

E Andem passiuâ litteraturâ particula SI uel à fronte, vel à tergo sibi iungunt uerba, quæ cū unâ tantum uocem habeant,

E in

in quouis numero à Latinis quibusdā Impersonalia (quasi nullius sit persona illa vox, qua omnibus accommodari potest, ut me, te, se, decet) à nonnullis uero (cum habeant distinctos quidem numeros, sed distinctis personis careant) Defectiua vocata sunt ut

Debbe,	Debet.	Dice,	Decet.
Può,	Potest. i. licet.	Disdice,	Dedecet.
Vuole	Expedit.	Ricerca,	Exigit.
Conuiente,	Conuenit.	Confa.	Congruit.
		Appartiene,	Attinet.

*& eiusmodi, qua etiā Personalia sunt, sed diuersa in significatio-
ne, & constructione, ut usu uenit in Impersonalibus passiuis, qua ter-
tius singulariū passiuorum personarum similia sunt, sed significa-
tione differunt à personalibus: nā populariter & in uniuersum di-
cuntur, & nullis cum uocibus constitui solent: ut uiuisti, leggesti,
amasti, uiuitur, legitur, amatur. Dicimus itaque, si debbe, si può,
si vuole, si conuiente, si dice, si disdice, o ricerca, si confa, si ap-
partiene, uel appartiene, confassi, ricercassi, disdicessi, dicessi,
conuienti, uolsti, puolisti, debbessi. in Labir.*

„ Come si conuiente, o si confa a te, hoggimai matu-
ro, il carolare, il giostrare, o l'armeggiare?
ibidem.

„ Alla quale dar di se ottimo essempro a' più gio-
uani s'appartiene.

qua Passiue, & Impersonaliter capiuntur, ut Dant.

„ Vuolsti così colà, doue si puote.

„ Ciò che si vuole.

*Addo his circumscriptiones superiorum uerborum elegantissimas
ita bene, E diceuole. E conueneuole, E disdiceuole, E scon-
ueneuole. idem in Lab.*

„ Come è alla tua età conueneuole l'andar di notte,
il contrasarti, il nasconderti a ciascheduna hora?
& paulo post.

„ Male è adunque hom. i. la tua età a gl'innamora-
ramenti diceuole, alla quale non il seguir le passio-
ni, o lasciarsi a loro soprauenute vincere, sta bene.

Hxc

Hæc absque particula si dicuntur Accade (Accidit) Auuiene (Euenit) Interuiene (Contingit) Bisogna (Oportet) Occorre (Opus est, uel Exigit) Tocca (Pertinet) Souuiene (venit in mētē) & huiusmodi quæ unam tantum vocem habent in utroque numero: ita etiam Duole, uel Incresce (Miseret) Lice (Licet) Cale (Cura est Græce Melei) quæ in singulis temporibus unam tantummodo vocem habent.

- „ Come di questo fatto grandemente mi duole,
 „ Così di uoi m'incresce.
 „ Se dir lice, e conuiensi.
 „ Se del tuo honor ti cale.

*Cuius verbi hæ sunt voces, ut
 comperio.*

Dimostt. Presente,	Cale.
Pendente,	Calcuā, calea.
Indefinito,	Calce.
Auuenire,	Calerà.
Desidera. Presente,	Calesse.
Pendente,	Calerebbe, carrebbe.
Auuenire,	Caglia.
Cætera eodem modo.	
Infinit. Presente,	Calere.
Passato,	Essere caluto. sed raro.

*De Neutris, quæ in tertiis tantum
 personis declinantur.*

Quæ in tertiis personis singularibus apud Latin. leguntur nullis cū casibus, ut Hyemat, Serena, Luceſcit, Adueſperaſcit, apud nos circūſcribuntur per uerbū facio in tertiis personis singularibus, præpositis particulis Egli, & Si, & adiunctis casibus ſignificationis Latini uerbi, ut Egli ſi fa bel tempo, uel Sereno (ſerenat) Egli ſi fa giorno uel di (luceſcit:) Egli ſi fa ſera, uel notte (Ad ue-

E a ſpera-

sperasset. Alia dicuntur preposita tantum particula E GLI uel E' qua idem ualet. ut E' pious, E' neuica, uel neua.

„ Gia su per l' Alpi neua d' ogni intorno.

E' tuona. qua apud Poetas cū casu nominandi inueniuntur, quod Latini etiam in usu fuit,

Virg. in Georg. 2.

„ Nec de concussa tantum pluit ilice glandis,

„ L'ira del ciel quando'l gran Giove tuona.

„ Il qual hor tuona, hor neuica, & hor pious.

Quod frequens est in locutionibus per metaphoram,

„ Da' begli occhi vn piacer si caldo pious.

& in maiori numero.

„ Nelle pouere case piousono dal cielo di diuini spiriti
Atque hec omnia iuxta inflexiones superius tradidas, quocunque modo se habeant declinabis.

De Præteritis, quæ supplentur per Participium.

A Ctiua omnia, & Neutra, quæ cum transiione dicuntur sup-
plēt præteritum, quod finitum appellauimus, per uerbum Ha-
beo Ho. cætera uero, quæ & si non sine casibus, sed nihil uerbum
adiuantibus, & ad ipsum pertinentibus leguntur supplēt per
substantiuum uerbum, ut uiuo sono uiuto. Riposo, quiesco,
sono riposato, Muoio, son morto: Vengo, son venuto. sed
de his inferius.

De uerbis Anomalis.

Copia orationis fecit, ut in omnibus coniugationibus aliqua es-
sent uerba quæ prætergressa rationem a nobis superius tradi-
tam suo quodam more flecterentur, ut sigillatim docebimus.

De ..

De Anomalis prima.

I Regularia prima sunt Do, Sto, Fo, Vo, monosyllabae
& flexuntur hac ratione.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo Do.

	do	das	dat
Pref. nel	M.Do,	dai,	da, vel dac poe.
	damus	daris	dant.
	P.Diamo,	dare,	danno,

Pendente. *ut regularia flexitur.*

	dedit	dedisti
	M.Detti, vel diedi, vel die,	desti,
	dedit,	
Ind. r. nel	dette, vel diede.	
	dedimus,	dedistis,
	P.Demmo,	deste,
	detero, vel diedero.	dederunt.
		dettono.

Reliqua tempora flecte, ut postulat regula.

Auuenire; Darò, darai, & quæ sequuntur.

*Pari ratione flectes verbum Sto, Stai, Sta, quod in
Indefinito primo habet in tertia singulari Stet, uel Stic
verbum autem Fo, ita variatur.*

	facio	facis,
	M.Fo, facito, poer.	fai,
	facit.	
Indic. pre-	fa, vel fac, poer.	
sen. nel	facimus,	facitis
	P.Facciamo,	fate,
		fanno.

Pendente, *ut regularia. Faceua, vel fea.*

Facciauate pro faceuate, non est imitabile.

	feci,	fecisti,
	M. Feci, <i>nel</i> feci.	facesti,
	fecit,	
Ind. 1. nel	fecerunt.	fecistis,
	P. Facemmo,	faceste,
	fecerunt.	festi.
	fecero, fenno, fero.	
Indefinito 2.	Hebbi fatto (<i>feci</i>) & <i>qua sequuntur.</i>	
Finito,	Ho fatto (<i>feci ut regula exigit.</i>)	
Trapassato.	Haueuo fatto, <i>feceram, &c.</i>	
	faciam,	facies,
	Farò,	farai,
	fac tu,	farà, & <i>huiusmodi</i>
Imp. pres.	M. Fa tu,	faciat ille.
nel	faciamus,	faccia quello.
	P. Facciamo,	facite,
	facito tu,	facciano quelli,
		facito ille.
Auuenire.	Farai tu,	farà quello, &c.
Defideratiuo presente,	Faceffi io, faceffi tu, <i>nel</i> fessi &c.	
<i>Ita in subiunctiuo Pendente, Facei in utroque modo opt scilicet</i>		
<i>& subiunct. Defectiuum etiam est Vo in hunc modum.</i>		
	eo,	is,
Dimostr.	M. Vo, vado, poet.	it.
pres. nel	vai,	va, <i>uel</i> vac.
	P.	eunt.
	reliquis caret, Imperatiuus habet.	vanno.
	i.	eat,
Presente	M. Va.	vada.
nel	P.	eant.
	reliquis caret.	vadano.
	eam,	eat,
Defid. au-	M. Vada io,	vada tu,
uen. nel	P.	vada quello.
		eant.
		vadano quelli.
<i>Ita in subiunctiuo presenti, reliquis caret, supplentur autem</i>		
<i>tem alio verbo anomalo Andare ire.</i>		

Dim.

Dimostr. pres. nel { M. itis,
P. Andiamo, andiate ;

Pendente, Io andauo. *ibam.* & *qua seq.*

Indefinito 1. Io andai, *ini*.

Indefinito 2. Quando io fui andato, *cum iui.*

Finito Io sono andato, *ini.*

Trapassato, Io era andato, *io eram.*

Auuenire, Io andrò, ibo, & qua seq.

Imp. pref. { M. *carus,* *cavet.*
nel { P. Andiamo, *ite.*
ito tu *andate,*
ito ille.

Avvenire, Andrai tu, *ut in futu-*
ro indicatini.

Desideratio presente, Andassio, andassio tui
et quae seq. ut regula postulat.

pendente, *utinam irem* *ires* *iret,*
 Andrei, andresti, andrebbe.
 iuxta regulam.

Finito. Che io sia andato, tu sij andato, &c.

Indefinito, Foss'io andato, *utinam iuisssem.*

Trapassato, Sarei andato io: *iuisssem ego*.

Aue. nel { M. caret.
 { eatius, eatis,
 { P. Andiamo noi, andiate voi.

Ita in subinfectio presenti, & in aliis temporibus similiter.
 Infinito presente. Andare. ire.

Reliqua, ut regula postulat.

Esser andato, Esser per andare: o douer andare: Esser stato
per andare.

Irregularia secunda inflexionis.

I *Regularia, secunda sunt hec. Paio, Seggo, Debbo; Posso, Tengo, Voglio, Dolgo, So, Cappio, Cado: quæ in hunc modum variantur.*

DIMOSTRATIVO.

Pres. nel	<i>videor</i>	<i>videris</i>	<i>videtur.</i>
	M. Paio,	pari vel par,	pare, vel par.
	<i>videmur,</i>	<i>videmini</i>	<i>videntur.</i>
	P. paio,	parète,	paiono.

„ *Poco vedete, e parui veder molto.*

Pend. nel	<i>videbar</i>	<i>videbaris</i>	<i>videbatur.</i>
	M. pareuo,	pareui,	pareua,
	parea,		parea.
	<i>videbamur,</i>	<i>videbamini,</i>	<i>videbantur.</i>
	P. pareuamo,	pareuate,	pareuano.
	pareamo.	pareui,	pareano.
			parcan.

„ *Tempo non mi pareva da far riparo.*

Ind. I. nel	<i>visus fui,</i>	<i>visus fuisti.</i>
	M. parui,	parelti,
	<i>visus fuit.</i>	
	parue.	
	<i>visi fuimus,</i>	<i>visi fuistis,</i>
	P. paremmo,	parelle,
	<i>visi fuerunt.</i>	
	paruono.	

„ *E paruemì mirabil vanitate.*

Ind.

DESIDERATIVO.

Presente, Pareffi io *uiderer, &c. ut regula postulat.*

Pendente, Parrei, *uiderer, &c. ut regula.*

Finito, Sia paruto, *uisus sim iuxta regulam.*

Indefinito, Foss'io paruto, *uisus fuisset iuxta regulam.*

Trapassato, Sarei paruto, *uisus essem, & qua seq.*

	{	<i>videar</i>	<i>videaris</i>	<i>videatur.</i>
Auuenire		M. Io paia,	tu paia,	quello paia
nel		<i>uideamur</i>	<i>uideamini</i>	<i>uideantur.</i>
		P. Noi paiamo,	voi paiate,	quelli paiano nel paian.

SOGGIUNTIVO.

Presente, *ut in futuro optatini, & ut in presenti.*

Paia, & pareffi *uidear.*

uiderer

uidereris

uideretur.

Pendente, Parrei, *parrelli, parrebbe*

& qua seq. ut regula exigit.

DIMOSTRATIVO.

de verbo *SEGGIO.*

	{	<i>sedeo</i>	<i>sedes.</i>
		M. Seggo, nel seggio, nel sicdo poet. <i>siedi.</i>	
		<i>sedet.</i>	
Pres. nel	{	<i>siede, nel sede poet.</i>	
		<i>sedemus</i>	<i>sedetis,</i>
		P. Seggiamo, nel sediamo,	<i>sedete,</i>
		<i>sedent.</i>	
		leggono, nel sicdono poet.	

„ Nel mezzo del mio cuor Madonna *siede.*

Den,

„Dentro, la doue sol con Amor seggio,

Pendente. Sedeuo (*sedebam*) sedcui, sedcua uel sedca.

„Et ella si sedca,

Indefinito 1. nel	{	<i>sed</i>	<i>sedisti.</i>
		M. Sedetti, nel sedci,	sedesti.
		<i>sedit.</i>	
		sedete.	
		<i>sedimus</i>	<i>sedistis</i>
		P. Sedemmo,	sedeste,
		<i>federunt.</i>	
		Sedettero nel sedieno.	

Et quæ sequuntur, ut regula postulat flottes.

Sederò, *sed frequentius* sedrò (*sedebo*) sedessi (*sedcrem*) & sederci, *per synopam* sedrei (*sedcrem*) seggia uel segga (*sedeam*) sedere (*sedere.*)

DIMOSTRATIVO.

Del verbo D E B B O .

oll-up Presente nel	{	<i>debeo</i>	<i>debes</i>	<i>debet.</i>
		Debbo,	debbi,	debbe,
		Deggio,	deui,	dene, in metro.
		Deo poet.	dei,	dee,
M.	{	<i>debemus</i>	<i>deb-tis</i>	<i>debent</i>
		Dobbiamo :	douete :	debbono , uel
		Deono, & deggiono :	denno in me-	
		tro.		
P.	{	<i>debebam</i>	<i>debebas,</i>	<i>debebat.</i>
		M. Doucuo,	doucui,	doucua.
		douca,		douca,
		<i>debebamus</i>		<i>debebatis,</i>
Pend. nel	{	P. Doucuamo,	doucuare,	doucuano,
				doucano,
				douieno

Indefinito 1. Douetti, douesti. &c. *vt. regula.*

	<i>debebo,</i>	<i>debebis</i>	<i>debebit.</i>
Aut. nel	M. Douero,	douerai,	douerà,
	douirò,	donrai,	douirà.
	<i>debebitus</i>	<i>debebitis</i>	<i>debebunt.</i>
	P. Doueremo,	douerete,	doueranno.
	douremo,		douranno.

Imperatiuus vt regula.

DESIDERATIVO.

	<i>deberem</i>	<i>deberes</i>	<i>deberet.</i>
Pref. nel	M. Douessi io,	douessi tu,	douesse quello.
	<i>deberemus</i>	<i>deberetis</i>	<i>deberent.</i>
	P. Douessino noi,	ssi voi,	douessero quelli.
			douesser, douessin.

	<i>deberem vt supra</i>		
Pend. nel	M. Douerei io,	doueresti tu,	douerebbe
	quello.		
	doueria, douria,	douerci.	douerebbe.
	P. Doueremmo,	douereste,	douerebbono:
	douemmo,	doueste,	douerebbero.

	<i>debeam</i>	<i>debeas</i>	<i>debeat.</i>
Aut. nel	M. Debba io,	debba tu,	debba quello.
	<i>debeamus</i>	<i>debeatis</i>	<i>debeant.</i>
	P. Dobbiamo,	debbiate, debbano,	debban.
	dobbiate.		

Cetera deinceps vt regula.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo POSSO.

	<i>possum, potes, potest</i>	(te, vel puo.
Pref. nel	M. Posso, puoi,	può, vel pò, vel puote pò-
	<i>possumus</i>	<i>potestis</i>
	P. Possiamo,	potete, possono, vel ponno
		pen.

	<i>poteram,</i>	<i>poteras,</i>	<i>poterat.</i>
	M. <i>potera, ua,</i>	<i>potcui</i>	<i>potcua.</i>
	<i>potca,</i>		<i>potca,</i>
pend. nel	<i>poteramus</i>	<i>poteratis</i>	<i>poterant.</i>
	P. <i>poteuamos:</i>	<i>potenate,</i>	<i>potcuano.</i>
	<i>potauamo,</i>	<i>potauate</i>	<i>potcano.</i>
			<i>potieno.</i>

	<i>potui</i>		
	M. <i>poteti, potè,</i>	<i>potco, potetti:</i>	<i>non satis recte.</i>
	<i>potuisti</i>	<i>potuisti.</i>	
Ind. 1. nel	<i>potetti:</i>	<i>potè, vel poteo.</i>	
	<i>potuimus</i>	<i>potuistis</i>	<i>potuerunt,</i>
	P. <i>potemmo,</i>	<i>poteste,</i>	<i>poterono, ron.</i>
Indefin. 2.	Hebbi potuto <i>potui.</i> & finito ho potuto.		
<i>potui: fuxia regulam.</i>	& Trap. Haueuo potuto: <i>potueram.</i>		

	<i>potero</i>	<i>poteris.</i>	<i>poterit.</i>
	M. <i>potrò,</i>	<i>potrai,</i>	<i>potrà.</i>
	<i>porò,</i>	<i>porai,</i>	<i>porà. antiquum</i>
Auuc. nel	<i>poterimus</i>	<i>poteritis</i>	<i>poterunt.</i>
	P. <i>potremo,</i>	<i>potrete,</i>	<i>potranno.</i>
	<i>potrem,</i>	<i>poteranno: sed raro.</i>	

DESIDERATIVO.

	<i>possem</i>	<i>posses</i>	<i>posset.</i>
	M. <i>possi io,</i>	<i>potessi tu,</i>	<i>potesse quello.</i>
	<i>possemus</i>		<i>possetis.</i>
pres. nel	P. <i>potessimio,</i>		<i>poteste, ssi.</i>
	<i>possent.</i>		
	<i>potessono, ssino,</i>	<i>nel</i>	<i>potessero.</i>
	<i>possem ut supra.</i>		
	M. <i>potrei,</i>	<i>potresti,</i>	<i>potrebbe:</i>
rend. nel	<i>potria nel poria.</i>	<i>potria nel poria.</i>	
	P. <i>potremmo,</i>	<i>potreste,</i>	<i>potrebbero,</i>
	<i>potriamo,</i>		<i>potriano.</i>

Cetera

Cetera, ut regula per participium, & verbum Habeo.

Auuc. nel	{	<i>possim</i>	<i>possis,</i>	<i>possit.</i>
		M. Possa io,	possit tu,	possa altri.
		<i>possimus</i>	<i>possitis,</i>	<i>possint.</i>
		P. possiamo,	possiate,	possino.

Qua sequuntur eodem modo flectito. Potere, posse.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo T E N G O.

Pres. nel	{	<i>teneo,</i>	<i>tenes</i>
		M. Tenga, uel teneo poet.	tieni,
		<i>tenet.</i>	
		tiene, uel tien.	
		<i>tenemus</i>	<i>tenetis</i>
	{	P. Tegniamo, uel teniamo,	tenete.
		<i>tenent.</i>	
		tengono.	

Pendente, Teneuo, teneui, tenebam, ut regula exigit, uel tenea,
& in plurali teneano.

Ind. r. nel	{	<i>tenui,</i>	<i>tenuisti</i>	<i>tenuit.</i>
		M. Tenni	tenesti,	tenne.
		<i>tenuimus</i>	<i>tenuistis</i>	<i>tenuerunt.</i>
		P. Tencimmo	teneste,	tennero,
				tenner.

Indefinito 2. Hebbi tenuto. Finito ho tenuto &c.

Auuc. nel	{	M. Terro, tenebo: terrai, tenebis, terrà,
		tenebit.
		P. Terremo, tenebimus, terrete, tenebitis,
		terranno, tenebunt.

Imp. pres. Tieni tu, Tenga quello: tegniamo, tenete, tenghi-
no. Auuenire, Terrai tu. &c. ut in futuro Indicatus. Desi-
deratio presente, Tenessi io, tenessi tu, tenesse altri. Te-
nessimo, tenessi, tenessero. Pendente, Terrei io, terresti tu,
terrebbe quello, Terremo, terrete, terrebbero, uel terreb-
bono

bono. Auuenire, Tenga io, tenga, *vel* tenghi tu, tenga altri.
Tegniamo, tegniate, tenghino. Infinito. Tenere.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo VOGLIO.

	<i>volo</i>	<i>vis</i>	<i>vult.</i>
Prel. nel	M. Voglio, <i>vel</i> vo, vuoi, vuole, vuol: vole: <i>poet.</i>		
	<i>volumus</i>	<i>vultis</i>	<i>volunt.</i>
	P. Vogliamo: am: volete,		vogliono.
	<i>volebam</i>		<i>volebas</i>
Pend. nel	M. Volcuo, voleua, volea,		volcui, volci:
	<i>volebat.</i>		
	voleua: volea.		
	<i>volebamus</i>		<i>volebatis.</i>
	P. Volcuamo: voleamo.		voleuate.
	<i>volebant</i>		
	volcuano: volcano.		
Ind. I. nel	<i>volui</i>	<i>uoluisti</i>	<i>uoluit.</i>
	M. Volli, uolli.	voletti,	volle uolse.
	<i>uoluimus</i>	<i>uoluistis</i>	<i>uoluerunt.</i>
	P. Volemmo, voleste, vollero, vollono, vollon.		

Indefinitum secundū, & reliqua tēpora, quae supplētur per participium recipiunt aliquando uerbū Ho. aliquando uerbū Sono, & dicitur Ho VOLUTO, & sōn VOLUTO, ut in uerbo Posso: de quo paulo ante diximus. Erit igitur in utroque uerbo Posso, & VOGLIO notāda hac regula quod si erūt trāsitiua, & si cū casu accusādi cōstruētur à tergo: tūc recipiūt uerbū Ho, ut Ho voluto l' honor mio: Ho potuto ciò che ho voluto: Genere autem & numero conuenit participiū cū re patiēti infinitiui uerbi: ut Al cune cose nō haueua voluto fare. idēq; seruabitur si pro Accusatiuo erit infinitiuius actiui uerbi, ut Ho potuto leggere, ho voluto scriuere: ratio autē est, quia infinitiuius etiā ipse: si soluat: suppletur p idē uerbū Ho ut ho letto, & ho scritto: sed si Accusatiui locū ingrediatur infinitiuius uerbi nō Trāsitiui: quae cū recipro.

ea sint, nec in aliā rē, sed in se ipsa trāsitionē faciāt, recipiūt uerbū SONO: idem uerbū iungunt participiis VOLUTO & POTUTO ut Io mi sono potuto vincere. Io mi son voluto contenere. nam soluentur per indicatiuū. Io mi son contenuto: Io mi son vinto. ita etiam in aliis particulis reciprocis TI & SI, ante finitū uerbum positis: quibus reiectis si ponantur in orationis structura post infinitiuū ipsa pronomina simplicia ME TE SE fiet per uerbū HO: ut Io ho voluto vincere me: idem accidit si eodem loco uidelicet post infinitum ponantur particula superius dicta: dūmodo non precedāt finitum uerbū: ut Io ho uoluto raffrenarmi: Absoluta uerba: quae cum proxime accedant ad trāsitionis naturam promiscue recipiunt HO, & SONO. ut sono uiuuto uel Ho uiuuto. Sono corso: & Ho corso: si iungantur in modo infinitiui cū uerbis Posso: & Voglio cōmunem ipsis rationem tradunt: dicimus enim Ho potuto uel son potuto correre. Ho potuto uel son potuto uiuere genere autem: & numero conuenit participiū cum persona infinitiui, ut son potuto uiuere. Erauate potuto uiuere sed de femina dicitur: & eiusmodi. Absoluta uero: quae quia imitari possunt transitiua: ut casū etiā transitionis recipiant nominis a uerbo diuersi (nam superiora quaeque cū casu sed cōgnata significationis iunguntur aliquādo: ut uiuo la uita mia tra molte miserie.) quemadmodū Dormo il sonno in pace: supplent tempora sua tantummodo cum uerbo HO: eandem rationem transmittunt in uerbis POSSO & VOGLIO ijs subiecta: ut Ho potuto dormire. & Ho potuto vegghiare. nunquam uero Son potuto dormire. nisi praeposita particula MI: TI: SI. ut Ella si farebbe voluta dormire. Quod facimus absque ijs particulis tantummodo in absolutis ijs uerbis: quae per significationem absoluunt, ut Son morto. Son voluto morire: Ella si farebbe voluta morire. Son venuto: Son potuto venire. Sono andato: Son potuto andare: licebit autem etiam in his dicere: Ho potuto. uel Son potuto promiscue si horum uerborum, quae per se absoluta sunt, infinitiuus subintelligitur. & repetetur o superiori clausula ut Sarei uenuto se haueffi potuto uel s'io fossi potuto subintelligitur uenire. Non sono andato perche non ho potuto: uel non son voluto: scilicet. andare. In passiuis dicetur per uerbum SONO. ut Sono itato voluto auelenare. Son potuto ferire: & huiusmodi.

Ma
Auu.nel

Auuc. nel { M. Vorrò, *volam*, vorrai, *voles*, vorrà, *volet*.
 P. Vorremo, *volemus*: vorrete, *voletis*, vorranno.
volent.

DESIDERATIVO.

Pres. nel { *vellem* *velles* *vellet*.
 M. Voleſſ'io, voleſſi, tu, voleſſe altri.
vellemus *velletis*
 P. Voleſſimo, voleſſi, *velletis*.
vellet *velletis*
 voleſſino, *vel* voleſſero. voleſſer.

Pend. nel { M. Vorrei, *vel* vorria, vorreſſi, vor-
 rebbe.
 P. Vorremimo, vorreſſe, vorrebbero, vorreb-
 bero, vorrebbero.

Auuc. nel { *velim* *velis*
 M. Voglia io, voglia, *vel* vogli tu,
velit *velit*
 voglia altri.
velimus *velitis* *velint*.
 P. Vogliamo, vogliate, voglino.

Infinito. *Cetera eodem modo.*
volere, penultima producta.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo DOGLIO.
 Pres. nel { *doleo* *doleas*
 M. Dolgo *nel* doglio, duoli,
doleo *doleas*
 duole, *nel* duol, dole poer.
dolemus *doleant* *dolent*.
 P. Dogliamo, dolete, dolgono, *nel* dogliono.

F Pen-

Pendente, Doleuo, *dolebam ut regula.*

dolui } M. Dolsi *nel* dolsi, *doluiſſi.*
doluit. } doleſti,

Pend. nel } *dolſe, dolſe, dolue.* } *Dantes.*
doluimus } *doluſtiſ*
 P. Dolemmo, } doleſte,
doluerunt.

Indefinito 2. Quando mi fu doluto, & *qua ſeq. dolui.*

Finito, Mi ſono doluto. *dolui.*

Trapaffato, Mi ero doluto, *dolueram.*

Auuenire, Dolerò, *ſed magis Etruſce, & praſertim apud*
nos Dorro.. dorrai, dorra, ut regula dolebo,
dolebis, dolebit.

Imperatiuo. Dogliati, *nel* doglatti, *dole, dogliaſi quello,*
doleat.

Deſid. pref. Doleſſi *dolèrem, doleſſero dolerent.*

Pendente, Dorrei *dolerem, dorreſti doleres, dorrebbe do-*
letèr, dorremmo doleremus, & qua ſeq.

Auuenire, Doglia *doleam, dogliamo doleant.*

Infinito, Dolere, *dolere.*

DIMOSTRATIVO.

Del verbo S O.

Q V I T A T T O M } *ſcio. ſciſ. ſcit.*
 Preſente } M. So *nel* ſaccio poer. } ſai, ſa, *nel* ſape, poer.
 nel } *ſcimus ſcitiſ ſciunt.*
 P. Sappiamo, } ſapete, } ſanno.

Pendente, Sapeo, *nel* ſapea, *ſciebam, ut eſt regula.*

ſciui ſciuiſſi ſciuit.
 Ind. r. nel } M. Seppi, } ſapeſti, } ſeppe,
ſciuiſſimus ſciuiſtiſ ſciuerunt.
 P. Sapemmo, } ſapeſte, } ſeppero.

Inde-

Indefin. 2. Hebbi saputo ,
Finito, Ho saputo *sciui*.

Auuc. nel	{	<i>sciam</i>	<i>scies</i>	<i>sciet.</i>
		M. Sapró,	saprai,	saprá uel saperà.
		<i>sciemus</i>	<i>scietis</i>	<i>scient.</i>
		P. Sapremo,	saprete,	sapranno.

Imper. pres. Sappi *sci*. saperete, saperanno.

Auuenire, Saprai *scito*.

Desider. pres. Sapeffi io *scirem*.

Pendente, Saprei uel saperci *scirem*.

Auuenire, Sappia io , sappia tu, &c. sappiano quelli.
sciam, scias, sciat, & sic deinceps reliquas voces,
& alia etiam tempora iuxta regulam flectes.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo CAPPIO.

Pres. nel	{	M. Cappio	capi	cape.
		P. Cappiamo	capete	cappiono

Pend. nel	{	M. Capeuo uel capea, capeui, capeua, capea.
		P. Capeuamo, capeuate, capeuano. capeano.

Indefinito 1. nel	{	M. Capei,	capesti,	capè.
		P. Capemmo,	capeste,	caperono,

Indefinito 2, Fui caputo, *ex regula dicitur vulgo*, Fui capi-
to, *quod est proprium uerbi CAPISCO, sed pro-*
miscue eo utuntur.

Finito Sono caputo uel capito.

Trapassato, Era caputo uel capito.

Auuenire, Caperò, caperai, caperà, uel capirò, *sed improprie, nec ex regula.*

F Desid.

Desid. pref. Capessi.
 Pendente, Caperei,
 Indefinito, Fossi caputo. Sarei caputo, & eiusmodi.
 Auuenire, Cappia cappiano, & *qua sequuntur, ut regula-
 ris inflexio docuit. Latini dicunt Capio actiue,*
Terent. Aedes nostra vix capient. La casa nostra non caperà
 tanta gente. *Rectius autem.* In casa nostra non caperà tanta
 gente. *Nam apud nos est Neutrum sapius.*

„ Ne'n pensier cape, non che'n versi, o'n rima.

Era il luogo sì stretto, che a pena vi capeano.
 Non cape in se stesso, Non cape nel cuoio. Non cape nella
 pelle, & *huiusmodi.*

Infinita illa quibus frequenter utimur CASCARE & CADERE,
 non ab eodem themate descendunt. Est enim illud CASCARE
 CASCHI regulare prima coniugationis. Dant.

„ Ne' quali il doloroso foco casca.

„ La giu cascherò io altresì quando.

Hoc vero secunda: sed habet aliquas variationes, videlicet.

	cado	cadis	cadit.
Pref. nel	M. Cado, nel caggio, cadi,	cade.	
	cadimus	caditis	cadunt.
	P. Cadiamo, nel caggiamo, cadote,	cadono, nel	
		caggiono.	

„ Cade virtù da l'infiammate corna.

Pendente, Cadeuo nel cadea cadebam, & *qua sequuntur.*
 Passato, Son caduto, cecidi &c.
 Indefinito, Caddi nel cadea cecidi; cadesti cecidisti, caddo,
 nel cadeo cecidit, cadēmo, cecidimus, cadelte,
 cecidistis, caddero nel caddono caderono ca-
 deron, cadder ceciderunt.

E caddi,

„E caddi, come l'huom, cui sonno piglia.
 „Che, chi possendo star, cadde tra via.
 „Caduto se' di quella dolce terra.

Auuenire, cadrò cadrai, & eiusmodi *cadam cades.*

Desider. cadeffi cadrei, fossi caduto, *iuxta regulam.*

Auuenire, cada *sed potius caggia.* Petrar.

„E vinta a terra caggia la bugia.

*Præteritis perfectis, & futuris caret uerbum SOGLIO cuius ha
 sunt uoces.*

DIMOSTRATIVO.

Del uerbo SOGLIO.

	<i>soleo</i>	<i>soles</i>
	M. Sogli,	suoli, nel suoi, suo.
	<i>solet.</i>	
	suole nel sole suol	
Pres. nel	<i>solemus</i>	<i>soletis</i>
	P. Sogliamo,	iolete,
	<i>solent.</i>	
	sogliono soglion.	

„Come tal'hor' al caldo tempo sole.

	<i>solebam</i>	<i>solebas</i>
	M. Soleuò solea solia,	solcui solci poe.
	<i>solebat.</i>	
	soleua solea &c.	
Pend. nel	<i>solebamus</i>	<i>solebatis</i>
	P. Soleuamo solcano,	soleuate,
	<i>solebant.</i>	
	solcuano, solcano.	

Desider. pref. Soleffi io, soleffi tu, soleffe quello, &c;
 Auucnire, Soglia io &c. in *plurali* sogliamo, sogliate,
 sogliano, *ita in presenti subiunctiui.*
 Pendente, Soleffi, &c. *ut in optatiuo.*
 Infinito, Solere, *solere.*

De contractione, & variatione uerborum tertia coniugationis.

Tertia coniugatio non habet Anomala. recipit tantum in aliquibus uariationem & contractionem in presenti modorum omnium prater indicatiuum geminata R ut in futuro indicatiui. Sciorre, Addurre, Condurre, Torre, porre, pro Sciogliere, Conducere, Riducere, Togliere: *Qua & si aliquando inueniuntur, tamen in usu sunt potius contracta.* Adducere, & ronnere, nunquam dicuntur. ita etiam contrahuntur Sciorrei, Torrei, Condurrei, Ridurrei, seu Scioglierei, Toglierei, Conducerei, Riducerei, sed illa potiora, qua contrahuntur. Adducā exemplum habentis plures uariationes, prater contractiones communes alijs. Qua contrahuntur habent charactericas G. aut C. aut I. consonantem, ut Scioglio, Conducò, pongo, Contractio fit remota per syncopam media syllaba ut Togliero, Torro. Toglierei, Torrei, Togliere, Torre. 26

DIMOSTRATIVO.

Del verbo TOGLIO.

pres. nel	{	M. Tolgo uel toglío: toglì, toì, toglie
		tolle toc.
pend. nel	{	P. Togliamo, togliete, togliono, tolgono.
		M. Togliuo, toglicui, toglicua.
	{	P. Togliuamo, toglicuate, toglicuano.
		Ind.

Ind. 1. nel	M. Tolsi,	toglieſti,	tolſi.
	P. Togliemmo,	toglieſte,	tolſero.

Indefinito 2.	Hebbi tolto.
finito,	Ho tolto.
Trapaffato,	Haueno tolto.
Auuenire,	Torrorò, torrai, torrà.

IMPERATIVO.

Pref. nel	M. Togli <i>nel to, nel te,</i>	Torgia quello.
	P. Togliamo,	toglieſte, togliano.
Auuenire,	Torrai tu, torrà quello, &c. <i>ut in ind.</i>	

DESIDERATIVO.

Pref. nel	M. Toglieſſi io,	toglieſſi tu, toglieſſe
	quello.	
	P. Toglieſſimo noi,	toglieſſi voi, toglieſſero quelli

Pend. nel	M. Torrei io,	torreſti, torrebbe.
	P. Torremmo,	torreſte, torrebbero.

finito,	Habbia io tolto.
Indefinito,	Hauceſſi io tolto.
Trapaffato,	Harei tolto io.
Auuenire,	Torgia <i>nel</i> tolga, togliono <i>nel</i> tolgono.
	<i>pri ratione in ſubiunct.</i>

Auuenire,	Haurò tolto.
Infin. pref.	Torre <i>nel</i> tor. <i>per apocopen. Valet autem capere aliquo iubente, aut porrigente, nel eripere clanculum & furari.</i>

De irregularibus quarta Coniugationis.

Irrregularia quarta sunt **I R E**, seu **Gire**, variant autem in prateritis indefinitis **Salire**, **Vehire**, **Morire**, **Aprire**, **Dire**, & similia.

Huius uerbi dua tantummodo sunt uoces simplices, altera in praesenti Imperatiui, seu Concedentis, vel permittentis, ut **ITE** altera Infiniti praesen. **I R E**, uel **I R**.

„ *Ite rimè dolenti al duro sasso.*
 „ *Bisogna ir' lieue al periglioso varco.*

Imperfectum Indicatiui inuenio apud Petrar. in tertia maioris numeri IVANO.

„ *In vn bel drappelletto inan ristrette.*
Ceteris eius uerbi uoces non reperio, & si regulariter non uidentur non posse inueniri.

Participium ITO coniunctum cum substantiuo uerbo format praeterita tempora, qua talem coniugationem admittunt, ut Fui ito, Sono ito, Ero ito, Fossi ito, Sarei ito, Sia ito, Sarò ito, Esser ito. Hauere a ire. Latine dicitur Eo, is, it.

G I R E.

Contendunt Grammatici **Gire** idem esse quod **ire**, quod quidem quia significatione conueniunt, & uoce parum discrepant unius, scilicet littera additione, ut apud Latinos **Nauus**: & **Gnauius** facile concedo. Habet autem plura tempora ut ostendam.

DIMOSTRATIVO.

Presente, **G I T E** numero plurali persona secunda.

Pend.

pend. nel { M. Giua uel gia giui giua gia.
 P. Giuamo *secunda desideratur* Giuano,
 giano. "

„ Giua'l cor di pensier in pensier. quando.

„ Co' nobili Poeti gia cantando.

Ind. 2. nel { M. Gi uel gio, gifti, gi uel gio.
 P. Gimmo, giste, gieno.

„ Appresso il Duca a gran passi sen gi.

„ Questa gran tempo per lo mondo gio.

Indefinito 2. Fui gito.

passato. Son gito.

Trapassato. Ero gito.

Auuenire. Girà, & giranno *tertia persona utriusque num.*

Imper. pres. Gire.

Desider. pres. Girci giresti *cum aliis uocibus regulariter*.

Pendente, Gisse, gissi, gisse, gilleno, giste, gillero, reg.

Indefinito. Fossi io gito.

passato. Io sia gito.

Trapassato, Sarei gito *in omnibus numeris & personis.*

Auuenire, *desideratur. ita & presens subiunctiui. reliqua ut*

Infin. pres. Gire. *(in optativo.)*

passato. Esser gito.

Auuenire, Douer gire, & esser per gire. *ad eundem mo-*

dum Anomalum est REDIRE, quod apud Pos

tas tantum inuenitur, cuius pauca sunt uoces, uidelicet Riedi

Riede in presenti Indicatiui minoris numeri.

„ Ne mi riede alla mente mai quel giorno.

Redi, Redimmo, & Redirò *in perfecto tempore Indicatiui*

Redi *in presenti imper.*

A farmi

„ *A farmi lagrimar signor mio riedi.*

Redissi *apud Dant, in subiunct. presenti.*

Redire. *in Infin. praesen. nihil latino dissimile & uoce & sensu.*

„ *Ma per la mente, che non può redire.*

Si quæ alia sunt non est nostrum in presenti dicere, aptiori loco disputabitur, ubi scorsum de stylo oratorum & poetarum agemus.

DIMOSTRATIVO.

	{	M. Salgo <i>vel</i> saglio,	fali,	fale.
Pres. nel	{	P. Salghiamo,	sagliamo,	salire.
			salgono	sagliano.
Pendente,		faliuo faliui & c. <i>regulariter.</i>		
	{	M. Sali <i>nel</i> falsi,	salisti,	fali <i>uel</i> false.
Ind. 1. nel	{	P. Salimmo,	saliste,	salirono, fal-
			lirno, falsano,	falsero.
Indefinito 2.		Fui salito.		
finito.		Son salito.		
Trapassato,		Ero salito.		
Auuenire,		Salirò & sarò. <i>regulariter in utriusque vocibus.</i>		
		<i>Latine valet Ascendo, dis, &c.</i>		

IMPERATIVO.

	{	M. Sali tu,	salga <i>vel</i> saglia	quello.
Pres. nel	{	P. Salghiamo,	salite, salgano,	sagliano.
Auuenire.		Salirai <i>uel</i> sarrai tu: <i>ut in Indicativo.</i>		

DE SI-

DESIDERATIVO.

Presente, Salì io &c. *regulariter.*

Pendente, Salitei *nel* sarrei: & saliria *poet.* Fols'io salito.
Sarrei salito. *regulariter.*

Arruuenire, Salga io. *nel* saglia: *ut regula* Salgano & saglia-
no. *ita in praesenti subiundlini.*

„Cosa ondè'l nome vostro in pregio saglia.

„E dissi, a cader va chi troppo sale.

„Non salì mai in tutta questa etate.

Infinit. pres. Salire. *reliqua ut regula.*

„E la via di salir al ciel mi mostra.

DIMOSTRATIVO.

Presente nel { M. Vengo *nel* vegno, *poet.* vieni:
viene.
P. Venghiamo, vegniamo, venite, vengono,
vengon.

Pend. nel { M. Veniuo, venia, veniui, veniua,
venia:
P. Veniuàmo *nel* veneuàmo, veniuate *nel* ve-
neuàte. *vegneuate nimis durum.*
veniuanò *nel* veniano venieno.

Ind. j. nel { M. Venni, veniste: venne.
P. Venimmo, venisti, vennero,
venner.

Fui venuto, son venuto, ero venuto. *regulariter.*

Auuc. nel { M. Verro verrai verra.
P. Verremo verrete verranno ran.

Imper,

IMPERATIVO.

pres. nel } M. Vieni vien tu, venga altri.
 P. Venghiamo vegniamo, venite, venghino,
 vengano.
 Auuenire, Verrai tu, *vs in futuro Indicatiui.*

DESIDERATIVO.

pres. nel } M. Venissi io, uenissi tu, venisse quello.
 P. Venissimo, uenissi, uenissimo, uenissero.
 pend. nel } M. Verrei verresti verrebbe,
 P. Verremmo, verreste, verrebbero, verrebbero.
 Foss'io venuto, sarei venuto, *ut regula.*
 Auue. nel } M. Venga io vegna *post.* tu, quello.
 P. Venghiamo vegnamo, vegnate, vengano.
 vengano.

„ Vengan quanti Filosofi fur mai,

Subiuncti praesens ut futurum Optatiui. reliqua eodem modo quo Optatiui.

Infin. pres. Venire. & uoce. & significatione nihil Latino dissimile.

DIMOSTRATIVO.

pres. nel } M. Muoio *uel* muore *post.* Muori, muore,
 muor.
 P. Muoiamo moriamo, morite, muoiono
 muoreno.
 pendente, Moriuo, moriui, moriua, *ut regula.*

Indefi.

Ind. i. nel { M. mori, moristi mori morio.
 P. Morimmo, moriste, moriono.

Nota quod hoc uerbum hætenus est neutrum absolutum, in temporibus qua suppleuntur: est etiam Actiuum, & Passiuum unde actiuam etiam seruat coniugationem: dicimus enim Actine: Io hebbi morto, io ho morto occidi producta, & Io haueua morto nel passiuo, Io fui morto, o Io era stato morto occisus fueram uel absolute iisdem uocibus, ut apud Latinos occidi penultima breui.

Auuenire, Morrò, morrai, morrà: ut regula postulat.
 Imp. pres. Muori, muor tu, muoia nel poet, morà quello.

„ Et nessun sa quanto si uiua, o muoia.

Muoiamo, moriamo, morite, muoiano muorano.

Auuenire, Morrai, morrà quello *ut in indic.*

DESIDERATIVO.

Presente, Morissi io, morissi tu, morissi quello.
 Morissimo, morissi, morissino, moris-
 fero.

Pendente, Morrei morresti & qua sequuntur regulariter.
 Habbia io morto, Haueffi io morto, Harci io
 morto, nel sia stato morto. Possi stato morto,
 Fossi morto: & similia actine & passiuo, nel ab-
 solute. ut dicimus.

{ M. Muoia io alias moia, muoi tu, muoia mola
 quello.

Auuc. nel { P. Muoiamo, moiate, muoiano.

Ita in sub. pres. cetera eodem modo, quo in Optat.

„ Mosso Palermo a gridar mora mora.

Indefin. 1.	M. Diffi,	diceſti,	diffi.
	P. Dicemmo,	diceſte,	diffono, differo.
	Hebbi detto, Ho detto, Haueno detto. <i>ut regula.</i>		
Auuenire,	Dirò, dirai, dirai: Dicemo, direte, diranno.		
Imp. pref.	Di tu, dica quello: Dite voi, dicano <i>nel</i> dichino altri.		
Auuenire,	Dirai tu, <i>ut in Indicatio.</i>		
Deſid. pref.	Diceſſi.		
Pendente,	Direi, Habbia detto, Hauēſſi detto, Harei detto.		
Auuenire,	Dica <i>nel</i> dichino: Dicano <i>nel</i> dichino. <i>ita in reliquis.</i> Dire, aliquando fuit Dicere, nihil Latinos diſſimile, ſed non eſt in uſu.		

DE VERBIS IN SCO.

Quarta coniugatio interiectis litteris I s C ante O format à prima perſona primitiuorum ſuorum uerba in SCO ut Latini interiectis s & c à Caleo, & his ſimilibus Caleſco, ſunt autem eiufmodi.

Pato,	patifco,	patior.
Pero,	perifco,	pereo.
Forbo,	forbiſco,	abſtergo.
mento,	mentiſco,	mentior.
Fallo,	falliſco,	decoquo, fallo.
Inghiottito,	inghiottiſco,	deglutio.
Offero,	offeriſco,	polliceor.
piato,	piatiſco.	litigo.

Vel per eandem Analogiam à uocibus qua ſola ſunt in eo tempore, cetera enim deſiderantur, ut.

Langue,	languifco,	languco.
fiere:	feriſco,	vulnere.
Trado:	tradiſco,	prodo.
Nutre,	nutriſco,	nutrio,
Rape,	rapiſco,	rapio.

Addolce

Addolce; addolcisco, mollio.

Vel à primitiuis quæ in usu non sunt: ut Futurus participiū apud Latinos, quod à sapino primitiuo descendit: quod non est in usu, & sunt hæc & alia multa.

Ardisco audeo: Ordisco ordior: Impallidisco palleo.

Gioisco gestio lætitia: Stordisco obtundo: Vbidisco pareo.

Sbigottisco deficio animo: Annighittisco otio marcescere.

Ingagliardisco conualefco. Finisco finio.

Auuilisco deficere viribus: vilefco.

Fiorisco floresco: vel spargo humum foliis.

Habet duo tempora tantummodo presens videlicet Indicativum, Imperativum: & subiunctiuum: & Futurum optatiui & quatuor tantum voces:

Pres. Ind. nel	{	M. Vbidisco,	vbidisci,	vbidisce,
		P.		vbidiscono

Aupr. De fid. e pres. Soggiunti up nel	{	M. Vbidisca,	vbidischi,	vbidisca.
		P.		vbidiscano vbidischino.

voces quæ desiderantur suppleri debent per primitiua ut

Pres. nel	{	M. Nutrisco,	nutrisci	nutrisce.
		P. Nutriamo	nutrite	nutriscono.

Quod si in primitiuis hæc tempora non inueniantur: formantur tamen hæc dua voces per Analogiam, ut in verbo

Vbidisco vbidisci vbidisci.

Vbidiamo vbidite vbidiscono.

Vel per circuitiōnem supplentur ut Abbiamo ardire, Ardite Ardiscono, Siamo languidi, Languite, Languiscono.

Nam prima illæ voces Ardiamo, & Languiamo *non recte dicuntur, & in fut. opt.* Abbiamo ardire, Habbiat ardire.

Cætera tempora sūt regularia quartæ inflexionis: quāvis enim horum temporū derivatiuorū primitiua nulla fuerint uoces, nō ideo

circo

circo alia tempora desiderantur, sed regulariter per omnes modos, numeros, & personas fleuntur, ut Ardiuo, Ardiui, Ardiua, Ardi, Arditti, Ardirdò, Ardisci tu, Ardisca quello, Ardite, Ardiscano, vel Arditchino, Ardirai tu, Ardisfi, ardirei.

Ab aliis etiam Coniugationibus ducuntur aliqua in SCo, quod ab Infin. presenti perspicitur. quod est vel quarta, idq; cum exeunt in SCo, vel prime aut secunda, aut tertia cum fini primitiva.

Prima	{	Impazzare.	Impazzire.
		<i>insanire.</i>	Impazzisco.
		Inanimare	Inanimire.
		<i>addere animos.</i>	Inanimisco,
		Colorare	Colorire.
		<i>coloro.</i>	colorisco,
		Aggradare	Aggradire
		<i>cordi esse.</i>	Aggradisco.

	{	Empiere	Empire
		impleo	Empisco.
<i>Tertia</i>	{	Pentere	Pentire
		pœnitet.	Pentisco.
<i>Secunda</i>		Apparere	Apparire.
		appareo	Apparisco,

[Nihil differunt significatione à primitiuis.

De Inflexione Intransitivorum.

Intransitiua uerba flectuntur ut cum particulis reciprocis suarum personarum: ut Io mi lto, tu ti sta, alii si sta. Ita & quæ in in seipsa transiionem reflectunt, ut Io mi lodo . Eademque ratione in orationis structura locantur. respondent autem particula reciproca premisis suis ad hunc modum.

$\left. \begin{matrix} M i \\ T i \end{matrix} \right\} \text{respondent præmissis} \quad \left\{ \begin{matrix} I o \\ T v \end{matrix} \right\} \text{in singulari.}$

$\left. \begin{matrix} \text{C I} \\ \text{V I} \end{matrix} \right\} \text{respondent premissis} \quad \left\{ \begin{matrix} \text{N O I} \\ \text{V O I} \end{matrix} \right\} \text{in plurali.}$

Si respondet tertia utriusque numeri.

Io mi sto tu ti stai quello si sta. ocior.

Noi ci stiamo, voi vi state, quelli si stanno,

Idem in alijs temporibus. Io mi adirauo irascebar. Io mi dolfi, quæstus sum, & eiusmodi alia mille.

De vocibus, quæ in carminibus Poetarum a Latinis sunt acceptæ.

Voces quædam sunt apud Poetas, quæ sæpius in presenti, & in tertia singularis inueniuntur: ut *Agogna auct.* *Ange angit.* *Molce mulcet:* *Folce fulcit:* *Fiede ferit:* *Serpe serpit.* *Relinque relinquit.* *Frangé frangit.* & alias his similia, quæ in oratione soluta dici nequeunt, nec in familiaribus colloquijs sunt in usu, & quæ ex lexicis, & commentarijs nostrorum Poetarum sunt petenda.

„Onde conuien che'l vulgo errante agogni.

In secunda persona dixit idem.

„Che pur agogni?

„Poria'l foco allentar, che'l cor tristo ange.

„Fuor di man di colui, che punge, e molce.

„Che pur col giglio'l ciel gouerna, e folce.

„Ne' breui giorni, quando Borea'l fiede.

„Qual per tronco, o per muro hedera serpe.

„Come adiuuene a chi uirtù relinque.

„Stanca senza gouerno in mar che frange.

Sed de his hætenus.

DE PARTICIPIO.

A Verbis ducitur illa orationis pars, quæ cum per se non constet, sed partim ex vi verbi, partim ex vi nominis procreetur,

creetur, Participium à Latinis, à nobis etiam PARTICIPIO non
(ut alij uolunt) PARTEFICE nuncupatur.

habet accidentia	genus il Genre.	}	sicut in nomine.
	casum il Caso,		
	tempus il Tempo.	}	ut in uerbis.
	significat la Significatione		
	numerus il Numero.		
	figuram la Formatione.	}	ut in uerbis, & nominis.

De terminationib. Participiorum.

Habet terminationes quinque, quas simul cum precedentibus
uocalibus aut con-
sonantibus ponam, ui-
delicet.

TE premisis,	}	An Amante amans,
		En Leggente legens.
		An Amando.
DO premisis	}	An Leggendo.
RO premissa		V Futuro futurum.

To premis sis	{	vocali- bus.	A Amato	amatus.	
			I Vdito	auditus.	
			V Creduto	creditus.	
	{	consonā tibus.	L Tolto	creptus.	
			N Spento	extinctus.	
			R Aperto	aperius.	
			T Fatto	factus.	
			A Rimafo	qui remansit.	
			E Difeso	defensus.	
			I Vcciso	occisus.	
			vocali- bus.	O Nascofo	absconditus.
				V Chiufo	clausus.
				R Sommerfo	submersus.
So pramis sis	{	consonā tibus.	S Scoffo	excussus.	

De Temporibus Part.

Habet tria tempora	Presente, e Pendente, ut Amante.	
	Passato.	Amato,
	Auuenire.	Venturo.

De significatione Participiorum.

Significatio est aut	Actiua	Amante,	amans.
	Passiua	Amato,	amatus.
	Neutrale	Viuente,	uiuens.

De Formatione Participiorum.

D Vcuntur autem ex varijs temporibus, ut indicabo.

Formatio participij in

T. E.

Formantur hac à prima prateriti imperfecti versa finali syllaba in T. E. & preposita N ut Amauo vbi in T. E. & premissa N fit Amante, Leggeuo leggente, Sedeuo sedente. In quarta coniugatione, prater hanc formationem ubi est liquida N aut R vertitur I characteristica coniugationis in E, ut Ammoniuo Ammonente, Riueriuo Riuerente, vel ea seruat a additur in alijs E ante formationem, ut Vbbidiuò vbbidiente.

Formatio participij in

D O.

E Andem habent formationem participia in D O ultima scilicet imperfecti singularis Indicatiui prima persona versa in D O premissa N Amauo Amando. Vedeuo vedendo. Leggeuo, Leggendo. In quarta vertitur I characteristica coniugationis in E, ut Vdiuo vdendo.

G 3 Par-

Participium in Ro.

Hoc solum habemus à Latinis, mutata finali terminatione, Futurus Futuro.

Formatio participij in

A T O.

In verbis primæ coniugationis à secūda pluralis Indicatiui praesentis fiunt participia in Ato uersa E finali in O, ut Amare Amato. Guidate Guidato, Giudicate Giudicato: cum accentus in penultima. Excipe ab hac formatione Fatto quod geminat T. Multa præterea sunt, quæ syncopam cum patiuntur sublat a media A T, migrasse uidentur in nomina, & tamen eandem uim habent, quam participia ipsa: & sunt hæc.

Cerco pro	cercato	quesitus.
Carico	caricato	onustus.
Casso	castato	deletus.
Dimentico	Dimenticato	oblitus.
Delibero	Deliberato	deliberatus.
Desto	Destato	experrectus.
Franco	Francato	immunis.
Fermo	Fermato	firmatus.
Gualto	Gualtato	uastatus.
Inchino	Inchinato	inclinatus.
Lasso	Lassato	defessus.
Lacero	Lacerato	laceratus.
Logoro	Logorato	attritus.
Mozzo	Mozzato	amputatus.
Manifesto	Manifestato	manifestatus.
Macero	Macerato	maceratus.
Sgombero	Sgombrato	euacuatus.
Stanco	Stancato	defessus.
Scemo	Scemato	diminutus.

Scancio

Sconcio Sconciato *interturbatus.*
 Vſo vſato *uſus.*
 Vendico vendicato *ultus.*

Et alia his ſimilia, quę inter legendum obſeruantur.

Formatio participij in

I T O.

Quartæ coniugatio format participia in I T O à tertiâ Aoristi Indicatiui ſingulari, ut Feri Ferito, Vdi Vdito. Excipiuntur ob præteritum Indefini in S I Aperto apertus: Profero pollicitus, Offero oblatuſ, Sofferò ſublatus, Morto mortuus. Ex puncta vocali uerbi per ſyncopen, uel etiam ſua conſonante uerſa in T ut Ratto pro Rapito raptus uel antepenultima uocali uerſa in O, ut Sepolto pro Sepelito ſepultus. Antiquis in uſu eras conuictus: I uocalem uerbi in V, ut Feruto pro Ferito vulneratus: Partuto pro Partito profectus, quod ſeruat participium uerbi Vengo uenio, nam dicitur Venuto.

Formatio participij in

V T O.

Verba ſecundę & tertię habentia primum Aoriftum in EI, aut ETTI, uel imitantia Latinam præteriti temporis terminationem formant participium a ſecunda præſentis Indicatiui & penultima uerſa in V, & ultima in O, ut Potete potuto, uel addita I ante penultimam uocalem in uerbis habentibus conſonantem C ut Nocete nocetis Nociuto, Tacete tacetis Taciuto. Conoscete cognoscitis Conoſciuto. Giacete iacetis Giaciuto. Piacete placetis Piaciuto. Creſcete creſcitis Creſciuto. Paſcete paſcitis Paſciuto.

In E I (ut diximus) mittentia primam Aoristi faciunt. VTO quemadmodum.

Battere uerberatis Battuto.

G 4 Gode-

Godete	fruor	Goduto.
Vendete	venditis	Venduto.
Rendete	redditis	Renduto.

Varia sunt. Perduto amissus, quod facit etiam in metro Perso à tertia singularis Aoristi primi, sed non est imitabile, vel Aoristus, vel Participium eiusmodi. Conceptuto facit etiam Concetto conceptus. & Pentuto (quem pœnituit) à tertia, vel Pentito à quarta Coniugatione dicimus.

*A verbis mittentibus Aoristum in
ETTI sunt hæc participia.*

creditus	qui tenuit	receptus	qui sedit	debitus.
Creduto,	Tenuto,	Riceuto,	Seduto,	Douuto

Conceduto aliquando facit Concesso in metro, sed non est imitabile. Dant.

„ Dalla lor' non concessa, e torta via.
Proueduto apud aliquos est Prouisto, sed nec imitabile, & sè vulgo ita loquuntur.

Habentiũ Aoristi primi terminationem similem Indicatiui perfecti Latinorum hæc sunt participia.

Habitus potus collapsus quem doluit visus, idest, existimatus. Hauuto, Beuto, Caduto, Doluto, Paruto, Valuto. Veduto, quod aliquando dicitur Visto, sed illud rectius. Suto (qui fuit) quod rectius stato.

„ Effere stato danno, e non vantaggio.
Essuto, quod quidam posuerunt, quis sine risu diceret? Variante duo hæc in metro, Viuuto (qui vixit) Assoluto absolutus, uel visso Assolto.

„ Che tutti questi son spiriti assolti.
„ Sarò qual fui, viurò com'io son visso.

Præterea tria hæc reiectis mediis syllabis per syncopen pronuntiantur Rotto fractus, Nato natus, Arroto additus.

Forma-

Formatio Particip. in T O pramissis liquida L, aut N, aut R.

V Erba finita in si in prima voce Aoristi primi Indicativi singularis numeri, conuerso s in r, & i finali in o formant hoc Participium pramissa liquida L, ut

Colsi	Colto	collico.
Sciolsi	Sciolto	soluo.
Volssi	Volto	voluo.
Tolssi	Tolto	eripio.
Sciolssi	Sciolto	seligo.
Suolssi	Suelto	conuello.

Aut pramissa liquida N, aut R.

Auinsi	Auinto	vincio.
Giunsi	Giunto	aduenio.
Tinsi	Tinto	inficio.
Cinsi	Cinto	cingo.
Pinsi	Pinto	pingo.
Infinssi	Infinto	simulo.
Piansi	Piangio	ploro.
Puinsi	Puinto	pungo.
Spensi	Spento	extinguo.
Estinsi	Estinto	.
Vinsi	Vinto	vinco.
Munssi	Munto	mungere.
Vnssi	Vnto	ungo.
Porssi	Porto	porrigere.
Scorssi	Scorso	prospicio.
Accorssi	Accorto	percipio.
Surssi	Surto	surgio.
Sparssi	Sparto	spargo.

quod & Sparso cum compositis ut.

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

Huc migrat Participia illa quarta Coniugationis.

Aperto

Aperto, Proferto, Offerto, Sofferto, Morto. *ob preteritum Indefinitum, quod promiscue exit in S, aut i acutum, ut Aperſi uel Apri. de quibus inferius.*

Strinſi non format Strinto, *ut eſt regula, ſed Stretto. Aut premiſſo duplici T T quod naſcitur ex geminato S S.*

Traggo	Traſſi	Tratto	traho.
Reggo	Reſſi	Retto	rego.
Leggo	Leſſi	Letto	lego.
Cuoco	Coſſi	Cotto	coquo.
Aſſiggo	Aſſiſſi	Aſſitto	aſſigo.
Scrivo	Scrifi	Scritto	ſcribo.
Struggo	Struſſi	Strutto	liqueſco.

Et alia hiſ ſimilia preterea Conduſſi habet Condotta uerſa V in O, quāvis cauſa metri propter homœoteleuton Petr. dixeris.

„Hor triſto, hor lieto, inſin qui t'ho condotto.

↳ Diſſi facit Detto I uerſa in E.

Formatio participiorum.

S O.

F Inita in s i in prima Indefiniti, conuerſa uocali ultima in O formant ſibi ſimile participium, ut

Diſendo	Diſeſi	Diſeſo	deſendo.
Spendo	Speſi	Speſo	impendo.
Scendo	Sceſi	Sceſo	deſcendo.
Prendo	Preſi	Preſo	capió.
Appendo	Appeſi	Appeſo	ſuſpendo.
Solpendo	Solpeſi	Solpeſo.	
Conſondo	Conſuſi	Conſuſo	conſundo.
Scoſcendo	Scoſceſi	Scoſceſo	diſcindo.
Chiuggo	Chiuiſi	Chiuiſo	claudo.
Intendo	Inteſi	Inteſo	intelligo.
Aſſido	Aſſiſi	Aſſiſo	aſſideo.
quido	Conquiſi	Conquiſo	occludere os.
Condo	Diuiſi	Diuiſo	diuido.
Diui			Rido

Rido	Risi	Riso	video.
Vccido	vccisi	Vcciso	occido.
Rimango	Rimasi	Rimaso	remaneo.
Accendo	Accesi	Acceso	accendo.

quod & Accenso poet.

Nascondo, Nascoli, Nascolo, & Nascolo. *pari rōne dicimus à*

Rispondo Risposi Risposto *respondeo à*

Metto Misi Mello *vel* Miso *poeticè à*

Chieggo Chiesi Chiesto *pero & à*

Pongo Posi Posto *pono.*

Geminant s s ut in Praterito suo hac.

motus fixus crucifixus fissus

Mosso, Fello. Crocifisso, Fisso, *quod & Fitto.*

Recipiunt R *que eandē habent suo in tempore unde ducuntur, ut*

Corro Corsi Corso *curro*

Ardo Arsi Arso *ardco.*

Mordo Morsi Morso *mordeo.*

Disperdo Dispersi Disperso *disperdo.*

Tergo Terfi Terso *tergo & alia his similē.*

Participia in DO transeuntia in Nomen.

IN nomē transeunt amissione tēporis & significationis (ut apud Latinos usu venit) finita in D o ut Venerando, Riuerendo, Onorando. & eiusmodi alia: neque enim tēpus aliquod definitū significant (ut participia) nec per Aduerbiū tēporis solui possunt ut in his cōtingit, que in DO exeunt, ut Leggendo il Macistro tu impari, Legente preceptore tu discis, ita soluitur. Mentre che il Macistro legge, Dum preceptor legit, &c. sed per nomen adiectiuū & uerbū unde ductum est participium. Erit itaque Riuerendo idē, ac si dicas Degno che ognun lo riuerisca, seu Degno d'esser riuerito da ogniuno. Dignus quem omnes reuercantur. uel per nomen tantummodo, ut Onorando, idēst Degno di honore, Honore dignus. Quidam affirmarunt hac esse Gerundia Florētina elocutionis: quod (nisi me fallit iudiciū) uerum puto. Nā alia que apud Latinos uocātur Gerūdina, posita in cōstructione post substā: iua nomina, a nobis (more Gracorū) exprimiuntur p infinitiui prēsēs pmissa

pramissa ei particula, quam diximus esse notam Genitivi casus, ut Pet.

„E quale è dritta via di gire al Cielo.

Nam etiam Graci dicunt via di andare, via cundi. Præterea eodem Infinito solvimus Gerundium quod per heterosin superioris constructionis regitur à præpositione Ad post nomina substantiva, ut tempus agendi, vel ad agendum. Nos Tempo di fare, vel a fare, Grace Pros to poicin.

„Perche a saluar te, e me null'altra via

„Era alla nostra giuvinetta fama.

Vel (ut Latini) resolvimus per subiunctivi præsens, ut

„Tempo è ch'io torni al mio primo lauoro.

Tempus redeundi, vel ut redeam.

Et quæd regitur Latine à voce illa Causa nel gratia, nos per Infinitivum præposita ei particula P E R

„Per fare vna leggiadra sua vendetta.

Causa faciendi : Græca imitatio : Et significat finem, quo agens persona respicit.

„Per spegner della mente fiamma insana.

„Per saper s'esser può Morte pietosa.

Per Infinitum etiam solvimus Gerundium quod necessitatem rei significat præposito illi verbo Haurere, ut Graci faciunt nel Conuenire, aut his similibus, ut

„Tutti hauemo a cercar altri paesi.

Querenda sunt nobis alia regiones.

„Perch' al ver si deue

„Non contrastar, ma dar perfetta fede.

„

Illud

*Illud item, quod Latini post, Præpositionem AD, Florentini sol-
uunt per Infinitum cum eadem præpositione, ut*

- „ Tanto amor venne pronto a lei ferire.
- „ Pur a vedere, e contemplare il fine.

Et quod à præpositione IN, eodem modo soluiunt, ut

- „ In consolare i casi, e dolor miei.
- „ Tutte le forze in dar fama a costei.

*Igitur participia quæ transeunt in nomina sunt Gerundia si-
gnificationis passivæ: nam si essent Participia soluerentur per Infini-
tum actiuum cum præpositione aut per Indicatiuum: tale enim
est participium in DO quod habemus. unde Onorando & Ri-
uerendo, valeret nell'Onorare, e nel Riuerire, uel mentre
riuerisce.*

- „ E giugnendo, quand' altri non m'aspetta,
- „ Ho interrotti mille pensier vani.

Giugnendo, id est, col giugnere ho interrotto.

*Hoc enim participium, quo frequenter utimur, ea omnia potest si-
gnificare, quæ ultimus obliquus, ut exempli gratia, modum, uel for-
mam. Et ut nos dicimus, il come, quando, ut.*

- „ Che per se stessi son leuati a volo,
- „ Vscendo fuor della commune gabbia.

Causam efficientem, il perche, quamobrem.

- „ Haurà gran merauiglia di se stessi.
- „ Vedendosi fra tutte dare il vanto.

Et alia quæ per hunc obliquum significari solent.

*Vt igitur eo reuertar, unde digressus sum, nullum aliud habemus
Gerundium, præter hoc quod ex participio migrat in nomen, ut
Boccacc.*

- „ La riuerenda maestà delle Leggi.

Quod Augustus Caesar carmine quodam suo dixit.

„Legum veneranda maiestas.

*id est, quam ut omnes uerentur, dignū est. Græce diceretur De-
gna esse honorata. ita etiam Tremendo, Horrēdo, Stupen-
do, & his similia pariratione resoluuntur. Itemq; Gerundia sunt
illa, quæ necessitatem significant, ut Douendosī honorare il suo
signore, cum sit exhibendus honor regi suo. uel quæ reguntur à
præpositione IN ut In parlando non offendere alcuno. Inter
loquendum uel loquendo neminem leseris. Cetera sunt participia
nobis, ut Græcis etiam frequentissima, de quibus & si multa iam
diximus, tamen in secundo libro plura loquemur, ut ostendamus
quomodo sint participia, nec (ut multi uolunt) Gerundia, quorum
eadem quæ participiorum formatio est, quamuis scriptores quidā
alius à tertia presentis Indicatiui singularis, alius à Latinis Ge-
rundiis ea deducta esse docent, quod ut à uero longe alienum est,
ita plures secum exceptiones asferret, quā oratione complecti quis
possit. At nullæ hic sunt, ut planum est. Obseruabis tamen fieri, si
uelis, epenthesis in his addita consonanti in media uoce, ut
Salendo uel sagliendo, uolendo uel vogliendo,
Dolendo uel Dogliendo, chiedendo uel chieggendo.
Cadendo uel cagendo, solendo uel sogliendo.
Tenendo uel tegnendo, uenendo uel vegnendo.
Sapendo uel suppiendo, potendo uel possendo.
Chaendo uel chaiendo, est à uerbo chiero. Petrar.*

„Ti chier mercè.

Sed hæc hactenus.

DE PRAEPOSITIONE.



PRAEPOSITIO pars orationis indeclinabilis,
eodem nomine uocata etiam apud nos, sic dici-
tur a collocatione, quam habet ante alias par-
tes, quibus præponitur idque duobus modis uel
Per Appositionem, indeque reguntur subiecti
casus aut ea quæ pro casu ponuntur, uel

Per Compositionem, quando scilicet cum aliis orationis parti-
bus iunguntur.

Præposi-

Propositiones secantur
in species duas.

Separabili separabiles.

Inseparabili Inseparabiles.

Inseparabiles sunt quæ nunquam inveniuntur nisi in compositione, & sunt hæc.

D I S	} <i>Iunge exempli gratia cū his uocibus.</i>	Fare.	} <i>Disfare.</i>
R I		Fare.	
R E		Spirare,	
E S		Porre. <i>inde</i>	
R A		Corre <i>habe</i>	
T R A S		Porre. <i>bis.</i>	
M I S		Fatto.	
P O S	}	Porre.	} <i>Posporre.</i>

Eandem uim habent litteræ s.r. ut coronare, scoronare, rare, sparare, Assicurare, Rassicurare, Allentare, Rallentare.

Separabiles sunt, quæ aliis orationis partibus per regimen casus inferniunt, ut nunc aperiemus.

Casus, qui ab ea reguntur, sunt obliqui omnes.

Obliquo I.

Præter omnium opinionem. Fuori d'ogni credenza.

Obliquo I I.

Circa cor. Intorno al core.

Obliquo I I I.

Post mille annos. Dopò mille anni.

Obliquo I I I I.

Trans Padum. Di là dal Po.

Varias earum significationes hac tabula ante oculos ponere decreuimus hac ratione.

delle

	<i>de loco</i>	<i>Florentia</i>
	di luogo, <i>et</i>	di Fiorenza.
	<i>ad locum</i>	<i>Romam.</i>
	a luogo.	a Roma.
<i>motum</i>		
moto	<i>per locum</i>	<i>per Etruriam</i>
	per luogo.	per Toscana.
	<i>versus locum</i>	<i>versus Neapolim.</i>
	verso luogo.	alla volta di Na-
		(poli.
<i>statum</i>		
stato	<i>in loco</i>	<i>Florentia</i>
	in luogo.	in Fiorenza.
	<i>efficientem</i>	<i>propter metum.</i>
	efficiente	per paura.
	<i>finalem</i>	<i>honoris ergo</i>
	finale.	per l'honore.
<i>causam</i>		
cagione	<i>formalem</i>	<i>magna cum diligentia.</i>
	formale.	con gran diligenza.
	<i>materiale</i>	<i>de solido marmore.</i>
	materiale.	di marmo puro.
	<i>instrumētum</i>	<i>cum armis cum telo</i>
	intrumētale	con l'armi.
	<i>ordinem post</i>	<i>voluptatem dolor</i>
	ordine dopo	il piacere il dolor.
delle sepa- rabi- li.	<i>societatem</i>	<i>cum aequitatis</i>
	compagnia.	con la caualleria.
	<i>privatione</i>	<i>absque pecunia.</i>
	privatione,	senza danari.
		signi-

significatio,
& vis, &
potestas.
 La forza,
 & il signi-
 ficato.

obsecrationem per *fidem tuam.*
ossecratione, per la fede tua.

vel *preghieta.* pro tuo in me
 (amore)
 per l'amor che
 mi porti.

remotionem longe a male.
rimouimento, lungi da ma-
 le.

comparatio-
nem. pra illo.
Paragone. a petto quello.

patrocinium pro *Cesare.*
patrocinio. per Cesare.

accusationem in *Verrem.*
accusa. contro a Verre,

utilitalem pro nobis.
utilità. per noi.

titulum, & ar-
gumentum. de *amicitia.*
soggetto, e te- sopra l'*amicitia.*
nore.

unde & à ab *Augusto id*
quo. *gratia habeo.*
riccuimento da da Augusto ho
chi. la *gratia.*

agentem per-
sonam. à me *factum*
fuit.

operante per- da me si fece.
sona, chi
fa.

delle infe parabili.	<i>contrarium</i>	<i>destruere.</i>
	<i>simplicis.</i>	
	<i>contrario del</i>	<i>disfare.</i>
	<i>semplice.</i>	
	<i>augmentum.</i>	<i>extraordina-</i>
	<i>accrefcien-</i>	<i>rius.</i>
	<i>to.</i>	<i>ftaordinario.</i>
	<i>[iterationem.</i>	<i>relegere.</i>
	<i>replicamen-</i>	<i>rileggere.</i>
	<i>to.</i>	
	<i>imminutio-</i>	<i>subridere.</i>
	<i>nem.</i>	
	<i>fcemamento.</i>	<i>forridere.</i>
	<i>coniunctio-</i>	<i>coniungere.</i>
	<i>nem.</i>	
	<i>congregamē-</i>	<i>congiungere.</i>
	<i>to,</i>	
	<i>feiuunctio-</i>	<i>difsentire.</i>
	<i>nem.</i>	
	<i>disgregamen</i>	<i>difsentire.</i>
	<i>to.</i>	

Composita voces, aut cum prapositionibus, aut cum alijs partibus, ex integris iunguntur apud nos: raro ex corruptis, ad sumum geminat consonantē initiale, ut Raccorre, ex Ra, & corre.

Prapositiones in compositione praponuntur excepta co, qua per Anastrophen, ut apud Latinos supponitur, ut

mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum.
Meco, teco, seco, nosco, vosco.

vulgo con meco.

Quod etiam apud bonos auctores reperitur, & con
 cilio meco.

Præpo-

Præpositiones æquiuocæ notis casuum.

DI vel *DE* e, seu *ex*. *A* ad. *Dà* ab.

DI e, vel *ex*.

Inservit Ablatiuo & significant motum de loco, ut Vengo di casa, di piazza, di palazzo, di villa.

Et materialem causam: ut Far di marmo, lauorar di marmo, lauorar di legname: & eiusmodi.

„ Per far di marmo vna persona viuua.

DE e, vel *ex*.

Vltimo cum obliquo iungitur etiam præpositio *DE* in eadem loci significatione, quæ præpositio superior, sed cum articulo, à quo separatur ne capiatur tanquam nota casus Generandi. unde dicimus Vengo del regno di Napoli, & in plurali, Torno de i paesi Settentrionali, pariter significat materiam, ut Di marmo si fabricano i Templi, & si fanno le statue. Della seta si fanno le vestimenta, De le frondi, ouero de i fiori si tessano ghirlandette, ut Virgil.

„ Solido de marmore Templa.

A ad.

Motum ad locum significans hæc præpositio regit tertium obliquum, ut a Roma, a Napoli. quod si ponatur articulus se-iungitur, ut differat à nota casus dandi, ut a l'Orto, in ortos. A la Nuntiata, ad diua Nuntiata.

H D A

DA, ab. & A quando est A D.

R Egit Obliquum ultimum Prapositio DA, tanquam motum de loco significans, ut Da Roma, da Fiorenza.

„ Partiti da coteſti.

discede ab istis.

Et cum articulo eandem ob causam separato, ob quam superiores prapositionis, ut La, la chieſa, da la villa, ex agro è templo & intervallum loci, aut, temporis denotat. ut Da quell'ora in qua non ti ho mai veduto, ex eo te nūquam uidi. Da casa tua a casa mia ci ha vn miglio, à suis adibus distant mea passus mille. A, si sequatur vox incipiens à vocali, assumit litteram D, ut etiam quando est nota casus dandi prapposita nominibus absq; articulo, ut Ad ogni persona, rectius quàm A ogni persona. ita significantes motum ad locum dicimus, Ad Arno. at sequente diuersa vocali sapius non additur consonans, ut A Empoli. a Oſimo, a Vgnano.

Prapositiones quot sint.

Qua verè & simpliciter sunt prapositiones, sunt quinquaginta quinque, videlicet.

Accanto	secus.	Dentro,	in, intus.
Adosso	super.	D'intorno	circum.
Affronte	à fronte.	Dauanti	coram.
All'incontro	è regione.	Dietro	post, retro.
Anzi	ante.	Di qua	cis, citra.
Appiè	ad radices, infra.	Dinanzi	ante.
Appetto	pra.	Dirimpetto	è regione.
Appo	apud.	Dopo	post.
Appresso	prope, penes.	Eccetto	preter.
Allato	proxime.	Entro	intra intus.
Circa	circa.	Fino	vsque,
Con	cum.	Fuor, fuora	extra.
Con esso	simul cum.	Fuore, fuori	foras.
Cōtro, & cōtra	contra.	Fra uel Tra	inter.
Da là	trans.	Giusta	iuxta.
Di nascoso	clam.	In	in, penès.
Infino	vsque.	Inuerso	aduersus, erga.
		Rimpetto	ex aduer sum.

In-

Infuori	prater.	(uiam Senza	sine.
Incontro	aduersus	nel ob-Secondo	secundum.
Inanzi.	ante.	Sopra	supra.
Intra Infra	inter.	Sotto	sub.
Lungo	secus.	Su	super.
Lunge	longe.	Verſo	versus et c.
Oltre nel oltra	prater, ultra.	Ver pro verſo	
Per	per.	Vicino.	propè. Et alia
Rafente	secus.	ſi qua ſunt, qua mihi exciderint.	

Quos casus præpositiones regant.

Sæpius non vni Obliquo tantum, sed varijs vna eademq; præpositio inferuit. Singulas igitur illarum vires in regendis casibus aperiemus.

Primo, Secundo, Tertioque Obliquo ancillantur.

Oltre, vel Oltra 1. Appresso 2. Presso 3.

Oltra di molte cose, che io per breuità trapasso, præter multa. Oltra al beneficio fattoli in prima, lo accrebbe di horreuoli dignità. præter beneficium ponitur. Oltre seguente a; sed non seruat. Oltra la speranza præter spem.

„Alquanto oltre l'vsanza si soggiorna.

Ponitur cum eodem casu comparative & ualet Piu, vt

„Oltra le belle bella.

id est, piu bella delle belle.

„Che stile oltra l'ingegno nõ si stende. vltra ingeniũ.

2 Appresso de' rei non ha luogo la reuerenda maestà delle leggi. Apud improbos. Appresso de' giudici è tutta l'autorità. penes iudices est auctoritas: adnotarunt non dici per primum Obliquum seguente pronomine. Appresso a Dio è la misericordia: apud Deum.

„Virginia appresso il fiero padre armato. apud patrẽ.

3 Presso di qui habitat; presso di te hebbi la mia casa prope hunc locum. Presso all'extremo prope mortem. Et è già presso al giorno. prope diem. Fui lor presso. prope illos fui. Anastrophe.

Secundo & Tertio inseruiunt.

Contro 1, Contra 2, Incontro 3.

Dinanzi 4, Innanzi 5.

- 1 **C**ontro alla volontà del padre, *inuito patre.*
 Niuna altra medicina è contro l'amor migliore, che
 l'occuparsi.
- 2 **C**ontra Toscana tutta. *contra Etruscos omnes.*
Cum genituo vulgo utimur: sed raro cum Pronominibus, nam
 est **C**ontra voi, me, te, & huiusmodi, & si aliquando **C**ontra
 di me, di te, *ut Petrar.*

„ *Amor contra di te già mai non valse.*

Si quis bonorum auctorum consuetudinem obseruet. rarius est
eum Datio.

- 3 „ **H**umil in se, ma'ncontr' **A**mor **S**uperba.
 „ **S**ocrate incontro a gli amorosi venti.

Cum valet obuiam, exigit dat. per Anastrophem, ut.

Mi si fe incontro, *id est*, incontro a me si fece. *obuiam mi-*
hi se obtulit.

- 4 **D**inanzi la casa mia. *ante meas ades.*

„ **P**oco dinanzi a lei vidi **S**anfone.
 „ **V**ola dinanzi al lento correr mio.

- 5 „ **D**eb perche inanzi tempo ti consume?
ante tempus.

„ **N**egar, disse, non posso, che l'affinno,
 „ **C**he va inanzi al morir non doglia forte,
ante obitum.

„Hauer la morte inanzi a gli occhi parme.
ante oculos.

*Sunt qui geminant liquidam, quod ego rectius puto. Innanzi
non tamen aliorum labores & iudicium paruifacio.*

Secundo & Quarto inserviunt.

Dauanti 1, Entro 2.

- 1 C He l'atto dolce non mi stia dauante.
dauanti a me,
*Per Anastrophén: & fuggir lor dauanti: id est, dauanti da
loro.*
- 2 Entro alle mura. entro alla porta.
„Le man l'hauesfi io auolte entro capegli.
Dicitur etiam Per entro. cum tertio obliquo.
„Glauco ondeggiar per entro quella schiera.

Primo obliquo, & Secundo seruiunt.

Circa 1, Dentro 2, Dirimpetto 3.

- 1 C Circa di questo, ogniuno è contentissimo.
Circa a quello, che tu mi scriuesti.
*Hæc locutiones probauit usus, penès quem vis est arbitriumque
& norma loquendi. & si apud antiquiores scriptores non
inueniuntur.*
- 2 Dentro delle porte della città.

„Col ferro auelenato dentr' al fianco.

Dentro all'acque *in aquis. motum etiam de loco exprimit.*

„Ch'ogni altra uoglia dentro al cor mi sgombra.
H 4 id est,

id est, di dentro del core. *ex intimis praeordiis*. Num exprimit, quod ego sciam, motum ad locum nisi aduerbialiter, nam casus ab alia praepositione, quae ibi additur, reguntur, ut E questo detto se n'entrarono di lungo in casa, sunt qui scribunt Drento, quod non probò, quamuis vulgo ita loquantur.

3 Dirimpetto alla casa, dirimpetto allo studio, dicimus etiã Rimpetto in eodem significatu cum primo Obliquo.

„ A rimpetto di me dall'altra sponda.

in usu est. Al dirimpetto, cum secundo obliquo.

Primo, & Tertio inserviunt.

Fora, fuora, fuor, fuori 1.

Inuerso 2.

1 „ I farei già di questi pensier fora.

Per Anastrophén, ut Latini, crurum tenus.

„ Che signoria non hai fuor del tuo regno.

Motum de loco. Fuor di casa. fuor del giardino, inde habet multas locutiones per amplificationem, ut Fuor di mano, in secessu longo. Fuor di modo, supra modum: Fuor d'ogni speranza, praeter spem. Fuor d'ogni credenza, ultra quam credi possit.

„ Fuor tutti i nostri lidi. extra littora.

Cum eodem Obliquo ponitur cū ualet Prater, ut Ho ogni cosa in ordine, fuori i danari, item. Ogni cosa sta bene fuori la tua souerchia curiosità. *Excipe redditiones, quae in eodem casu locantur, qui antea praecessit cum verbo superioris clausula.* ut Niu no disse pur vna parola, fuori solamente io, item. In ogni cosa era sperimentato, fuori nella Musica. *vel addita particula* CHE per Apodosin ad hanc, de qua loquuntur, ut Fuori che nella
Mu-

Musica, quod elegans est, uel per *Anastrophē*. Dalla Musica in fuori, de quo inferius.

- 2 „Che mai non fosse inuer di me più fiera.
 „Ch' i volsi inuer l' angelica beltade.

Hoc per *Apocopen*. integra uox est inuerso. Inuerso l'Occidente. Inuerso Toscana, Inuerso mezzo di. Meridiem versus.

Tertio, & Quarto sunt.

Su 1. In 2.

- 1 „Qual fior cadea su'l lembo.
 „Qual su le treccie bionde.
denorat motum ad locum.
 „Non v' indugiate su l'estremo ardore.

Statum in loco indicat & tempus: simulque ponitur cum praepositione In su la sera, *sub uesperam*. In su la porta, in ipso limine. In su la riuu d'Arno.

„In su'l mio primo giouenil errore.

Item cum praepositione PER à tergo significat motum per locum.

- 3 „Gia su per l'Alpi neua.
 Su per l'alto cielo, Su per le scale, Su per la terra.
 2 „Veggendo in terra alluminar le carte.
Motum ad locum indicat, sed valet etiam contra.

„Aiace in molti, e po' in se stesso forte.

Contra nel in seipsum.

Et statum deporat cum quarto casu. Te penès, ut In te, non in altri è posto. Te penes est.

„A qualunque animale alberga in terra.

Se quen-

Sequente articolo ponitur eius loco N E, ut Nella terra, Nel cielo. in terra, in cielo. Hanc ego orthographiam sequor, quam apud optimos quosque comperio, coniungentes particulam N e cum articulo geminata L. credo ad differentiam particula negandi, ut Ne la terra ne il cielo. Neque terra, neque caelum. & quod Petr. dixit.

Il dì sesto d' Aprile in l'ora prima.

Per licentiam Poeticam dicitur, pro nell'ora. neque enim hoc patitur & sus nisi addatur particula s v, ut In su'l tetto, in su la piazza, in su'l banco.

Genitiuo.

All'incontro 1. A pie. 2.

- 1 A L'incontro del palazzo era vna gran torre.
Et ad res, & ad personas refertur, ut
All'incontro di Cesare stette Pompeo.
- 2 „ A pie de' colli, oue la bella vesta.

Datiuo inserviunt.

A canto 1, A lato 2, A petto 3, A fronte 4, Appresso 5, D'intorno 6, Infino 7, Di nascoso 8, Dietro 9, Vicino 10.

- 1 A Canto a me, a canto alla casa, a canto alla via. *secus viam.*
- 2 A lato a Cesare sedeva Antonio. *proxime uel proximus*
Cesari sedebat Antonius.
- 3 A petto a me egli non è nulla. *pra me, id est si mihi comparatur.*

A fronte

- 4 A fronte a' nimici erano i Germani, *aduersus hostes.*
 5 Appresso. *vide pag. 17.*
 6 Eran d'intorno al carro trionfale.
 7 Infino a Roma n'udirà lo scoppio.
 8 Di nascoso al padre *clam patre.*
 9 Egli è dietro alla sua fatica, *urget opus suum.*
Sequente vocali additur D. particula A, ut Dietro ad una
 torre. *pest turrim.*
 10 Vicino alla notte, *sub noctem.*
 11 Vicino alla città, *prope urbem.*

Tertio Obliquo inseruiunt.

Per 1, Rasente 2, Secondo 3, Sopra 4,
 Adosso 5, Tra 6, Fra 7, Intra 8, In-
 fra 9, Giusta 10, Lungo 11, Do-
 po 12, Eccetto 13, Anzi 14, Ap-
 po 15, Ver 16, Verso 17.

1 **L** *Ate patet significatio vocis huius PER pauca hec breui in-
 dicabimus. Est igitur cause efficientis, vel finalis, ut Per*
 mantenimento della vita, & *Obsecrantis, ut Per l'amor di*
 Dio, per la salute mia, & *Iurantis ut Per la Fede mia, Per*
 quello Iddio, che noi adoriamo. *Motum per locum, ut Per*
 mare, per terra sempre e incorso in pericoli, *ut Hor. Per ma-*
re pauperiem fugiens per saxa per ignes: cum infinito, ut

„ Per far fede qua giù del suo bel viso.
 Pel. in *singulari pro* Per lo. *Pe' in plurali pro* Per i, *ut* Pel pa-
 lazzo, *pe'* palazzi.

2 „ Rasente l'orecchio.
secundum aurem.
 3 „ Secondo lei conuien mi regga, e pieghi.

id est, alla voglia sua: ad nutum ipsius.

Secondo me, *pro ut ego arbitror, mea quidem sententia, & cum clausula à tergo, ut* Secondo che i giudici diceuano, *iuxta sententiam iudicum.*

4 „ *In darno hor sopra me tuà forza adopre.*
corse sopra il suo nemico, *in hostem irruit.*

5 Adosso me voltate tutta la colpa. *In me conicite, trans-*
ferte crimen in me.

6 „ *Tra la spiga, e la man qual muro è messo.*
idem ualer Fra.

7 „ *Fra le uane speranze.*

Inter spem curamque, Horat.

8 *Intra i Filosofi il più uomato è Socrate. inde fit uox illa.*
Intra due in ambiguo.

9 *Infra idem ualer, ut.*

„ *E le rose uermiglie infrà la neue.*

10 *Giusta le forze mie, pro uir il mea frequens collacie est in*
familiaribus colloquiis. & usu receptum.

11 „ *Così lungo l'amate rine andai.*

Lungo la via. facis uiam.

12 „ *Penitenza, e dolor dopo le spalle.*

Post terga & cum infinito.

„ *Dopo molto uoltar, che fine hauranno?*

13 „ *Tutta coperta d'arme, eccetto il uiso.*

14 „ *Anzi tempo chiamata à l'altra uita.*

Anre tempus.

15 Appo noi non sono in alcun pregio, *apud nos nullo in
precio habentur.*

16 „Piu feroce ver me, sempre più bella.

In me ferocior, valet versus & obuiam.

„Ver me si fece, & io ver lui mi fei.

Ver l'Aurora, Auroram versus. Integra est verso.

17 „Verso'l maggiore, e'l piu spedito giogo.

*Verso l'Oriente, Orientem versus, valet etiam erga, & bene-
uolentia, & officij notam significat cum eodem Obliquo, & si per
licentiam poeticam contendunt cum casu Generandi iunctam suis
se hanc uocem à Franc. Petr. ubi ait.*

„Verso di voi, o dolce schiera amica.

*Nos quidem ita loquimur, & visitatum est. Veruntamen no-
strum non est tantas componere lites, peritiores uiderint,*

Quarto Obliquo inseruiunt.

Concesso 1, Con 2, In fuori 3, Di
qua 4, Di là 5, Lunge 6, Sen-
za 7, Sotto 8.

1 C On esso lui, con esso voi, con esso me, *cum illo, Vobis-
cum, Mecum.*

2 „Con lei sus'io da che si parte il Sole.

„Non con altr'arme, che col cor pudico.

Per

Per Anastrophem. id Latinorum imitationem Tecco. Mecco, Secco, sed prapositione iterum prap. Con, ut conteco, con meco. & cum aduerbio congregandi Insieme, simul, ut con lui insieme una cum illo obseruatur apud bonos auctores.

3 „ Ogni parere approuo dal tuo in fuori.

Per Anastrophem, ut crurum tenuis.

4 „ Di quà dal mar. che fa l'onde sanguigne.

Citra mare Erythreum.

5 Di là dal fiume, trans flumen contrarium superioris.

6 Lunge dalla speranza, spe destitutus.

Cum particula Di, ut Di lungi della città, longe ab urbe, Da lunge, a longe est Aduerbium, cuius contrariū est Da presso.

7 „ Del popol senza legge.

Habet enim vim priuationis. hac eadem soluuntur composita. Latinorum priuatione significantia, ut Senza arme, inermis. Senza speranza expers: quorum multa sunt apud Gracos, quae cum particula priuatiua composita inueniuntur: & apud nos vertuntur per hanc prapositionem, cui subiungitur nomen, quod ad eorum imitationem componi debuerat, ut exempli gratia illud Allosij Alamannij.

8 „ Rispose il caualier senza paura.

aphouos. ita enim interpretor illum locum Nam si esset prapositio simplex cum suo Obliquo non significaretur animum fortissimi illius duci ita semper affectum esse consueuisse, sed tantum copiosissimum tempore, & in ea re tantum fortem animum ostendisse, nullaque formidine percussus pectus tunc habuisse. Ego quid sentirem aperui: aliorum autem sit iudicium. Certè eam esse vim huius prapositionis in vniuersum, si minus in hoc loco fuerit, nemo est qui non videat.

8 „ Sotto mille catene, e mille chiaui.

Sotto

Sotto qual cielo. *ut virgil.*

„ Quo sub cælo.

Sotto i rami dell'albero.

„ Sub ramis arboris alta.

Idem Virgil. Sed hac hactenus.

DE ADVERBIO.



ADVERBIUM, quod & nos, paulo immutata voce vocamus **AVVERBIO**, pars est orationis, quæ nullam variationem recipit, & semper eadem est, sic dicta ab ea orationis parte (verbo scilicet) qua cum sapius in constructione collocatur, quamvis & adiectiui frequenter adhareat: qua quidem, ut proprij, vel appellatiui adiectiuum, sic ipsa verbi (& adiectiui aliquando) significationem varijs modis determinat, ut indicabimus quæd idem facit etiam in substantiuis, ut Non huomo, ma bestia.

„ Huoma nò, ma la bestia c'huom somiglia.

Determinat igitur, verbi actionem & vim aperiens, exempli gratia quomodo, quo tempore, quo in loco, quoties, & quare aliquid fiat, & alia multa quæ ostenduntur.

habet acci- dentia.	speciem specie.	{ Primitiua forte fortis. Deriuatiua fortemēte fortiter.
	figuram figura	{ Semplīce hieri & sera. Composita hiersera hieriueperi.
	significat. significa- to.	{ 1. di tempo. temporis 2. di luogo. loci 3. di qualità qualitatis. dine-

4	di negare	<i>negandi.</i>
5	di affermare	<i>affirmandi.</i>
6	di accrescere quan- tità	<i>augendi.</i>
7	di scemare quan- tità	<i>minuendi.</i>
8	di temperare	<i>remittendi.</i>
9	di giurare	<i>iurandi.</i>
10	di desiderare	<i>optandi.</i>
11	di vietare	<i>prohibendi.</i>
12	di esortare	<i>hortandi.</i>
13	di raunare	<i>congregandi.</i>
14	di paragonare	<i>comparandi.</i>
15	di eccedere	<i>superandi.</i>
16	di riserbare	<i>excipiendi.</i>
17	di assomigliare	<i>similitudinis.</i>
18	di dubitare	<i>dubitandi.</i>
19	di dimostrare	<i>demonstrandi.</i>
20	di eleggere	<i>eligendi.</i>
21	dell'accidente	<i>eventus.</i>
22	di chiamare	<i>vocandi.</i>
23	di ordinare	<i>ordinandi.</i>
24	di separare	<i>separandi.</i>
25	di concedere	<i>concedendi.</i>
26	di domandare	<i>interrogandi.</i>
27	della persona	<i>persona.</i>
28	di bene, o mal desi- derare	<i>bene precandi, & imprecandi.</i>
29	del moto del cor- po	<i>motus, & status corporis.</i>

*Et si qua alia sunt eiusmodi officij cum ver-
bis, & nominibus.*

De Aduerbiis temporis. I.

*Aduerbia tempe-
ris sunt alia.*

del domanda-
re.

interrogan-
di.

del risponde-
re.

responden-
di.

1 Quando, Quando? 2 Quanto, Quandiu? 3 Per fino a quā-
to, Quousque? 4 Quanto ha. Quamdiudum? 5 Quanto è,
Quampridem? 6 Quanto starà, Quam mox? 7 Quante volte,
Quoties? Quæ etiā sunt respondendi, ut si quis interroget, Quan-
do andrai? responderi potest, Quando io potrò. Quando ibis?
Quando potero. Quanto starai, Quanto tu vorrai. Quandiu
aberis? Quandiu voles. & sic de singulis. Eadem etiam sunt
demonstrandi.

I. Q V A N D O.

& quæ ei respondent.

Omnibus temporibus inservit, Presens, Præterito, Futuro.

- „ Quando vede il pastor calar i raggi.
- „ Quando'l colpo mortal la giu discese.
- „ Quando fia tuo come nostro Signore.

Demonstratiue habet Apodosin, ut apud Latinos.

- „ Quando'l Pianeta, che distingue l'hore.
- „ Ad albergar col Taur si ritorna,
- „ Cadde virtù, &c.

I id est,

id est, Allhor cadde virtù quando &c. vel Antapodofin.

„Era'l giorno, ch'al Sol si scoloraro
 „Per la pietà del suo Fattore i rai
 „Quand'io fui preso, e non me ne guardai.

*id est, quando io fui preso era appunto il giorno &c.
 Eoàem modo pro Quando ponuntur COME, & OVE.*

„Ratto, come imbrunir veggio la sera.
 „Oue tu non vöglia sei spacciato.

Latini etiam dicunt vbi, & vt in significazione temporis.

„Vbi satias cœpit fieri commuto locum. Teren.
 „Vt vidi, vt perij. Virg.

Hęc interroganti per hoc Aduerbiū respondentur.

Hieri heri. Hoggi *hodie*. Domani *eras*. Postdomani *postridie*.
 Il di innanzi *pridie*. Domattina *crastino mane*. Sta sera *hoc vespri*.
 Hier sera *heri vespri*. Sta mane *hoc mane*. Hier mattina *heri mane*.
 Sta notte *hoc noctis*. A buon' hora *diluculo*. Di notte *noctu*.
 Di giorno *dies*. In questo mezzo *vel*. In tanto *inter-
 ea*. Per lo innanzi *in futurum*. Per l'auuenire *posthac*. Per
 l'adietro *ante hac olim*. Anticamente *antiquitus*. Moderna-
 mente *nuperrime*. Nuquamente *nouissime*. Prima seu. Inanzi
 che *antequam*. Poi che, *vel* Dapoi che, Poscia che, Da che *ex
 quo, posteaquam*. Tardi sero. per tempo *mature*. Tanto tosto *quā-
 primum*. Dapoi, poi, poscia *post*. Tosto, presto cito. Il di, Fra di
interdiu. A tempo *tempestiue: opportune*. Col tempo *nel* Quā-
 do che sia *aliquando*. Allhora, allotta, Quando *tum cum*. Nō
 così tosto *non tam cito*. A punto *commodum, & alia eiusmodi.*

Respondetur etiam per clausulas, vt

In quella *interim*. A' di nostri. A questa volta, & a tempo
 che Berta filaua *pro* anticamente, e già: *ita etiam humaniter
 respondemus*. Qual' hora più vi piace, *pro* Ogni volta *semper.*
 & Da

& Da piccolo a teneris. Da fanciullò à puero. Colà vn poco dopo l'Aue Maria. paulo post vesperam.

2. QVANTO, Quamdiu.

& quæ ei respondent.

QVANTO adhibetur ad interrogationem in discessu, ut Quanto starai? Quamdiu aberis? vel post reditum, ut Quanto itelti? Quamdiu abfuiſti? Due giorni, tre, quattro giorni, & alia eiusmodi: Biduum, Triduum, Quatriduum. Tanto Tantisper, Vn pochetto paulisper. Alquanto aliquantisper. Poco poco parumper. Sempre semper. Gran pezza diu. Affai Jatis diu. Vn tempo etatem. Guari multum. Ne stette guari antiqua vox & raro absque particula negandi. Se tu lo terrai guari tempo appresso di te. Due anni, tre anni, quattro anni, & alia eiusmodi Aduerbij officium facientia, Biennium, Triennium, Quadriennium, Infino a quanto tu manderai per me. Quo ad me accersiri iusseris. Quanto io vorrò. Quamdiu mihi placuerit. Di giorno in giorno, d'anno in anno, d'ora in hora, In dies, in annos, in horas, & alia his similia.

3. PER FINO A QVANTO Quousque, & Quatenus.

& quæ ei respondent.

Terminum interualli interiecti extremum significat hoc Aduerbium. Ad ipsum autem respondetur his, quæ sequuntur. Per fino a quanto durerai? fin che quatenus. Fino vel Infino a tanto che donec.

„Fin che l'ultimo di chiuda questi occhi.

Infino a qui, nel Fin qui hactenus, Infino alla vecchiezza, usque ad seniũ. Et in præteriti tēporis intellectu. per fino a quā-

to hai tribolato? *quamdiu in malis fuisti?* Dal di che io nac-
qui per fino ad hora. *usque ad hanc diem ex quo in hanc lucē*
meni. Per fino allora *ex eo.* Fino al presente *usque in presens.*

„ *Fin che mia dura Sorte invidia m' hebbe.*

Aliquando etiam qua respondentur ad quaestionem QUANTO
addita particula FIN, ut Fin'a due giorni totum biduum. Fin'a
tre anni totum triennium, & his similia. ita Giorno per gior-
no, anno per anno, hora per hora, *in annum, in diem, in horam*
vel Per un di, per un mese, per un'anno, *ut Ouid.*

„ *Inq; diem alipedum ius, & moderamen equorū.*

4. QUANTO HA, quamdudum?

Et quibus ei respondetur.

A D hanc quaestionem, quę transacta rei significacionem habet,
respondetur his Aduerbiis.

Poco fa nuper. Vn pezzo fa *dudum.* Già gran pezza *iamdū.*
Buona pezza *satis diu.* Non ha guari non *diu.* *item clausula*
numeralium nominum, ut Ha due anni *elapsū est biennium.*
tre anni ab hinc triennium, & alia eiusmodi.

5. QUANTO E, quampridem?

Et quibus ei respondetur.

I N eo, quod nouissime acciderit, quaestio hęc fieri consuevit supe-
riori assimilis, *ut* Quanto è che egli è venuto? *quampridem*
uenit. Hor' hora iam nunc. Adesso modo. Teste nunc. Pur' hora
etiam nunc. Poco fa *pridem.* Poco inanzi paulo ante.

6. QUANTO STARA.

quam mox aderit?

Et quæ ei respondent.

A Licuius rei desideria conflagrantes, uel eius facienda, dum in mora habentur tempus expectantes, ita interrogant, quibus his respondemus. Quanto prima quamprimum. Pochissimo ocyus. Assai diu. Tantolto repente.

„Ella fia tosto del suo corso a riuà.

Comunque cum primum. Subito che ut primum. A mano a manu iam iam. Poco poco breuissime. Di qua a poco mox. Di qui a gran pezza diutius. Quant'è a dir vn'Aue Maria actu rum. Quau'è dir vn miserere breuiss. In yn batter d'occhio istu oculi. Spacciatamente properanter, continuo hic adera Terent. Di subito, subitamente statim. Incontanente illico. Via vi è vestigio. Di botto extemplo. Auaccio auaccio quam ocyssime. Di còrto propediem. Alquanto aliquantulum. Dopo alquanto aliquanto post. Non punto ne punctum quidem temporis, id est nulla mora est. Di qui a vn'hora, di qui a vn mese, vn'anno, due anni.

7. QUANTE VOLTE.

quoties, quot vicibus?

Et quæ ei respondent.

A D questionem iterationis rerum respondetur his uocibus. Tratto tratto frequenter. Alle volte, seu Alcuna volta aliquando. Tal volta nonnunquam. Tal'hora aliquando. Il più delle volte plerunque. Le più volte sapius. Spellissimo sapissime. Sempre semper. Tuttauia, & sempre mai, seu Mai sempre usque. Di continuo assidue. Di rado raro. Poche volte rarius. Più volte non semel. Ogni di cotidie. Qual'ora quotiescunque. Ad hora nonnunquam. Ogn'hora singulis horis. Ad ogni hora, Ad hora, ad hora in horas. Ad ogni passo passim. Non mai nunquam. Et Aduerbia numeri, ut Vna volta semel, Due volte bis. Tre volte ter. & qua seq.

De Aduerbiis loci

Localia aduerbia duplicia sunt ut aduerbia temporis.

del domandare.
interrogandi.

del rispondere.
respondendi.

Interrogandi sunt sex. 1. Doue andrai? quo ibis? 2. Doue sei? ubi es? 3. Onde vieni? unde venis? 4. Onde passerai? qua erit tibi iter? 5. Verso doue? quo versus? 6. per fin doue? quousque?

1. OVE quo. & quæ ei respondēt.

Ad quæstionem per Aduerbium Quo Oue respondetur. Quæ hic. Colà illuc. Costà istuc. Dentro intro. Fuori foras. Ed. Quiuì illò. Altroue aliò. Doue che sia aliquid. In qualche lato usquam. In niun lato nusquam. Donunque quocunque. Oue tu vuoi quouis. Oue ti piace quolibet. Al medesimo luogo eodem. a gambe leuate pessum. In precipitio in praeceps. In mal'ora in malam rem. alle forche in malam crucem. & alia eiusmodi maledicta. Doue doue quo quod interrogantis, ut apud Latinos. C i huc, non ci venire.

2. DOVE vbi. & quæ ei respōdent.

Interrogantis est particula D O V E vs.

„ che parlo, o doue sono? & quæ seq.

Et demonstratiue ponitur per relationem ad antecedens.

E i sassi

„E i sassi, done fur chiuse le membra.

Vt apud Latinos, & indefinite etiam, ut

„E'l sangue si nasconde, i non so doue.

Præponitur illi sæpe Aduerbium La tanquam antecedens La doue illic, ubi: quod in aliam aduerbii significationem migrat, ut uidebimus. per interrogationem dicebant antiqui Poeta (qua uocis etiam Franc. Petrar. usus est) V, pro Doue.

„V sono hor le ricchezze, v son gli honori?

Huic respondent.

Qui uel Ci hic. Quiui uel Vi illic, & per syncope V, i, & Vz. Costi isthic. Li uel La ibi. Dentro intus. fuori foris. per tutto ubique. In tutti due i lati utrobique. Sopra supra. Sotto infra. & prepositiones qua migrant in aduerbia. Appresso, a lato, a canto, a pie, uel cum suis casibus, ut In, Ne: In casa, nella via ita etiam A destra, a sinistra, in disparte, seorsum in publico, in palese, publice, palam, pro tribunali, & alia multa. L i c i pro L i poetice, uel pro que, ubi.

„La ue cantando andai di te molti anni.

3. ONDE unde. & que ei respōdēt.

Ad questionem ONDE respondent hæc.

Q Vinci seu Di qui hinc. Di li illinc, Di costi, di costinci isthinc. Quindi inde, Di lontano eminus. D'appresso comminus. Onde che sia alicunde, Altronde aliunde. Di qualunque luogo undecunque. Onde tu vuoi undeuui. onde ti pare undelibet. Da ogni lato undequaque. Dal medesimo lato indidem. Dal Cielo cœlitus. Di sopra superue.

Di sotto inferne. Da' fondamenti *funditus*. Quinci, e quindi *hinc illinc*. & *Prepositiones* D 1, & D 2 cum suis casibus, ne Di piazza *ex platea*. Da bottega *ex officina*.

4. ONDE andrai, qua?

& quæ ei respondent.

A D eandem vocem, cum significat motum per locum, respondetur his ipsis.

Di qua *hac*. Di là *illac*. Di costà *istac*. Per la medesima *eade*. Onde tu vuoi *quavis*. Onde ti piace *qualibet*. Per ogni lato *quacunq*. & *prepositionibus* D A uel P E R cum suis casibus, ut Per la Romagna *per Flaminiam*. Da Genoua; Da Milano, Da Fiorenza *per Ligures*, *per Insubres*, *per Tuscos*.

5. VERSO DOVE, quo versus.

& quæ ei respondent.

Quemadmodum ad uocem questionis additur particula **VER** so, ita & *ys*, quæ respondent eadem autem sunt, quæ motum ad locum significant in prima questione, ut Verso qua *horsum*. Verso colà *illorsum*. Verso costà *istorsum*. Verso sopra *sursum*. Verso giù *deorsum*. Verso la mano manca *sinistrorsum*, verso la man ritta *dextrorsum*. Verso altro luogo *aliorsum*. Verso ogni luogo *quocunq* *versus*. Verso doue che sia *quoque versus*. Inuerso l'Occidente *Occidentem versus*. Verso Fiorenza *Florentiam versus*. Inuerso Pisa *Pisum versus*. Inuerso casa *domum versus*.

6. PER FIN DOVE, quousque?

& quæ ei respondent.

F In qua *huc usque*. Fin là *illuc usque*. Fin costà *isthuc usque*. Fin colà *illuc usque*. & alia prima questionis addita **FIN** o, ut Fin giù *deorsum usque*. Fin su *usque ad supera loca*. Fin a casa *domum usque*. Fin a Fiorenza *Florentiam usque*.

Auuerbi

3. *Auuerbi della Qualità.*

D Ottamente, Fortemente. Piaceuolmente, Bene, Male, Malamente *docte, fortiter, suauiter, bene & male, ducuntur ex Adiectiuis diuarum vocum a feminina uoce addita MENTE, ut Dotto, Dotta, Dottamente. pariter in Adiectiuis unius uocis à recto cum eadem additione, ut Forte, Fortemente, nel remota E finali si antecesserit liquida, ut Amoreuole, Amoreuolmète, atque ita Adiectiua omnia possunt formare ex se Aduerbiū qualisatis, sunt etiam alia Aduerbia qualitatatis tanquam periphrastices, ut A bello studio uel A polta, uel In proua dedita opera. Con arte, Con inganno consuris dolis. A proua, *ut* Dar a proua item A credenza, A tempo, in fidem. A danar contanti presenti pecunia. A sua scelta suo delectu. A suo senno, A suo piacere, A suo modo *ex uoto, ad libitum pro arbitrio. Ita etiam. Di consentimento pro* Consentientemente. Di volontà pro Volontariamente *sponte. & alia eiusmodi, qua longum esset enumerata, item.* In prosa, e'n rima, in Greco, e Latino pro Latinamenteq. *idem ualet* Senza consideratione inconsiderate, & Senza diligenza uel con più negligenza negligentius. Senza riuerenza pro Irreuerentemente, con poca reuerenza, Sé za honore, con poco, anzi niente di honore, Dishonoratamente. Eodem modo, ab esperto dixit Petrar. quod nos dicimus per proua.*

„ Hor ab esperto vostre frodi intendo.

All'impazzata, & Alla balorda, A caso temere. Alla grossa pingui Minerva. Alla buona confidenter. Alla semplice simpliciter, & his similia, qua nos ad Græcorum imitationem dicimus per casum dandi, ipsi enim dicunt Alla priuata pro Priuatamente & Alla piaceuole pro Piaceuolmète. Denique omnia qua respondent ad quæstionem COME, sunt Periphrasis huius Aduerby Qualitatis.

Auuer-

4. *Auuerbi del Negare.*

N Egandi aduerbia sunt Nò non. Non haud. Non mai nunquam. Non già mai ne usquam. Per nulla, per niente nequaquam. Non mica non sanè. Nò ponitur in fine clausula ad confirmationem antecedentis negationis **N O N** ut Petrar.

„ Hor non più, nò.

 & alibi.

„ Non son mio, nò.

Vel eodem loco nulla praemissa negatione, sed sequente particula aduersatiua **M A** ut

„ Pallida nò, ma più che neue bianca.

Vel praemissa affirmandi particula, cui respondeat, ut tra' lsi, c' l nò.

„ Ne sì ne nò, nel cuor mi suona intero.

Et respondendo simpliciter, ut

„ Questo nò, rispos' io.

Sequentibus aliis vocibus ponitur **Non**, ut Questo non farò io già mai.

Ponitur etiam in fine clausula aduersantis superiori clausula affirmatiua, ut Egli vorrebbe tutto il di andarsi a spasso, ma fare altro nò. ita etiam. Voglia egli, ò nò. velit nolit. Mai non pro Non mai nunquam.

„ Però di perdonar mai non è satia.

Nol pro Non lo, vide in secundo de Articolo.

Non niente, Gracorum more magis affirmat.

Questo non monta niente. Non ho a far nulla.

Nulla

Nulla etenim idem est quod Niuna cosa, ve

„ Ma null'è al mondo in c'huom saggio si fide.

Et si interrogatiue affirmat, & ualet alcuna cosa, ut

Vuoi tu nulla? fai tu nulla?

Ne, neque negandi Aduerbium, & copulatiua coniunctio, ut apud Latinos ualet e non.

„ Ne sa star sol, ne gire ou'altri il chiama.

5. Auuerbi dell'Affermare:

Assirmandi sunt hac.

C Erto, certamente *certè*. Veramente *verè*. Di vero *profectò*.

A se *ne*. Al sicuro *sandè*. al fermo *plandè*. Ben sai *scilicet*. per certo *quidem*. Si bene *maxime*. al tutto *omnino*. Si ita.

Chiaro *nimirum*, a punto *utique*. Buono *probè*. In vero *profectò*. perche non *cui non*. Hor così egregio *vero*. Gnaffre *sandè* & *similia*.

6. Auuerbi dell'Accrescere

quantità

Augendi, & intentiua sunt.

P Iù *magis*. Molto *multum*. Assai *valde*. a bastanza *sa-*

lato *abundo*. Di souerchio *nimum impensò*.

Maggiormente *maius*. Massimamente *ma-*

ximè. Spasimatamente *miserò*. Straboccheuolmente *exun-*

ditumè. Non si può te più *nihil supra*. a più potere *maxi-*

mo *potè*. più del douere *plus aquò*. a itaia. colme *cumulate*.

Con l'arco dell'osso *obnixò*. Smisuratamente *vehementissi-*

me,

me. Strettissimamente satis superque. Più del bisogno ultra quam satis est & similia.

7. *Auuerbi dello Scemare quantità.*

Minuendi hac sunt Aduerbia.

Poco *paruum*, Meno *minus*, Anzi punto, imò *nihil*, Non tanto *non tantopere*, Almeno *saltem*, Rado *raro*.

8 *Auuerbi del Temprare.*

Remittendi, vel remissina sunt.

Pian piano *pedetentim*. Ad agio *Ad agio sensim*. A poco a poco *paulatim*. Quasi ferè. Presso che *fermè*. Alquanto *aliquantulum*. A pena *vix*. A fatica *agre*. A gran pena *agerrime*. Per poco, *ut* Per poco rimase di non fare *parum abfuit quin faceret*, vel *nulla cum negotio & facillime*, *ut* Per poco l'harei detto *non nulla cum negotio abfissimè*.

9. *Auuerbi del Giurare.*

Iurandi sunt.

A Fe, sopra la conscientia mia, sopra l'anima mia, Per la fede mia, Alle guagnele, *id est per sancta Evangelia*. Et alia eiusmodi, qua Periphrasim faciunt huius Adverbij, reticenda potius quam non sine turpi admodum facinore, & impie dicenda: passim apud Cœmicos obuia, & ex ore sceleratissimi cuiusque audita ubique.

Auuerbi

10. *Auuerbi del Desiderare.**Optandi Aduerbia sunt.*

O Se o si, Dio il uoleſſe *utinam*, Così ſia *amen*.

„ Così'l tuo ben foſſ'io.

Voglia Iddio, Piaccia a Dio, Faceſſe Dio, & alia qua *intellectum faciunt nobis illius uotis utinam*: Sed in modo ipſo *Optandi eſt apud nos adeo peculiaris hic ſenſus*, ut in ipſa uerbi uoce *exprimatur poſito Pronomine perſona ſua a tergo*, ut Faceſſe egli ve niſſe egli, & *his ſimilia*.

11. *Auuerbi del Vietare.**Prohibendi ſunt hæc.*

N E copulatiue. Non ſimpliciter, Non fare, Non dire, *ne agas, ne dicas*.

„ Non ſeguir più penſier vano fallace.

Cui ſapius additur redditus concedentis, ut in eo quod ſequitur.

„ Ma ſaldo, e certo, ch'a buon fin ne guide.

Circumſcribitur per uerba Guarda, & vedi cum particula negãdi, ut Guardateui, ſeu Guardati di mal dire caue maledicas. vedi non t'ingannare, caue decipiaris.

12. *Auuerbi dello Effortare.**Hortandi Aduerbia ſunt.*

H Orſu eia. Su via age. Alto bene agite. Hor oltre agite dum. che non ſu? *quin agite*. Oh bene, oh bene *ergo*.

eugo. Deh per vostra fe *sodes*. Di gratia *obsecro*. Dite di gratia *cado*. Deh si *quaso*. & *cum particula negandi*. Deh non *ne obsecro*.

„ Deh non rinouellar quel che n'ancide.

13. Auuerbi del Raunare.

Congregandi sunt.

I Nsieme *simul*. Insieme *mente vnà*. Altresi *etiam*. parimente *pariter*. A schiera *cateruatim*. A branchi *gregatim*. In vnuersale *seu. vniuersalmente in vniuersum*. Commune-mente *communiter*. In tutto *coniunctim*, & *que negata solitudinis dicuntur*. Non pure Non solo *non solum*. Non solamente *non modo*. Non che *na dum*, *cuius Apodosis est Aduerbium negandi*. Non andrebbe egli due passi, non che fino in piazza. *Illius uero est Apodosis adiunctiua coniunctio, ut* Non solo la roba, ma la roba, & la vita ancora.

14. Auuerbi del Paragonare.

Comparandi sunt.

P Iù *magis*. Meno *minus*. Vìa più *multo magis*. Vìa meno *multo minus*. Tanto *tam*. Quanto *quam*. Del pari, Al par *aque ac*. Meglio *melius*. peggio *peius*. Cótanto *aque*. Due cótanti *duplo maius*. Tre cótanti *triplo maius*. Altre tanto *ecudem*.

Auuer-

15. Auerbi dello Eccedere.

Superlationis Aduerbia sunt hæc.

DI gran lunga longe. pur assai per quam. Vn mondo valde. Fuor di misura impendio magis. Oltre ogni credenza incredibiliter. Oltre alle forze ultra vires. Fuori d'ogni capacità supra captum. Stremissimamente impensissime. & alia qua periphrasticos dicuntur per Hyperbolem. ut Lingua nõ l'esprimerebbe.

16. Auerbi del riserbare.

Excipiendi Aduerbia sunt.

Solamente tantummodo. pur che dummodo. Solo diuinae. Se non se prater. Saluo, Eccetto, Fuor che, in fuori, fuor Propositiones de quibus supra.

17. Auerbi dello Assimigliare.

Similitudinis hæc sunt.

Come uti. Si come sicut. Così sic. In tal modo ita. Nel medesimo modo iidem. A guisa de' ceu. Non altrimenti non aliter, veluti. Come quello nempe qui. A tale pariter. così fattamente ita.

Auerbi

18. *Avverbi del Dubitare.*

Dubitandi sunt.

F Orse *forſan*. Forse che *forſitan*. Per aaventura: *forſaſſe*. *que circumſcribuntur per uerba cum coniunctiua S E: ut* chi fa ſe gli riucille? *uel C H E: ut* Potria eſſere che gli riucille.

19. *Avverbi del Dimostrare.*

Demonſtrandi ſunt hæc.

V E en *innuitur digito*. vello en *illum*. Ecco ecce, *uel cum articulo* Eccolo. ecce *illum*. *vel cum particula Pronominis* Ec coti en *tibi*, *uel cum particula ET in re uehementi, & impropiſa, ut* Danti.

„ Et ecco quaſi al cominciâr dell'erta.

• Adde *hæc* *qua decendi gratia adhibentur*, *ut* Coſi ſic, a cotello modo. *ita, uel qua explanandi cauſa, ut* cioe, *id eſt*.

20. *Avverbi dello Eleggere.*

Eligendi ſunt.

P IV toſto *potius*. Più preſto *citius*. Anzi imo. Meglio, *vel M e' fatius*. Più *magis*. *quorum redditio eſt*, *ut in Aduerbijs comparandi*, CHE più toſto piacere a Dio, che a gli huomini.

Avver.

21. *Aduerbi dell'Accidente.**Euentus sunt hæc.*

A Sorte forte. A caso temere. Per auentura forte, fortuna. Subito statim. & qua circumscribunt Aduerbia hæc. *ut* volse la sorte, *uel obliqui cum præpositione* PER, *ut* Per sua malà forte. Per disgratia. Per buona forte. & eiusmodi.

22. *Aduerbi del Chiamare.**Vocandi sunt.*

O O. Oh la heus. *quibus responderi* Ohu hem.

23. *Aduerbi dell'Ordinare.**Ordinis hæc sunt.*

Q Vindi inde. Di quiui dehinc. Da poi deinde. Poscia postea. Poi post. Dopo post. La prima cosa in primis. Inanzi tratto ante omnia. In tanto interea. Di subito statim. Ultimamente nauissime. Al tutto omnino. In conclusione denique. Finalmente tandem. In somma ad summam. Onde unde. Perciò ideo. Scambievolmente, vel A vicenda vicissim.

24. *Auuerbi del Separare.**Separandi sunt.*

Separatamente *separatim*. Da parte *seorsim*. Particolarmente, *uel* In particolare *prapue*. & Priuatamente *uel* In priuato *priuatim*. Alla spiccata *singillatim*. & *qua circum-*
scribunt, ut Ogniun da per se. L'vno lungi dall'altro. *Adde*
his qua diuersitatem rei ostendunt, ut Altrimenti *aliter*. Non
 cosi *secus*, & *diuidendi, ut* In due modi *bisariam*. In più mo-
 di *multifariam*.

25. *Auuerbi del Concedere.**Concedendi sunt.*

Sita. Volentieri *libenter*. Hor su *age*. Di gratia *obsecro*.
 Della buona voglia *esto*. Così sia *esto*. A tuo piacere *ut*
libet. A tua posta *ut velis*. Son contento. Sia fatto, & *alia*
eiusmodi, qua circumscriptiorem hanc faciunt.

26. *Auuerbi del domandare.**Interrogandi sunt hac.*

Perche cagione? *quare*? Che vuol dire? *quamobrem*? Per-
 che cosi? *quid ita*? Perche no? *cur non*? In che modo?
quomodo? E quanto? *equid*? & *his similia*.

Auuer-

27. *Auuerbi della Persona.**Personalia sunt.*

A L modo mio *meatim*. Al modo tuo *tuatim*. Da par suo *suatim*. Da nostri pari *nostratim*. Da par voſtri *veſtratim*.
vel dicimus eleganter Delle mie, Delle tue, Delle ſue, Delle
 noſtre, Delle voſtre. *ita etiam*. Alla Toſceſca, alla Spagnuo-
 la, Alla Franceſe, Alla Soldateſca, Alla Cortigiana, *more*
militum, *more curialium*, & *alia his ſimilia*. *Pariter dicimus*.
 Alla domeſtica *domeſtice*. Alla familiare *familiariter*. *de*
quibus in Aduerbijs qualitatis diximus.

28. *Auuerbi del Deſiderare al-
trui bene, o male.*

*Bene precandi, vel imprecandi, & execrandi Aduer-
 bia, ut apud Latinos circunſcribuntur, vt*

B Von prò *proſit*. Senza prò *vel Il mal prò male vertat*. In
 buon'hora *bonis auibus*. In mal'hora *in malam rem*. A
 buon porto *fortunet Deus*. Alle forche *in malam crucem*.
 Che rompa il collo *in præcepſ*. Bene haggia *bene ſit tibi*. Ma-
 le haggia *male ſit tibi*. Morir poſtù *pereas*. Va co'l mal'anno
valeas. Dio te ne guardi *Deus auertat*. Buon giorno *nel Buò*
di precor tibi felicem hanc diem. Buona notte *precor tibi feli-*
cem hanc noctem. Dio vi aiuti *ſeruet vos Deus*. A Dio *vale*.
 Coſì mi guardi Dio *ita me Deus bene amet*. Che ti venga le
 gotte *occupet te podagra*. & *alia his ſimilia*.

29. *Aduerbi delli Attidel - la Persona.*

*Motus corporis sunt apud nos hæ voces elegantissime
id exprimentes.*

IN ginocchione flexis genibus. Tentone gressu infirmo. Bran-
colone manibus pratentato itinere. A piè giunti iunctis pedi-
bus. A man giunte iunctis manibus. Carpone manibus pedum
officio fungentibus, quadrupedum more. A caualcione more
equitantis. Boccone pronus. A rouescio supinus, & qua deridi-
culi gratia adhibentur, ut In gotte inflatis genis. Gonho inflate.
Tronfo turgide. In su'l grande more regio. Alla braua minans
cades. Recatosi in su la vita componens se in rectum statum cor-
poris. & alia quæ motum huius corporis circumscribunt, si minus
uno uerbo explicant. Sed de Aduerbijs hæc hætenus.

DE INTERIECTIONE.



RVDIS illa sapius, & incondita utx, quæ a-
lijs orationis partibus interiecta, affectum animi
significat, habet alias.

Dello Allegro.

Gestientis lætitia, ut

OH. horsu euax. Palle palle Io io dicebant Latini, eundem
affectum animi exprimit vox illa declinabilis Viua, ita enim
vociferatur populus lætus, & hylaris in Regem suum, aut Patrie
salutis vindicem.

Dello

*Dello Adolorato.**Dolentis, seu Lugentis.*

A Hime, Ohime *Hei mihi, Hoi heu. O o Ah ah. Oh oh oh.*
 Lasso, & lasso me me miseram.
 „ O quanto fora meglio esser vicine.

*Del preso da paura.**Timentis.*

O Dio hei. Vh vh at at. Sta sta st.

*Dello Spauento.**Expauescentis.*

O Hoh oh. Che domin *quid malum? Via via propere.* Ar
 m'arme arma arma. Ecco ecco en en. & similia.

Del Gridante.

*Exclamantis, seu vociferantis, quod vulgo dicimus
 gridare a corruomo, gridare a testa.*

O O O o. O cosa brutta, O caso strano *proh nefas.* Ah
 ut A questo modo ah? ita ne? O cielo, O terra, O ribal-
 do, o *scelus.*

„ O cupidigia ch'i mortali affonde.

„ O inconstantia dell'humane cose.

K 3

Del

to hai tribolato? *quamdiu in malis fuisti?* Dal di che io nacqui per fino ad hora. *usque ad hanc diem ex quo in hanc lucem veni.* Per fino allora *ex eo.* Fino al presente *usque in presens.*

„ Fin che mia dura Sorte invidia m'ebbe.

Aliquando etiam qua respondentur ad quaestionem QUANTO addita particula FIN, ut Fin'a due giorni totum bidduum. Fin'a tre anni totum triennium, & his similia: ita Giornata per giornata, anno per anno, hora per hora, in annum, in diem, in horam vel Per un di, per un mese, per un anno, ut Ouid.

„ Inq; diem alipedum ius, & moderamen equorum.

4. QUANTO HA, quamdudum?

Et quibus ei respondetur.

A D hanc quaestionem, quae transacta rei significationem habet, respondetur his Aduerbiis.

Poco fa nuper. Vn pezzo fa dudum. Già gran pezza iamdiu. Buona pezza satis diu. Non ha guarì non diu. Item clausulae numeralium nominum, ut Ha due anni elapsum est biennium. tre anni ab hinc triennium, & alia eiusmodi.

5. QUANTO E, quampridem?

Et quibus ei respondetur.

I N eo, quod nouissime acciderit, quaestio haec fieri consuevit superiori assimilis, ut Quanto è che egli è venuto? *quampridem uenit.* Hor' hora iam nunc. Adesso modo. Testè nunc. Pur' hora etiam nunc. Poco fa pridem. Poco inanzi paulo ante.

6. QUANTO STARA.

quam mox aderit?

Et quæ ei respondent.

A Licuius rei desideria confluentes, uel eius facienda, dum in mora habentur tempus expectantes, ita interrogant, quibus his respondemus. Quanto prima quamprimum. Pochissimo. ocyus. Assai diu. Tanto tosto repente.

„Ella fia tosto del suo corso a rina.

Comunque cum primum. Subito che ut primum. A mano a manu iam iam. Poco poco breuissime. Di qua a poco mox. Di qui a gran pezza diutius. Quant'è a dir vn'Aue Maria adu sum. Quau'è dir vn miserere breuiss. In vn batter d'occhio istu oculi. Spacciatamente properanter, continuo hic adera Terent. Di subito, subitamente statim. Incontanentè illico. Via vti è vestigio. Di botto extemplo. Auaccio auaccio quam ocyissime. Di cōrto propediem. Alquanto aliquantulum. Dopo alquanto aliquanto post. Non punto ne punctum quidem temporis, id est nulla mora est. Di qui a vn'hora, di qui a vn mēse, vn'anno, due anni.

7. QUANTE VOLTE.

quoties, quot vicibus?

Et quæ ei respondent.

A D questionem iterationis rerum respondetur his modis. Tratto Tratto frequenter. Alle volte, seu Alcuna volta aliquando. Tal volta nonnunquam. Tal'hora aliquando. Il più delle volte plerunque. Le più volte sapius. Spessissimo sapissime. Sempre semper. Tuttattua, & sempre mai, seu Mai sempre usque. Di continuo assidus. Di rado raro. Poche volte rarius. Più volte non semel. Ogni di cotidie. Qual'ora quotiescunque. Ad hora nonnunquam. Ogn'hora singulis horis. Ad ogni hora, Ad hora, ad hora in horas. Ad ogni passo passim. Non mai nunquam. Et Aduerbia numeri, ut Vna volta semel, Due volte bis. Tre volte ter. & qua seq.

De Adverbiis loci.

Localia adverbia duplicia sunt ut adverbium temporis.

del domandare.
interrogandi.

del rispondere.
respondendi.

Interrogandi sunt sex. 1. Doue andrai? *quo ibis?* 2. Doue sei? *ubi es?* 3. Onde vieni? *unde venis?* 4. Onde passerai? *quæ erit tibi iter?* 5. Verso doue? *quo versum?* 6. per fin doue? *quousque?*

1. OVE quo. & quæ ei respondēt.

Ad quæstionem per Adverbium Quo Oue respondetur Quæ hic. Colà illuc. Costà istuc. Dentro intro. Fuori foras. Fù ed. Quiuì illò. Altroue aliò. Doue che sia aliquò. In qualche lato usquam. In niun lato nusquam. Donunque quocumque. Oue tu vuoi quouis. Oue ti piace quolibet. Al medesimo luogo eodem. a gambe leuate pessum. In precipitio in praeceps. In mal'ora in malam rem. alle forche in malam crucem, & alia eiusmodi maledicta. Doue doue quo quò? interrogantis, ac apud Latinos. C i huc, non ti venire.

2. DOVE ubi. & quæ ei respōdent.

Interrogantis est particula D O V E vbi

„Che parlo, o doue sono? & quæ seq.

Et demonstratiue ponitur per relationem ad antecedens.

E i salfi

„E i sassi, done fur chiuse le membra.

Vi apud Latinos, & indefinite etiam, ut

„E'l sangue si nasconde, i non so done.

Præponitur illi sæpe Aduerbium La tanquam antecedens La doue illic, ubi: quod in aliam aduerbij significationem migrat, ha uidebimus. per interrogationem dicebant antiqui Poeta (qua uocis etiam Franc. Petrar. usus est) V, pro Doue.

„V sono hor le rischezze, v son gli honori?

Huic respondent.

Qui uel Ci hic. Quiui uel Vi illic, & per synopen V i, & Vz. Costi isthic. Li uel La ibi. Dentro intus. fuori foris. per tutto ubique. In tutti due i lati utrobique. Sopra supra. Sotto infra. & prepositiones qua migrant in aduerbia. Appresso, a lato, a canto, a pie, uel cum suis casibus, ut In, Ne: In casa, nella via, ita etiam A destra, a sinistra, in disparte, seorsum in publico, in palese, publice, palam, pro tribunali, & alia multa. Lic i pro Li poetice, uel pro que, ubi.

„La ue cantando andai di te molti anni.

3. ONDE unde. & que ei respōdet.

Ad questionem ONDE respondent hæc.

Q Vinci seu Di qui hinc. Di li illinc, Di costi, di costinci isthinc, Quindi inde, Di lontano etminus. D'appresso comminus. Onde che sia alicunde, Altronde aliunde. Di qualunque luogo undecunque. Onde tu vuoi ondeuis. onde ti pare undelibet. Da ogni lato undequaue. Dal medesimo lato indidem. Dal Cielo caelius. Di sopra superne.

Di sotto *inferne*. Da' fondamenti *funditus*. Quinci, e quindi *hinc illinc*. & *Prepositiones D I, & D E* cum suis casibus, ut Di piazza *ex platea*. Da bottega *ex officina*.

4. ONDE andrai, qua?

& quæ ei respondent.

Ad eandem vocem, cum significat motum per locum, respondetur his ipsis.

Di quà *hæc*. Di là *illac*. Di costà *istac*. Per la medesima *eade*. Onde tu vuoi *quavis*. Ondè ti piace *qualiber*. Per ogni lato *quacunque*. & *prepositionibus D A* uel *D E* cum suis casibus, ut Per la Romagna *per Flaminiam*. Da Genoua, Da Milano, Da Fiorenza *per Ligures*, *per Insubres*, *per Tuscos*.

5. VERSO DOVE, quo versus.

& quæ ei respondent.

Quemadmodum ad vocem questionis additur particula *VER* so, ita & *ys*, quæ respondent eadem autem sunt, quæ motum ad locum significant in prima questione, ut Verso qua *horsum*. Verso colà *illorsum*. Verso costà *istorsum*. Verso sopra *sursum*. Verso giù *deorsum*. Verso la mano manca *sinistrorsum*, verso la man ritta *dextrorsum*. Verso altro luogo *aliorsum*. Verso ogni luogo *quocunque versus*. Verso doue che sia *quoque versus*. Inuerso l'Occidente *Occidentem versus*. Verso Fiorenza *Florentiam versus*. Inuerso Pisa *Pisus versus*. Inuerso casa *domum versus*.

6. PER FIN DOVE, quousque?

& quæ ei respondent.

FIn quà *huc usque*. Fin là *illuc usque*. Fin costà *isthuc usque*. Fin colà *illuc usque*. & alia prime questionis addita *FIN* OZ ut Fin giù *deorsum usque*. Fin su *usque ad supera loca*. Fin a casa *domum usque*. Fin a Fiorenza *Florentiam usque*.

Auuerbi

3. *Auuerbi della Qualità.*

DOttamente, Fortemente. Piaceuolmente, Bene, Male, Malamente *docte, fortiter, suauiter, bene & male, ducuntur ex Adiectiuis duarum vocum à feminina uoce addita MENTE, ut Dotto, Dotta, Dottamente. pariter in Adiectiuis unius uocis à recto cum eadem additione, ut Forte, Fortemente, nel remota E finali si antecesserit liquida, ut Amoreuole, amoreuolmète, atque ita Adiectiua omnia possunt formare ex se Aduerbiū qualisaris, sunt etiam alia Aduerbia qualitatatis tanquam periphrastices, ut A bello studio uel A posta, uel In proua dedita opera. Con arte, Con inganno consutis dolis. A proua, *ut* Dar a proua item A credenza, A tempo, in fidem. A danar contanti, presenti pecunia. A sua scelta suo delectu. A suo senno, A suo piacere, A suo modo *ex uoco, ad libitum pro arbitrio. Ita etiam. Di consentimento pro* Consentientemente. Di Volontà pro Volontariamente sponte. & alia eiusmodi, qua longum esset enumerata: *item* In prosa, e'n rima, in Greco, e Latino. pro Latinamentq. idem ualet Senza consideratione inconsiderate, & Senza diligenza uel con più negligenza negligentius. Senza riuerenza pro Irreuerentemente, con poca reuerenza, Sè za honore, con poco, anzi niente di honore, Dishonoratamente. Eodem modo, ab esperto dixit Petrar. quod nos dicimus per proua.*

„ Hor ab esperto vostre frodi intendo.

All'impazzata, & Alla balorda, A caso temere. Alla grossa pingui Minerva. Alla buona confidenter. Alla semplice simpliciter, & his similia, qua nos ad Græcorum imitationem dicimus per casum dandi, ipsi enim dicunt Alla priuata pro Priuatamente & Alla piaceuole pro Piaceuolmète. Denique omnia qua respondent ad quæstionem COME, sunt Periphrasis huius Aduerbiū Qualitatis.

Auuer-

4. *Auuerbi del Negare.*

N Egandi aduerbia sunt Nò non. Non haud. Non mai nunquam. Non già mai ne utiquam. Per nulla, per niente nequaquam. Non mica non sanè. Nò ponitur in fine clausula ad confirmationem antecedentis negationis **N O N** ut Petrar.

„ Hor non più, nò.

Et alibi.

„ Non son mio, nò.

Vel eodem loco nulla praemissa negatione, sed sequente particula aduersatiua **M A** ut

„ Pallida nò, ma più che neue bianca.

Vel praemissa affirmandi particula, cui respondeat, ut tra' lsi, e' l nò.

„ Ne sì ne nò, nel cuor mi suona intero.

Et respondendo simpliciter, ut

„ Questo nò, rispos'io.

Sequentibus aliis vocibus ponitur **Non**, ut Questo non farò io già mai.

Ponitur etiam in fine clausula aduersantis superiori clausula affirmatiua, ut Egli vorrebbe tutto il di andarsi a spasso, ma fare altro nò. ita etiam. Voglia cgli, ò nò. velit nolit. Mai non pro Non mai nunquam.

„ Però di perdonar mai non è satia.

Nol pro Non lo, vide in secundo de Articulo.

Non niente, Gracorum more magis affirmat.

Questo non monta niente. Non ho a far nulla.

Nulla

Nulla etenim idem est quod Niuna cosa, ve

„Ma null'è al mondo in c'huom saggio si fide.

Et si interrogatiue affirmat, & ualet alcuna cosa, ut

Vuoi tu nulla? hai tu nulla?

Ne, neque negandi Aduerbium, & copulatiua coniunctio, ut apud Latinos ualet e non.

„Ne sa star sol, ne gire ou'altri il chiama.

5. Auerbi dell' Affermare.

Affermandi sunt hac.

Certo, certamente *cortè*. Veramente *verè*. Di vero *profectò*. A se na. al sicuro *sanè*. al fermo *plandè*. Ben sai *scilicet*. per certo *quidem*. Si bene *maxime*. al tutto *omnino*. Si ita. Chiaro *nimirum*, a punto *utique*. Buono *probè*. In vero *profecto*. perche non *cur non?* Hor così egregio *vero*. Gnaffre *sanè* & *similia*.

6. Auerbi dell' Accrescere.

quantità.

Augendi, & intentiua sunt.

Più *magis*. Molto *multum*. Assai *valde*. a bastanza *satis*. Troppo *nimis*. Di souerchio *nimirum* *impense*. A fatto *abundo*. Maggiormente *maius*. Massimamente *maxime*. Spasimatamente *misere*. Strabocchevolmente *exundanter*. Non si può ir più tu *nihil supra*. a più potere *maxima* *ui*. più del dovere *plus aquo*. a itaia colme *cumulare*. Con l'arco dell'osso *obnixè*. Smisuratamente *vehementissimè*.

me. Strettiffimamente satis superque. Più del bisogno ultra quam satis est & similia.

7. *Aduerbi dello Scemare quantita.*

Minuendi hac sunt Aduerbia.

Poco *paruum*, Meno *minus*, Anzi punto, *imo nihil*, Non tanto *non tantopere*, Almeno *saltem*, Rado *raro*.

8 *Aduerbi del Temprare.*

Remittendi, vel remissius sunt.

Pian piano *pedetentim*. Ad agio *Ad agio sensim*. A poco a poco *paulatim*. Quali *ferè*. Presso che *ferè*. Alquanto *aliquantulum*. A pena *vix*. A fatica *agre*. A gran pena *agerrime*. Per poco, *ut* Per poco rimase di non fare *parum abfuit quin faceret*, vel *nulla cum negotio & facillime*, *ut* Per poco l'harei detto *non nulla cum negotio abesset*.

9. *Aduerbi del Giurare.*

Iurandi sunt.

AFe, sopra la conscientia mia, sopra l'anima mia, Per la fede mia, Alle guagnele, *id est per sancta Evangelia*. & alia eiusmodi, qua Periphrasim faciunt huius Adverbij, reticenda potius quam non sine turpi admodum facinore, & impie dicenda: passim apud Cemicos obuia, & ex ore sceleratissimi cuiusque audita ubique.

Aduerbi

10. *Auuerbi del Desiderare.**Optandi Aduerbia sunt.*

O Se o *fi*, Dio il uolessè *utinam*, Così sia *amen*.

„ Così il tuo ben foss'io.

Voglia Iddio, Piaccia a Dio, Faceffe Dio, & alia qua *intell-*
ctum faciunt nobis illius uocis utinam: Sed in modo ipso *Optan-*
di est apud nos adeo petularis hic sensus, ut in ipsa uerbi uoce
exprimatur posito Pronomine persona sua a tergo, ut Faceffe cgli
 ve nisse cgli, & *his similia*.

11. *Auuerbi del Vietare.**Prohibendi sunt hæc.*

N E copulatiue. Non *simpliciter*, Non fare, Non dire, *ne agas*,
ne dicas.

„ Non seguir più pensier vano fallace.

Cui sapius additur redditio concedentis, ut in eo quod sequitur.

„ Ma saldo, e certo, eh' a buon fin ne guide.

Circumscribitur per uerba Guarda, & vedi cum particula negã-
di, ut Guardateui, seu Guardati di mal dire caue maledicas.
vedi non t'ingannare, caue decipiaris.

12. *Auuerbi dello Effortare.**Hortandi Aduerbia sunt.*

H Orsu eia. Su via *age*. Alto bene *agite*. Hor oltre
agite dum. che non lu? *quin agite*. Oh bene, oh bene
euge.

euge. Deh per vostra fe *sodes*. Di gratia *obsecro*. Dite di gratia *cado*. Deh si *quaso*. & *cum* particula negandi. Deh non *ne obsecro*.

„ Deh non rinouellar quel che n'ancide.

13. Auuerbi del Raunare.

Congregandi sunt.

I Nsieme *simul*. Insieme mente *vnà*. Altresi *etiam*. parimente *pariter*. A schiera *cateruatim*. A branchi *gregatim*. In vniversale *sen. vniuersalmente in vniuersum*. Commune mente *communiter*. In tutto *coniunctim*, & *que negata solitudinis dicuntur* Non pure Non solo *non solum*. Non solamente *non modo*. Non che *ne dum*, cuius *Apodosis est Aduerbium negandi*. Non andrebbe egli due passi, non che fino in piazza. *Illius uero est Apodosis adiunctiua coniunctio, ut* Non solo la roba, ma la roba, & la vita ancora.

14. Auuerbi del Paragonare.

Comparandi sunt.

P Iù *magis*. Meno *minus*. Vìa più *multo magis*. Vìa meno *multo minus*. Tanto *tam*. Quanto *quam*. Del pari, Al par *aque ac*. Meglio *melius*. peggio *peius*. Cotanto *aque*. Due cotanti *duplo maius*. Tre cotanti *triplo maius*. Altre tanto *totidem*.

Auuer-

15. *Auuerbi dello Eccedere.**Superlationis Aduerbia sunt hæc.*

DI gran lunga *longe*. pur assai *per quam*. Vn mondo *valde*. Fuor di misura *impendio magis*. Oltre ogni credenza *incredibiliter*. Oltre alle forze *ultra vires*. Fuori d'ogni capacità *supra captum*. Stremissimamente *impensissime*. & alia qua *periphrasticos dicuntur per Hyperbolem*. ut *Lingua* nõ l'esprimerebbe.

16. *Auuerbi del riserbare.**Excipiendi Aduerbia sunt.*

Solamente *tantummodo*. pur che *dummodo*. Solo *duntaxat*. Se nõ se *prater*. Saluo, Eccetto, Fuor che, in fuori, fuor *Prapositiones de quibus supra*.

17. *Auuerbi dello Assimigliare.**Similitudinis hæc sunt.*

Come *uti*. Si come *sicut*. Così *sic*. In tal modo *ita*. Nel medesimo modo *iidem*. A guisa de' *ceu*. Non altrimenti *non aliter*, *veluti*. Come quello *nempe qui*. A tale *pariter*. così fattamente *ita*.

Auerbi

18. *Auuerbi del Dubitare.**Dubitandi sunt.*

F Orse *forſan*. Forſe che *forſitan*. Perauentura *forſaſſe*. *que circunſcribuntur per uerba cum coniunctiua S E: ut* chi fa ſe gli riuciffe? *nel C H E: ut* Potria eſſere che gli riuciffe.

19. *Auuerbi del Dimoſtrare.**Demonſtrandi ſunt hæc.*

V E *en innuitur digito. vello en illum.* Ecco ecce, *nel cum articulo* Eccolo ecce illum. *vel cum particula Pronominis* Ec coti *en tibi, nel cum particula* ET *in re uehementi, & impropiſa, ut* Dant.

„ Et ecco quaſi al cominciar dell'erta.

• Adde *his que docendi gratia adhibentur, ut* Coſi ſic, a coſteſto modo. *ita, nel qua explanandi cauſa, ut* cioè, *id eſt.*

20. *Auuerbi dello Eleggere.**Eligendi ſunt.*

P IV toſto *potius.* Più preſto *citius.* Anzi imo. Meglio, *vel* ME' *ſatius.* Più *magis. quorum redditio eſt, ut in* Aduerbijs *comparandi,* CHE più toſto piacere a Dio, che a gli huomini.

Auuer.

21. *Auuerbi dell'Accidente.**Euentus sunt hæc.*

A Sorte forte. A caso temere. Per auentura forte, fortuna. Subito statim. & qua circumscribunt *Aduerbia hæc.* ut volse la sorte, nel obliqui cum prapositione **P**ER, ut Per sua mala sorte. Per disgratia. Per buona sorte. & eius modi.

22. *Auuerbi del Chiamare.**Vocandi sunt.*

O O. Oh la heus. quibus respondet Ohu hem.

23. *Auuerbi dell'Ordinare.**Ordinis hæc sunt.*

Q Vindi inde. Di quiui dehinc. Da poi deinde. Poscia postea. Poi post. Dopo post. La prima cosa in primis. Inanzi tratto ante omnia. In tanto interea. Di subito statim. Ultimamente nauissime. Al tutto omnino. In conclusione denique. Finalmente tandem. In somma ad summam. Onde vnde. Perciò ideo. Scambievolmente, vel. A vicenda vicissim.

24. *Auuerbi del Separare.**Separandi sunt.*

Separatamente *separatim*. Da parte *seorsim*. Particolarmente, *uel* In particolare *prapue*. & Priuatamente *uel* In priuato *priuatum*. Alla spiccata *singillatim*. & *qua circum-*
scribunt, ut Ogniun da per se. L'vno lungi dall'altro. *Adde*
his qua diuersitatem rei ostendunt, ut Altrimenti *aliter*. Non
 cosi *secus*, & *diuidendi, ut* In due modi *bisariam*. In più mo-
 di *multifariam*.

25. *Auuerbi del Concedere.**Concedendi sunt.*

Si *ita*. Volentieri *libenter*. Hor su *age*. Di gratia *obsecro*.
 Della buona voglia *esto*. Così sia *esto*. A tuo piacere *ut*
libet. A tua posta *ut velis*. Son contento. Sia fatto, & *alia*
eiusmodi, qua circumscriptionem hanc faciunt.

26. *Auuerbi del domandare.**Interrogandi sunt hæc.*

Perche cagione? *quare*? Che vuol dire? *quamobrem*? Per-
 che così? *quid ita*? Perche no? *cur non*? In che modo?
quomodo? E quanto? *equid*? & *his similia*.

Auuer-

27. *Auuerbi della Persona.**Personalia sunt.*

A *L modo mio meum. Al modo tuo tuum. Da par suo suum. Da nostri pari nostrum. Da par voſtri veſtrum. vel dicimus eleganter Delle mie, Delle tue, Delle ſue, Delle noſtre, Delle voſtre. ita etiam. Alla Toſca, alla Spagnuola, Alla Franceſe, Alla Soldateſca, Alla Cortigiana, more militum, more curialium, & alia his ſimilia. Pariter dicimus. Alla domeſtica domeſtica. Alla familiare familiariter. de quibus in Aduerbijs qualitatis diximus.*

28. *Auuerbi del Deſiderare altrui bene, o male.*

Bene precandi, vel imprecandi, & execrandi Aduerbia, ut apud Latinos circunſcribuntur, vt

B *Von prò proſe. Senza prò vel Il mal prò male vertat. In buon'hora bonis auius. In mal'hora in malam rem. A buon porto fortunet Deus. Alle forche in malam crucem. Che rompa il collo in præcepſ. Bene haggia bene ſit tibi. Male haggia male ſit tibi. Morir poſtù pereas. Va co'l mal'anno valeas. Dio te ne guardi Deus auertat. Buon giorno uel Buò di precor tibi felicem hanc diem Buona notte precor tibi ſalicem hanc noctem. Dio vi aiuti ſeruet vos Deus. A Dio vale. Coſi mi guardi Dio ita me Deus bene amet. Che ti venga le gotte occupet te podagra. & alia his ſimilia.*

29. *Auuerbi delli Attidel - la Persona.*

*Motus corporis sunt apud nos hæ voces elegantissime
id exprimentes.*

IN ginocchione flexis genibus. Tentone gressu infirmo. Bran-
colone manibus pratentato itinere. A piè giunti iunctis pedi-
bus. A man giunte iunctis manibus. Carpone manibus pedum
officio fungentibus, quadrupedum more. A caualcione more
equitantis. Boccone pronus. A rouescio supinus, & quæ deridi-
culi gratia adhibentur, ut In gotte inflatis genis. Gonfio inflate.
Tronfo turgide. In su'l grande more regio. Alla braua minans
cades. Recatosi in su la vita componens se in rectum statum cor-
poris. & alia quæ motum huius corporis circumscribunt, si minus
uno uerbo explicant. Sed de Aduerbis hæc hætenus.

DE INTERIECTIONE.



RVDIS illa sapius, & incondita vox, quæ a-
lijs orationis partibus interiecta, affectum animi
significat, habet alias.

Delle Allegro.

Gestientis latitia, ut

OH, horfu euax. Palle palle Io io dicebant Latini, eundem
affectum animi exprimit vox illa declinabilis Viua, ita enim
vociferatur populus letus, & hylaris in Regem suum, aut Patriæ
salutis vindicem.

Dello

*Dello Adolorato.**Dolentis, seu Lugentis.*

A Hime, Ohime *Hei mihi, Hoi heu.* O o Ah ah. Oh oh oh.
 Lasso, & lasso me me miserum.
 „ O quanto fora meglio esser vicine.

*Del preso da paura.**Timentis.*

O Dio hei. Vh vh at at. Sta sta st.

*Dello Spauento.**Expauescentis.*

O Hoh oh. Che domin *quid malum?* Via via propere. Ar
 m'arme arma arma. Ecco ecco en en. & similia.

Del Gridante.

*Exclamantis, seu vociferantis, quod vulgo dicimus
 gridare a corruomo, gridare a testa.*

O O O o. O cosa brutta, O caso strano *proh nefas.* Ah
 ut A questo modo ah? ita ne? O cielo, O terra, O ribal-
 do, o scelus.

„ O cupidigia ch'i mortali affonde.
 „ O inconstantia dell'humane cose.

*Del preso da merauiglia.**Admirantis.*

B En be at at. Vhu hem. O puo fare papa. o o.

„ O che dolci accoglienze caste, & pie.

Et quod muliercula dicunt, & pueri Cagna, capperi, cappuccio, cacio, mucia, & alia qua passim ex alijs partibus migrans in hac tanquam Interiectiones.

*Del Lodante.**Lodantis.*

O Bene, o bene pulchre: bene bene euge. bene sta recte. Gala, astute.

*Di quel che dala baia.**Deidentis.*

O O Ghieu Ghieu. Lima Lima. Oh vah vah, & alia qua plebeia cum sint omittenda duxi.

*Del Ricusante.**Repellentis.*

O Va, vanne va. Eh licuati apage te.

*Del preso da sdegno.**Indignantis.*

O H va i nunc. Ben ti sta, Il douere iure obtigit. Ve ve Ve che creperai, che diauol quid malum? che diauol di cosa è questa? quid malum hoc rei est.

Dello

Dello Sgridante.

Increpantis.

E I em. Si ah? ita ne? Doh vah. O o.

„ O insensata cura de' mortali.

Vh che ti caschi il fiato *plebecula frequens dictum.*

Dello hauente a stomaco.

Stomachantis.

O Hibo, ihi, chih, puh. Oh' mal'hora.

Di quello, che coglie all'improuiso.

Deprehenditis ex improuiso.

A Cha at at. A Dio euge, *Ironice dictum.* ut A Dio huomo da bene *heus bone uir. eadem Ironia.* Buon di buona notte. Non merauiglia *hinc illa lachryma.* Ecco doue mi dolcua *hoc illud est.* & alia, qua *deprehenditis* *quempiam in aliquo facinore stomachum* indicant.

Di quello che si raccomanda.

Deprecantis.

D Eh eh hem, qua *sepenumero prafiguntur his locutionibus.* Per l'amor di Dio, Di gratia, & *similibus, ut* Deh di gratia, ah per l'amor di Dio.

Del comandante il silentio.

Silere, admoto ori digito, iubentis.

Z *It.* Zitto, Cheto, *huc referri illud potest quod cum stomacho inducuntur à Comicis mulieres loqui (ut uero faciunt) cū quidpiam pronuntiatum fuisse audierint quod incredibile, nec ullo pacto verisimile existimarint. Latini dicunt. A v. vs Vh, sta cheto, Fa che non ti senta ve, Vh che passerotti. Odi che scerpelloni. Chiudila di gratia. Vh, cho ti fi secchi.*

Del Minacciante, & del Ridente.

M *Inantis Ah ah Ridentis Oh, oh, oh. & similia, quæ molestum, & odiosum nimis esset subtiliter indagare.*

Del Ricordantesi.

R *Eminiscentis O hem.*

„O, dissi lui, non sei tu Odorisi?

DE

DE CONIUNCTIONE.



OSTREMVM denique locum occupat in hoc ordine illa pars, qua orationis membra. & clausulas, & voces inter se apte coniungit. quam nos ab eiusmodi officio Legatura, vel Latinos imitati Congiuntura nuncupamus.

la Formacione.	{	Schietta	però & che.
		Composta	perche. namque.
		Principianti	propositiua.
		Soggiunte	subiunctiua.
l'Ordine inde alia.	{	Comuni	communes.
la Potestà	{	variā multiplicemque.	

- 1 di accoppiare *copulatiua.*
- 2 di continouare *continuatine.*
- 3 di soggiugnere la continouatione *subcontinuatina.*
- 4 di distinguere, & separare *disiunctiua.*
- 5 di contrauenire, & contraporre *aduersatiue.*
- 6 di eleggere & scierre *eligendi.*
- 7 di sminuire, & scemare *diminutiua.*
- 8 di rendere, & assegnare la ragione *causales.*
- 9 di conchiudere, & inferire dal su detto *illatiua.*
- 10 dell'attendere, & risguardare il fine *finales.*
- 11 di dubitare, & stare in fra due *dubitatiua.*
- 12 del non consentire per l'impedimento *abnegatiue.*
- 13 del trarre, & eccettuare *exceptiua.*

del

- 14 del diffinire, & aprire, & dichiarare *diffinitiva*.
 15 del seruire per ripieno, *expletiva*.
 16 dell'aggiugnere, *adiunctiva*.
 17 del porre le conditioni, *suspensiva*.
 18 del distribuire, & asseghare, *distributiva*.

I. Con. dello Accoppiare.

Copulativa sunt E, ET ANCORA, ETIAM DIO,
 N E.

E ponitur sepius ante voces incipientes à consonanti: ut contra
 E T incipientibus à uocali. sed aliquando (ut dixi) fallit hac ob-
 seruatio. quamuis elegantior.

„ Et al mar ritogliesse i pesci, e l'onde.

Si ponatur ante incipientia à uocali fit sepius sequentis uoca-
 lis eliso prapue in monosyllabis, ut E'n pro E in E'l pro E il.

„ Leuarfi insieme, e'n un punto, e'n un'hora.

„ Come natura al Ciel, la Luna, e'l Sole.

Copulat itaque verba, & sensum. Verba (ut superiori ex-
 plo utar)

verba E	{	Pesci sensum Ritogliesse	{	pesci.
		onde		onde.

Idem est officium aliarum. Nonnunquam abundat. & fit Poly-
 syndeton, ut unicuique uoci sua copula prafigatur Latinorum
 more, ut

„ A l'huomo e l'intelletto, e le parole.

Aequiuoca est tertia singularis presentis Indicatiui Substantiui
 verbi, qua, ut dignoscatur à copula, grani accentu scribitur. Ho-

onyma etiam est articuli pluralis masculini E, de quo supra pag. 3. diximus. item pronominis masculini pluralis E pro Ei vel Egli. de quo pag. 13. dictum est.

Et à Latinis accepta, sapius locatur in oratione sequente vocali, ut.

„ *Quel ch' infinita providenza, & arte'.*

Qua aliquando Euphonia gratia mutat T in D, ut

„ *Ed ella si sedeà.*

Fir Polysyndeton. ut supra, & aliquando additur explicatio gratia, ut saepe apud Latinos.

„ *Ma'l desir cieco, e'n contra'l suo bel fermo.*

E valet id est. Explicat enim priorem uocem Metaphorice dictà, Cieco, cum ea, qua sequitur. Fermo. Valet etiam Nondimeno atque ita migrat in aliam coniunctionem, ut

„ *Poco vedete, e parui veder molto.*

E, id est, Nondimeno vel (ut dicimus) Non ostante questo vostro poco vedere, vi pare veder molto, e vi tenete laui & accorti.

ANCORA ut superiora ponitur.

„ *Et le cose presenti, & le passate*

„ *Mi danno guerra, & le future ancora.*

Sape enim additur post copulatiuam ET: quemadmodum, Et ancora. Sed neque desunt exempla simplicis, ut

„ *Piangan le rime, ancor, piangano i versi.*

Est etiam adiunctiua, & temporis.

ETIAMDIO ut superior, & cum copula, & simul, ut Et etiamdio, est etiam adiunctiua, sed de hoc locis suis.

Ne

N È in vniuersum negandi, & coniungendi particula est, valet autem E T Non. vt locis suis dicitur.

2. Con. di Continouare.

C Continuatua, qua, consequentiam aliquam cum Hypothesi significantes, sensus coniungunt imperfectos, sunt Se si. Ma se fin. Se non nisi.ouer se suo. vt Se molto spende, ha il modo vide igitur clausulam. Ha il modo esse antecedens consequentis illius Molto spende, quod tamen non esse affirmatur nisi sub conditione in particula S E. Ita se non dorme, ha pensieri che l'affliggono. se non mangia, è amalato. se va fuori, e guari- to. Ma se sta in letto è infermo. se legge, ouer se scriue, tutto n. esce dal piacere ne ha grande. Vel alio modo. Continuatue sunt, qua, consequentiam omnino, causam non nisi ex pacto, & ex Hypothesi & sub conditione significant.

„ S' i' f' c' s' i' stato fermo alla spelonca.

„ Fiorenza hauria fors' huggi il suo Poeta.

Se perseuererai, sarai saluo. Vido igitur clausulam antecedentem & in qua est causa efficiens esse cum conditione S E. se perseuererai: in consequenti uero significari certum id absolutumque omnino fore: est autem illud. sarai saluo. se haurai volontà d'imparare, tiuscirai valente huomo. Est autem S E Homonymon pronominis, de quo supra pag. 18. & secunda substantiui verbi singularis indicatiui, ut pag. 26.

3. Coniug. di soggiugnere la continuatione.

S Vbcontinuatua, qua consequentiam rerum cum subsistentia significant, nulla cum Hypothesi neque in causa, neque in effectu. Da poi che, Poche che posteaquam. Da che ex quo. Perche quoniam. Quando quando.

Da

- „ Da poi che sotto'l ciel cosa non vidi
 „ Stabile, e ferma, tutto sbigottito
 „ Mi volsi, e dissi, guarda in che ti fidi ?

Subsistentia est Da poi che non vidi cosa stabile. *Consequens est* Mi volli. *vide neutrum habere ullam Hypothesim.* Poscia che mi hauete promesso, vi conuerà attenerlomi.

- „ E poi che'l fren per forza a se raccoglie.
 „ I' mi rimango in signoria di lui.

Da che tu vuoi così, così, sia. *qua Coniunctio aliquando est sub-continuatua simul significans tempus, ut*

- „ Et io, da che si parte la bell'alba,
 „ Non ho mai tregua.

Aliquando tempus simpliciter, ut

- „ Con lei foss'io da che si parte il giorno.

Ita etiam coniunctio Q V A N D O ;

- „ Quando la sera scaccia il chiaro giorno,
 „ Miro pensoso, &c.

At simplex Aduerbium ibi.

- „ Qui come venni, o quando ?

Perche *Subcontinuatua est, & Causalis, ut* Perche ti dissi che la mi piaceua, n'è venuto voglia anco a te. *inuertere ordinem, erit potius causalis.*

Pariter Atteso che, Considerato che, Veduto che, Attento che. *Latine C V M, subcontinuatua sunt, & eleganter in exordio orationis collocantur sapissime apud iuniores cum redditione particula* Perciò *in sequenti clausula, ut*

Atteso, che la insolentia in tutte le cose è alli giorni nostri cresciuta, per ciò si sono ordinate alcune noue leggi.

Quod

Quod per Participium absolute positum, dici etiam consuevit, ut Attesa la insolenza si sono ordinate &c.

Quæ Coniunctiones possunt etiam causales vocari, Latine Nam, Eo quod & alijs his modis. sed tunc aliam collocationem potius seruant, ut Molte leggi si sono nuouamente publicate, atteso che l'insolenza era troppo largamente scorsa tra le genti.

Quoniam tu me seruasti, debeo tibi plurimum, vide ex subsistentia nulla cum hypothesi, nasci consequentiam. Inuerte ordinem dices potius ethiologiam, ut plurimum debeo tibi, quoniam tu me seruasti.

4. Coniug. di distinguere & separare.

D *Isiunctiuæ sunt, quæ dictiones coniungunt, non sensum: alterum enim, non utrunque affirmamus nisi in diuersis temporibus, videlicet O, vel Ouerò sine. O si seu.*

„ *Lasciar il velo, o per sole, o per ombra.*

Cui additur aliquando littera D per Euphoniæ, ut

„ *Pommi in humil Fortuna, od in superba.*

„ *Ella più tardi, ouer io più per tempo.*

5. Cong. di contrauenire, & contraporsi.

A *Duersatiuæ aut quæ aduersum conuenienti significant Pur, Nò dimeno, Nientedimeno tamen: Pur nondimeno, ut molte cose ho fatte, pur tu ne sei ingrato. vel quibus non ob stare, aut impedimento esse, id, quod dicimus, quominus aliquid fiat significamus, secantur autem tunc in Prepositiuas, & in*

Subiunctiuas, & respondentes ad præmissa.

Benche quamquam. Ancor che, vel Ancor quamuis. Se bene

ne & si. Auuenga Dio che cum. Auuenga che & si. Quantunque *quamquam*. Come che, & Perche pro Benche *proponuntur, & Antapodosin faciunt*.

Tuttauolta tamen. Non dimeno *verumtamen*. Nientedimeno (*quod apud bonos auctores est in usu*) Nulla di meno (*vulgo dicitur*) Non per tanto (*apud bonos auctores*) non tamẽ. Non perciò non iccirco. Almeno *saltem*, respondent, & Apodosin faciunt. nec tamen ad superiora semper respondetur, qua elegantissime in orationis structura locatur in eadẽ significatione, v.

„ Soccorri alla mia guerra,
„ Benche io sia terra, & tu del Ciel Regina.

Item apud eundem.

„ Misero esilio auuenga ch'io non fora
„ D'habitar degno, oue voi sola siete.

& Dantes.

„ Nacqui sub Iulio ancor chẽ fosse tardi. *idem.*
„ Chetì conosco, anchor sie lordo tutto.

Cum Apodosi sit hoc exemplum.

QUANTVNGVE ciò che tu ragioni sia ottimamente detto, non ẽ perciò così da correre a eleggerlo. *ut Virg.*

„ *Quamquam in media iam morte tenetur*
„ *Non tamen abstinuit. &c.*

Come che ciò gli paresse graue & noioso : pure deliberò far vista almeno di contentarsene.

Perche l'effetto sia alquanto spauenteuole, non vi douerà però esser men caro, per l'utile ne haurete maggiore.

Perche *id est* Benche.

Habemus etiã coniunctiones quę aliquid impediunt, ad aliquid agendum, extitisse significant: & iccirco ad exitum properatum non fuisse opus desideratum, ut Se non che nisi. Se non ni. *ut* Se non felle, o se non mi ritencelle, *ut*

Se

24. *Auuerbi del Separare.**Separandi sunt.*

Separatamente *separatim*. Da parte *seorsim*. Particolarmente, uel In particolare *prapue*. & Priuatamente uel In priuato *priuatim*. Alla spiccata *singillatim*. & qua *circumscribunt*, ut Ogniun da per se. L'vno lungi dall'altro. *Adde his qua diuersitatem rei ostendunt*, ut Altrimenti *aliter*. Non cosi *secus*, & diuidendi, ut In due modi *bisariam*. In più modi *multifariam*.

25. *Auuerbi del Concedere.**Concedendi sunt.*

Si ita. Volentieri *libenter*. Hor su *age*. Di gratia *obsecro*. Della buona voglia *esto*. Così sia *esto*. A tuo piacere *ut libet*. A tua posta *ut velis*. Son contento. Sia fatto, & alia *eiusmodi*, qua *circumscriptionem hanc faciunt*.

26. *Auuerbi del domandare.**Interrogandi sunt hæc.*

Perche cagione? *quare*? Che vuol dire? *quamobrem*? Perche così? *quid ita*? Perche no? *cur non*? In che modo? *quomodo*? E quanto? *equid*? & *his similia*.

Auuer-

27. *Auuerbi della Persona.**Personalia sunt.*

Al modo mio *meatim*. Al modo tuo *tuatim*. Da par suo *suatim*. Da nostri pari *nostratim*. Da par voſtri *veſtratim*. *vel dicimus eleganter* Delle mie, Delle tue, Delle ſue, Delle noſtre, Delle voſtre. *ita etiam*. Alla Todeſca, alla Spagnuola, Alla Franceſe, Alla Soldateſca, Alla Cortigiana, *more militum, more curialium, & alia his ſimilia*. *Pariter dicimus*. Alla domeſtica *domeſtice*. Alla familiare *familiariter*. *de quibus in Aduerbijs qualitatibus diximus*.

28. *Auuerbi del Deſiderare altrui bene, o male.*

Bene precandi, vel imprecandi, & execrandi Aduerbia, ut apud Latinos circunſcribuntur, vt

BVon prò *proſit*. Senza prò *vel Il mal prò male vertat*. In buon'hora *bonis auibus*. In mal'hora *in malam rem*. A buon porto *fortunet Deus*. Alle forche *in malam crucem*. Che rompa il collo *in praeceps*. Bene haggia *bene ſit tibi*. Male haggia *male ſit tibi*. Morir poſtù *pereas*. Va co'l mal'anno *valeas*. Dio te ne guardi *Deus auertat*. Buon giorno *vel Buò di precor tibi felicem hanc diem*. Buona notte *precor tibi felicem hanc noctem*. Dio vi aiuti *ſeruet vos Deus*. A Dio *vale*. Coſì mi guardi Dio *ita me Deus bene amet*. Che ti venga le gotte *occupet te podagra*. *& alia his ſimilia*.

*Dello Adolorato.**Dolentis, seu Lugentis.*

A Hime, Ohime *Hei mihi, Hoi heu.* O o Ah ah. Oh oh oh.
 Lasso, & lasso me me miserum.
 „ O quanto fora meglio esser vicine.

*Del preso da paura.**Timentis.*

O Dio hei. Vh vh at at. Sta sta st.

*Dello Spauento.**Expauescentis.*

O Hoh oh. Che domin *quid malum?* Via via propere. Ar
 m'arme arma arma. Ecco ecco en en. & similia.

Del Gridante.

*Exclamantis, seu vociferantis, quod vulgo dicimus
 gridare a corruomo, gridare a testa.*

O O O o. O cosa brutta, O caso sirano *proh nefas.* Ah
 ut A questo modo ah? ita ne? O cielo, O terra, O ribal-
 do, o scelus.

„ O cupidigia ch'i mortali affonde.

„ O inconstantia dell'humane cose.

*Del preso da merauiglia.**Admirantis.*

B En be at at. Vhu hem. O puo fare papa. o o.

„ O che dolci accoglienze caste, & pie.

Et quod muliercula dicunt, & pueri Cagna, capperi, cappuccio, cacio, mucia, & alia quæ passim ex alijs partibus migrant in has tanquam Interiectiones.

*Del Lodante.**Lodantis.*

O Bene, o bene pulchrè: bene bene euge. bene sta recte. Gala, astute.

*Di quel che da la baia.**Deridentis.*

O O Ghieu Ghieu. Lima Lima. Oh vah vah, & alia quæ plebeia cum sint omittenda duxi.

*Del Ricusante.**Repellentis.*

O Va, vanne va. Eh lieuati apage te.

*Del preso da sdegno.**Indignantis.*

O H vâ i nune. Ben ti sta, Il douere iure obligit. Ve ve Ve che creperai, che diauol quid malum? che diauol di cosa è questa? quid malum hoc rei est.

Dello Sgridante.

Increpantis.

E I en. Si ah? ita ne? Doh vah. O o.

„ O insensata cura de' mortali.

Vh che ti caschi il fiato *plebecula frequens dictum*.

Dello haudente a stomaco.

Stomachantis.

O Hibo, ihi, chih, puh. Oh' mal'hora.

Di quello, che coglie all'improuiso.

Deprehenditis ex improuiso.

A Cha at at. A Dio euge, *Ironice dictum*. ut A Dio huomo da bene *heus bone uir*. eadem Ironia. Buon di buona notte. Non merauiglia *hinc illa lachryma*. Ecco dque mi dolcua *hoc illud est*. & alia, qua *deprehenditis quempiam in aliquo facinore stomachum indicant*.

Di quello che si raccomanda.

Deprecantis.

D Eh eh hem, qua *sepenumero præsuntur his locutionibus*. Per l'amor di Dio, Di gratia, & similibus, ut Deh di gratia, ah per l'amor di Dio.

Del comandante il silentio.

Silere, admoto ori digito, iubentis.

Z I st. Zitto, Cheto, *huc referrè illud potest quod cum stomacho inducuntur à Comicis mulieres loqui (ut uero faciunt) cū quidpiam pronuntiatum fuisse audierint quod incredibile, nec ullo pacto verisimile existimarint. Latini dicunt. A v. vi Vh, sta cheto, Fa che non ti senta ve, Vh che passerotti. Odi che scerpelloni. Chiudila di gratia. Vh, cho ti si secchi.*

Del Minacciante, & del Ridente.

M Inantis Ah ah Ridentis Oh, oh, oh. & similia, *que molestum, & odiosum nimis esset subtiliter indagare.*

Del Ricordantesi.

R Eminiscentis O hem.

„O, dissi lui, non sei tu Odorisi?“

DE CONIUNCTIONE.



OSTREMVM denique locum occupat in hoc ordine illa pars, qua orationis membra. & clausulas, & uoces inter se apte coniungit. quam nos ab eiusmodi officio Legatura, uel Latinos imitati Congiuntura nuncupamus.

habet Accid- entia.	la Forma- tione.	{	Schietta	però & che.
			Composta	perochè. namque.
			Principianti	propositiua.
	l'Ordine inde alia.	{	Soggiunte	subiunctiua.
			Comuni	communes.
	la Potenza	{	variā multiplicemque.	

- 1 di accoppiare *copulatiua*.
- 2 di continouare *continuatina*.
- 3 di soggiugnere la continouatione *subcontinuatina*.
- 4 di distinguere, & separare *disiunctiua*.
- 5 di contrauenire, & contraporli *aduersatiua*.
- 6 di eleggere & scierre *eligendi*.
- 7 di sminuire, & scemare *diminutiua*.
- 8 di rendere, & assegnare la ragione *causales*.
- 9 di conchiudere, & inferire dal su detto *illatiua*.
- 10 dell'attendere, & risguardare il fine *finales*.
- 11 di dubitare, & stare in fra due *dubitatiua*.
- 12 del non consentire per l'impedimento *abnegatiua*.
- 13 del trarre, & eccettuare *exceptiua*.

del

- 14 del diffinire, & aprire, & dichiarare *diffinitiva*.
 15 del seruire per ripieno, *expletiva*.
 16 dell'aggiugnere, *adiunctiva*.
 17 del porre le conditioni, *suspensiva*.
 18 del distribuire, & assegnare, *distributiva*.

1. Con. dello Accoppiare.

Copulatiua sunt E, ET ANCORA, ETIAM DIO.
 N E.

E ponitur saepius ante voces incipientes à consonanti: ut contra
 E T incipientibus à uocali. sed aliquando (ut dixi) fallit hac ob-
 seruatio. quamuis elegantior.

„ Et al mar ritogliesse i pesci, e l'onde.

Si ponatur ante incipientia à uocali fit sepius sequentis uoca-
 lis eliso praecipue in monosyllabis, ut E'n pro E in E'l pro E il.

„ Leuarfi insieme, e'n un punto, e'n un'hora.

„ Come natura al Ciel, la Luna, e'l Sole.

Copulat itaque verba, & sensum. Verba (ut superiori ex-
 plo utar)

	{	Pesci sensum Ritogliesse	{	pesci.
verba E		onde		onde.

Idem est officium aliarum. Nonnunquam abundat. & fit Poly-
 syndeton, ut unicuique uoci suae copula praefigatur Latinorum
 more, ut

„ A l'huomo e l'intelletto, e le parole.

Aequiuoca est tertia singularis praesentis Indicatiui Substantiui
 verbi, quae, ut dignoscatur à copula, graui accentu scribitur. Ho-

monyma etiam est articuli pluralis masculini E, de quo supra pag. 3. diximus. item pronominis masculini pluralis E pro Ei vel Egli. de quo pag. 13. dictum est.

Et à Latinis accepta, sæpius locatur in oratione sequente vocali, ut.

„ *Quel ch'infinita prouidenza, & arte!*

Qua aliquando Euphonia gratia mutat T in D, ut

„ *Ed ella si sedea.*

Fit Polysyndeton. ut supra, & aliquando additur explicationis gratia, ut sæpe apud Latinos.

„ *Ma'l desir cieco, e'n contra'l suo bel fermo.*

E valet id est. Explicat enim priorem uocem Metaphorice dictã, Cieco, cum ea, qua sequitur. Fermo. Valet etiam Nondimeno atque ita migrat in aliam coniunctionem, ut

„ *Poco vedete, e parui veder molto.*

E, id est, Nondimeno vel (ut dicimus) Non obstante questo vostro poco vedere, vi pare veder molto, e vi tenete saui & accorti.

ANCORA ut superiora ponitur.

„ *Et le cose presenti, & le passate*

„ *Mi danno guerra, & le future ancora.*

Sæpe enim additur post copulatiuam ET:quemadmodum, Et ancora. Sed neque desunt exempla simplicis, ut

„ *Piangan le rime, ancor, piangano i versi.*

Est etiam adiunctiua, & temporis.

ETIAMDIO ut superior, & cum copula, & simul, ut Et etiamdio, est etiam adiunctiua, sed de hoc locis suis.

NE in uniuersum negandi, & coniungendi particula est, *valere autem ET Non. ut locis suis dicetur.*

2. Con. di Continouare.

Continuatiua; quæ, consequentiam aliquam cum Hypothesi significantes, sensus coniungunt imperfectos, sunt *Se si. Ma se fin. Se non nisi. Ouer se suo. ut Se molto spende, ha il modo vide igitur clausulam. Ha il modo esse antecedens consequentis illius Molto spende, quod tamen non esse affirmatur nisi sub conditione in particula S E. Ita se non dorme, ha pensieri che l'affliggono. se non mangia, è amalato. se va fuori, e guarirò. Ma se sta in letto è infermo. se legge, ouer se scriue, tutto nasce dal piacere ne ha grande. Vel alio modo. Continuatiue sunt, quæ consequentiam omnino, causam non nisi ex pacto, & ex Hypothesi & sub conditione significant.*

„ S'è fòssi stato fermo alla spelonca.

„ Fiorenza hauria fors' hoggi il suo Poeta.

Se perseuererai, sarai saluo. Vide igitur clausulam antecedentem & in qua est causa efficiens esse cum conditione S E, se perseuererai: in consequenti uero significari certum id absolutumque omnino fore: est autem illud. sarai saluo. se haurai volontà d'imparare, riuscirai valente huomo. Est autem S E Homonymon pronominis, de quo supra pag. 18. & secunda substantiui uerbi singularis indicatiui, ut pag. 26.

3. Coniug. di soggiugnere la continuatione.

Subcontinuatiua, quæ consequentiam rerum cum subsistentia significant, nulla cum Hypothesi neque in causa, neque in effectu. Da poi che, Poscia che posteaquam. Da che ex quo. Perche quoniam. Quando quando.

Da

- „ Da poi che sotto'l ciel cosa non vidi
 „ Stabile, e ferma, tutto sbigottito
 „ Mi volsi, e dissi, guarda in che ti fidi ?

Subsistentia est Da poi che non vidi cosa stabile. *Consequens est* Mi volsi. *vide neutrum habere ullam Hypothesim.* Poscia che mi hauete promesso, vi conuerà attenerlomi.

- „ E poi che'l fren per forza a seraccoglie.
 „ I' mi rimango in signoria di lui.

Da che tu vuoi così, così, sia. *que Coniunctio aliquando est subcontinuatua simul significans tempus, ut*

- „ Et io, da che si parte la bell'alba,
 „ Non ho mai tregua.

Aliquando tempus simpliciter, ut

- „ Con lei foss'io da che si parte il giorno.

Ita etiam coniunctio Q V A N D O;

- „ Quando la sera scaccia il chiaro giorno,
 „ Miro pensoso, &c.

At simplex Aduerbium ibi.

- „ Qui come venni, o quando ?

Perche *Subcontinuatua est, & Causalis, ut* Perche ti dissi che la mi piaceua, n'è venuto voglia anco a te. *inuertere ordinem, erit potius causalis.*

Pariter Atteso che, Considerato che, Veduto che, Attento che. *Latine C V M, subcontinuatua sunt, & eleganter in exordio orationis collocantur sapissime apud iuniores cum redditione particula* Perciò *in sequenti clausula, ut*

Atteso, che la insolentia in tutte le cose è alli giorni nostri cresciuta, per ciò si sono ordinate alcune noue leggi.

Quod

Quod per Participium absolute positum, dici etiam consuevit, ut Attesa la insolenza si sono ordinate &c.

Qua Coniunctiones possunt etiam causales vocari, Latine Nam, Eo quod & alijs his modis. sed tunc aliam collocationem potius seruant, ut Molte leggi si sono nouamente publicate, atteso che l'insolenza era troppo largamente scorsa tra le genti.

Quoniam tu me seruasti, debeo tibi plurimum, vide ex subsistentia nulla cum hypothesi, nasci consequentiam. Inuerte ordinem dices potius ethiologiam, ut plurimum debeo tibi, quoniam tu me seruasti.

4. Coniug. di distinguere & separare.

D isiunctiuæ sunt, quæ dictiones coniungunt, non sensum: altera enim, non utrunque affirmamus nisi in diuersis temporibus, videlicet O, vel Ouerò sua. O si seu.

„ Lasciar il velo, o per sole, o per ombra.

Cui additur aliquando littera D per Euphoniæ, ut

„ Pommi in humil Fortuna, od in superba.

„ Ella più tardi, ouer io più per tempo.

5. Cong. di contrauenire, & contraporfi.

A duersatiuæ aut quæ aduersu conuenienti significant Pur, Nò dimeno, Nientedimeno tamen! Pur nondimeno, ut molte cose ho fatte, pur tu ne sei ingrato, vel quibus non obstarè, aut impedimento esse, id, quod dicimus, quominus aliquid fiat. significamus. secantur autem tunc in Præpositiuas, & in Subiunctiuas, & respondentes ad præmissa.

Benche quamquam. Ancor che, vel Ancor quamuis. Se bene

ne & si. Auuenga Dio che cum. Auuenga che & si. Quantunque *quamquam*. Come che, & Perche pro Benche *proponuntur*, & *Antapodosin faciunt*.

Tuttauolta tamen. Non dimeno *verumtamen*. Nientedimeno (*quod apud bonos auctores est in usu*) Nulla di meno (*vulgo dicitur*) Non per tanto (*apud bonos auctores*) non tamẽ. Non perciò non iccirco. Almeno *saltem*, *respondent*, & *Apodosin faciunt*. *nec tamen ad superiora semper respondetur, quæ elegantissime in orationis structura locatur in eadẽ significatione, ut*

„ Soccorri alla mia guerra,
„ Benche io sia terra, & tu del Ciel Regina.

Item apud eundem.

„ Misero esilio auuenga ch'io non fora
„ D'habitar degno, oue voi sola siete.

& Dantes.

„ Nacqui sub Iulio ancor chẽ fosse tardi. *idem.*
„ Che ti conosco, anchor sie lordo tutto.

Cum Apodosi sit hoc exemplum.

QUANTUNQUE ciò che tu ragioni sia ottimamente detto, non ẽ perciò così da correre a eleggerlo. *ut Virg.*

„ *Quamquam in media iam morte tenetur*
„ *Non tamen abstinuit. &c.*

Come che ciò gli pareffe graue & noioso : pure deliberò far vista almeno di contentarsene.

Perche l'effetto sia alquanto spauenteuole, non vi douerà però esser men caro, per l'utile ne haurete maggiore.

Perche *id est* Benche.

Habemus etiã coniunctiones quæ aliquid impediunt, ad aliquid agendum, extitisse significant: & iccirco ad exitum properatum non fuisse opus desideratum, ut Se non che *nisi*. Se non ni. *ut* Se non felle, o se non mi ritencelle, *ut*

Se

Se non che io ho rispetto al mio honore, io ti tratterei secondo i meriti tuoi.

se non fusse la prudentia, che non mi lascia, io non harei a cominciare hora a risentirmi.

Quod etiam circumscribimus eleganter in hunc modum. Per si poco; Per cotesto, *ut* per si poco, che mi travagli non mi voglio adirare.

Per cotesto, che mi trasfigga, non mi mancherà l'aiuto dal Cielo, ne abbandonerò l'impresa.

6. Di eleggere, e scerre.

E *Ligendi sunt.* Più tosto che *potius quam.* Anzi *imo.* Più che *magis quam.* Più volentieri che *libentius quam.* Meglio che *satis quam.* prima che *antequam.* *Qua de duobus propositis alterum eligere, alterum recusare ostendunt, ut* Più tosto uorrei morire, *hoc eligitur.* Che fare cosa indegna dell'huomo da bene, *hoc recusatur. & absq; particula CHE, ut*

„ Non fate contra'l vero al core un callo *Y ee*

„ Come sete vfi, anzi uolgete gli occhi, *ee*

„ Mentre emendar potete il vostro fallo.

Hoc autem cum praefferit clausulam cum particula negandi, in qua eius rei sensus est, qua recusatur, alias habet Apodofin, CHE, ut

„ Con pouertà volesti anzi virtute,

„ Che gran ricchezza posseder con vitio.

Vel si non habet Apodofin est correctio, non electio, ut

„ Questi non ama, anzi arde.

Latine diceremus, Haud amat, sed (ut rectius loquar) uritur. ita & in alijs.

Cong.

7. Cong. dello sminuire, & scemare.

Diminutiva sunt, Pur, Almeno saltem. Solamente tantum. Tanto che quatenus. que id concedi postulat, quod minus est. Non auuenne pure vna volta ne semel quidem. Non l'ho pur hauuto in pensiero. Piacciati almeno non mi noiare. Ascoltami solamente vna parola. Non lo voglio per sèpre, ma tanto, che lo consideri come è fatto eandem vim habent locutiones illæ. Per vn' hora. Quant'vn credo, vn poco poco, & huiusmodi aliàs significantia tempus.

8. Di rendere, & assegnare la ragione.

Causales & athiologica sunt, que Indicatio verbo iuncta significant causam antecedentis effectus. vt CHE nam Perche namque. Però che enim. Percio the quia. Conciosia tosa che propterea quod, seu cum. Essendo che si quidem. & alia, qua in Coniunctionibus Subcontinuuatis inferius posuimus.

„ L'alma ch'è sol da Dio fatta gentile.

„ Che già d'altrui non può venir tal gratia.

Che già, id est, Peroche già &c. Reddit autem rationem quare sol da Dio è fatta gentil l'alma. Est autem CHE equiuocum Pronominis de quo supra pag. 16. voce illa Perche respondemus etiam ad questionem Cur, cuius est Homonyma, vt Perche non sei tu venuto? Perche mi hai ritenuto il padre.

9. Di conchiudere, & inferire dal su detto.

Illativa, seu collectiva, quæ colligunt, & inferunt aliquid ex antea enarratis, & quæ syllogismo conclusionem adnectunt, ut Adunque ergo. Dunque itaque. Per tanto igitur. Perciò propterea. La onde. Onde unde. Per la qual cosa quamobrem. In somma ad summam, quæ aliquando præmissis particulis respondent, ut Se io ho fatto bene. Adunque niuna riprensione può accadere. Vel ipsæ præmittitur, ut

„ Che dunque la nimica parte spera
„ Nell' humane difesa.
„ Se C H R I S T O sta dalla contraria schiera?

Aliquando post longam enarrationem subditur tanquam totius narrationis conclusio, ut

„ Dunque hora è'l tempo da ritrarre il collo
„ Dal giogo antico.

Dunque non fecero cosa degna di loro.

Oh bene gli sta dunque, & benedette sian le mani di coloro, che gli gastigorno.

Aliquando ponitur initio clausula cum stomacho quodam. ut

Dunque sarò io villano? Dunque volete dire, che eglino venissero meno di lor fede?

10. Dell' attendere, & risguardare al fine.

Finales sunt, quæ superiori clausula, cuius rei consequendæ gratia aliquid fuit factum, aut futurum sit, & cuius ergo consiliū illud

illud captum fuerit, indicantem clausulam coniungunt. Acciò che, ut A fine huius ergo. A cagione causa. Per quo: sed cum infinito sapius. Che pro Acciò che.

„ Stando in se stessa ha la sua luce sparta,
 „ Acciò che mai da lei non mi diparta,
 „ Per fare una leggiadra sua uendetta.

Piglierò ogni fatica, per uenirti dimostrando quanto desidero. *Vide igitur suscipiendi laboris consilium, in prima clausula indicatum, cognosci in secunda, qua ex vi conjunctionis PER adnectitur cum superiori.* Non ti affaticar, che tu non ti amalassi.

11. Del dubitare, & stare in fra due.

Dubitatiua quibus in ambiguo est utrum aliquid affirmemus nec ne, sunt *Se an. Ouero se an ne. Se o no utrum O seu.*

„ Però uorrei saper Madonna s'io
 „ Son per tardi. seguirui, o se per tempo.

Io non so se gli verrà fatto. *eadem uoces sunt Disiunctiua, sed differunt significatione. Vulgo dicitur hoc sensu Domin se utrū. Domin se e' verrà? utrum aderit?*

12. Del non consentire per l'impedimento.

Abnegatiua, quæ sapius cum indignatione, aut irrisione aliquid posse fieri concedunt citra impedimentum quod additur, sunt *Se st. Se non nisi.*

Faccia, se e' puo'. Scuota hora, se e' fa. Spenda, se egli ha
 L 2 che

che. *vide his verbis* Concedi quod te fieri nequit. Pariter dicimus. Verrei volentieri, se non mi chiamassero altri. A te il darci, se ad altri non l'hauessi promesso.

13. Del trarre, & eccettuare.

Exceptiue, quæ ab eo, quod dicitur, excipiunt aliquid. Se non nisi. In fuori che *præterquam*. Dà'l tale in fuori *præter hunc*, *hoc uno excepto*. Se non se nisi. Se none *præterquam*. Fuor che *præter*.

„ Se non se alquanti c'hanno in odio il Sole.
„ Non escon fuor, se non verso la sera.

C'habbiamo noi a far altro, se none cercar d'uscir di queste brighe il meglio, che possiamo? Il primo della Città dal Duca in fuori. In ogni cosa è valoroso, fuori solamente in questa. Ogni cosa farò, fuori che questa. *idem ualeat modus dicendi*. Da Dio in giù. Dal Duca in poi. Da mio padre in poi, niuno è, che io più ami. *Te post parentes nemo est mihi propinquior*.

14. Del definire, aprire, e dichiarare.

Definitiva, quæ præ edentis verbi, aut clausula significationem aperiuunt sunt. Cioè, *id est*. Ben sai, *scilicet*. Così *sic*.

„ Et so ben quanto il mondo m'ha ingannato.

O ben sai, che ad altro non si pensa.
id populus curat scilicet.

Cioè l'

„Cioè'l gran Tito Liuiio Padouano.

Et per verbum (dico) per Parenthesim, ut Latini faciunt in uoce (inquam) circumscribitur, La troppa ingordigia dell'oro, l'Auaritia (dico) ha rouinate le città. dici etiam poterat l'Auaritia, cioè, nel dicas (intendo) ut Il dolore (intendo) non preso a caso, occido altrui.

15. Del stare per ri- pieno.

Expletivæ, quæ ornatus gratia adhibentur, & quæ, uel adijcias, uel remoueas, nihil magis, aut minus adiuuant, uel enervant orationem sunt Egli uero. E', EI quidem. BEN enim uero. NE Egli non è ancora guarì tempo passato. Egli no'l saprà persona. Ben lo sapeuo io pur troppo. Mentre che egli ne ueniua giù per la scala, il traditore assalito, gli tolse la vita.

16. Congiun. dell' Aggiu- gnere.

Adiunctiua sunt, quæ superiorem clausulam, aut sensum cum sequenti coniungunt, & in oratione continuant, ut Altresì etiam In oltre praterca. Oltre di questo. Oltre a questo. Oltre ciò ad hæc. Appresso insuper. Ancora etiam. Di più insuper. Altresì non est in usu frequenter. Ponitur autem postremo loco, ut Tenus apud Latinos. Molti vi andorno di propria volontà, & egli altresì. Alia uel initio clausula, & enarrationis apponi possunt: sunt enim communes.

18. Del porre le conditioni, & del sospendere.

*S*uspensiva sunt qua sub conditione aliquid fieri posse, & debere ostendunt, ut Con questo però ita tamen. Pur che dummodo. Quando cum. Se mai si quando. Ogni volta che quotiescunque. Qualunque volta si quando. Tutte le volte che quoties. & Dato che vel Conceduto che &c.

Farò ogni cosa, con questo però, che non mi torni in danno.

Andrò, & starò, pur che io non caggia di nuovo in litigio.

Verrò, quando io potrò.

Mi rallegrerò, se mai ti vedrò huom da bene.

Ogni volta che io il risaprò, senturò dispiacere.

Dato che tu possa, non ti temo in ogni modo.

Conceduto che tu habbia ragione, con tutto ciò la voglio vedere.

Vide igitur has clausulas suspensas esse, nec nisi aliterius additione esse perfectas.

Sunt etiam suspensiva particula O, & NE cum primum locum clausula occupant: qua nisi ad aliam peruentum fuerit suspensa remanet, ut

O io verrò, o io manderò: aut veniam, aut mittam.

Est enim etiam apud Latinos imperfecta, & suspensa clausula prima, quatenus perficiatur in secunda. item

E scriuerò, e leggerò, & farò quanto occorrerà.

Ne posso, ne debbo, ne voglio.

19. Del distribuire, & assegnare.

*D*istributiva sunt, qua clausularum membra coniungunt, quibus diversa diversis officiis tribuuntur, aut de quibus variae in singulis

gulis clausulis loquimur E. M. A. 51. ut

Giulio Cesare fu benigno, ma Nerone crudele.

Vel de eodem diuersa, & varia dicimus. ut

Augusto fu bene ancor'egli Imperatore, ma con miglior arte si guadagnò l'imperio.

Tu leggerai, & Piero scriuerà, & Giouanni prouederà da cena. *Pulcherrimum habes exemplum in his versibus.*

„ La vita fugge, & non s'arresta vn'hora.

„ E la morte vien dretto a gran giornate:

„ E le cose presenti, e le passate

„ Mi danno guerra, e le future ancora.

Vbi ait La vita fugge, e la morte viene, e le cose mi danno guerra, Particula E est coniunctio distributiva diuersis diuersa distribuens, quæ in alijs eius Periodi membris est copulatiua, videlicet, Fugge, e non s'arresta, item, Cose presenti, passate, e future.

Distributiva notissimum etiam est exemplum in ode illa Petrar.

„ Forse ch'ogni huom che legge non s'intende.

„ E la rete tal tende, che non piglia,

„ E chi troppo assottiglia si scauezza.

20. Del finire il senso della proposta.

*P*erfectiua, vel absolutiua est particula CHE frequens nobis qua perficientem clausulam superiori adnectit, ut

„ I'nol nego

„ Vergine, ma ti prego,

„ Che'l tuo nimico del mio mal non rida.

„ Ricorditi, che fece il peccar nostro

„ Prender Dio, per scamparne

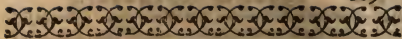
„ Humana carne al tuo Virginal chioſtro.

*Vide igitur Ricorditi ibi perfectum eſſe Che fece &c. & Pre-
go in eo quod ſequitur che'l tuo nimico &c. qua omnia iun-
guntur Coniunctione C H E.*

Finis libri Primi.



FLO.



FLORENTINAE
LINGVAE
INSTITVTIONVM.

Liber Secundus.

De Accentu.



NTEQVAM orationis partes, vnà cum earum Syntaxi, & constructione repetamus, vt pauca hac de Accentu diceremus, operapretium esse duximus.

*Accentus quibus utimur sunt tres,
videlicet.*

Acutus,
Gravis,
Apostrophus,

{ eorum nota sunt
eadem, qua apud
Graecos }

De Accentu Acuto.

A Cuto utimur in media voce, vbi producitur syllaba, idque propter equiuoca, vt Fuggiro pro Fuggirone praeteritum, quo differat à futuro eiusdem modi Fuggirò. Vdito pro Vdirono, propter syncopen, simile futuro eiusdem modi Vdirò, & alijs similibus.

De Accentu Graui.

G Ravi utimur in monosyllabis, vt Greci faciūt, nec tamē in omnibus, sed in declinabilib. vt ab indeclinabili equiuoco differēs
ut ē

ut e verbum ab indeclinabili e, qua est prapossitio, differt in scribendo tantummodo accentu, vel in indeclinabilibus, ut à declinabilibus dignoscantur, exempli gratia Là Aduerbiu loci ab articulo fœminæ generis La. vel affigitur in postremis syllabis aliarum vocum, Græcorum more, per Enclysin verso acuto in grauem: natura ut Artù, Virtù, & Amerò, Leggerò, Vedrò, Vdirò, & huiusmodi, vel differentia, ut Honeltà, ut differat ab Adiectiuo Honeltà, & multa alia nomina. item, Amò, cantò, & alia prescripta persona tertia coniugationis prima, qua ut à prima indicatiui presentis differant, accentu graui notatur, qui mutatur in acutum, cum particula pronominum componuntur cum verbis à tergo, ut Amò amòllo, Vedrò vedròllo. sed sapius non scribitur, sed pronuntiatur tantum. Item affigitur non nullis vocibus ad pronunciandas diphthongos, ne in geminas syllabas distinguantur, ut Più, Giù, & eiusmodi.

De Apostropho.

A Postrophus est initialis, aut finalis littera vocali, reiectio, sub eodem apice, quo Græci, & Latini vtuntur.

Quid eius officium.

Eius officium est, affixa vocibus absque syllabarum incrementa coniungere, ut l'honore. nam lo honore ex trisyllabo quadrisyllabum faceret.

Plurisyllaba vero vnius syllaba imminutione (si opus sit) in orationis structura copulare. ut Quando era, Quand'era, delet a finali syllaba ex antecedenti voce propter consonantem, quæ destituta cum sit vocali sua, cum initiali sequentis vocis coniungitur. Quan dera. ut apud Græcos.

Vbi committitur.

A Postrophus apponitur initio vocis, vel à tergo sapius, sequent. vocali, ut

Si bre-

„ Si breue è'l tempo, e'l penser si veloce.

Vide litteram 'L cum apostropho a fronte spoliata esse sua vocali I, & in eius locum positam fuisse hanc notam. unde 'l ualebit il, ita in co.

„ L'anima che peccò sol'vna volta.

L' valet La & Sol' pro Solo ponitur. Committitur itaque apostropho deleta altera vocali, ubi concursus uocalium uenit obuiam in constructione, praesertim in articulis, uel sit initialis, qua deletur, uel finalis eius uocis, qua in uocalem desinat. Nec tamen ad placitum faciendus est in hoc uocalium concursus apostrophus: sed hac regula est obseruanda, quod ubi accidentaliter committitur uocalium concursus, qui naturaliter non inueniatur, uel quamuis naturaliter inueniatur, tamen ex affixione articuli, aut eiusmodi affixorum, ut MI, TI, SI, NE & monosyllaborum similium augetur numerus syllabarum dictionis suae, tunc committendus est apostrophus: alias etenim in uitio esset, nec reprehensione careret.

est autem uocalium concursus duplex	{	naturalis	in eadē dictione in syllabis iungendis.
		accidentalis	per mutuum concursum uocū, alterius exeuntis in uocalē, alterius incipientis à uocali, in iungendis uocibus.

Naturalis, ut realità, deità, & eiusmodi.

Accidentalis ut fare amicitia.

patire ingiuria.

Item

ante accentum.

Item naturalis concursus
est triplex.

cum accentu.

post accentum.

Ante accentum ut edificare, riassumere.

Post accentum ut amai, facciano, americano.

Cum accentu, ut leone, leuto, riempie.

Item vocalium concursus duplicem habet naturam, Aut enim migrat in unam syllabam, ut leggiamo, pieno, pianto, & eiusmodi, versa prima vocali in consonantem.

Aut utraque vocalis syllabam facit, ut Lealtà, deità. amai. & similia.

Si itaque obuiam habueris concursum vocalium, quæ simul in unam eandemque syllabam migrare possint, tunc non faciendus est Apostrophus, ut Gli amici, Gli honori, cum etenim vex illa Amici sit trisyllaba per se, nihilominus erit coniuncta cum G L I, quia concursus ille vocalium I & A in eandem syllabam migrat. (in polysyllabis, ut Quando era ambo dissyllaba, quia faciunt simul coniuncta trisyllabum Quand'era, minuitur numerus syllabarum) sed si affixæ voces augeant syllabarum numerum in ea dictione cui affixæ sunt, ut Le amicitie, quæ vox augetur cum I & A in eandem syllabam contrahi non possint, dicendum est L'a-micitie, atque ita faciendus est Apostrophus, reiecta potius finali antecedentis uocis, quàm initiali sequentis, præcipue autem in Articulis, paucis exceptis, quæ nunc singillatim aperientur.

L O

Si præmissa fuerit incipienti à uocali I, quam sequatur M, aut N. cum alia consonante deletur promiscue uocalis articuli, uel sequentis uocis, ut

L'imperio

{ vel quod qui- } lo'mperio.

L'inganno

{ dam negant. } lo'nganno.

Alia,

Aliàs deletur vocalis Articuli.

L'amore l'huomo,

L'errore l'honore.

L A.

Sequente uoce, quæ à uocali incipiat, deletur uocalis Articuli.

L'anima,

L'età.

L'ira,

L'hora.

L'unione.

Sequente uoce incipiente ab I cum consonante M, aut N apostropha delet initialem uocis, ut La' impetratrice, La' nuèntrice, ita in soluta oratione, ut in metro.

I L.

Deletur initialis uocalis pramissis partibus :

Che

Che'l cielo.

Quando

Quando'l pianeta.

Se

Se'l voler.

E

E'l fuoco.

Ne aduerbium negandi

Ne'l poter.

Tu

Tu'l sai.

Onde

Onde'l signor.

Sa

Sa'l vero.

Anzi

Anzi'l gio rno.

Fu

Fu'l giorno.

Raro in oratione soluta deletur, pramissis etiam alijs partibus, ut in carmine sapius, sicut Petr.

„ Hebbe'l cor tristo.

*Diceretur soluta oratione.**Hebbe il cor tristo. Sunt qui affirmant nunquam deleri uocalis Articuli il, & quod alij affixam prepositionem faciunt cum hoc Articulo sul*

„ In su'l mio primo giouenile errore.

Appo-

*Appositam faciunt Su il, & Su il fiume, non sul fiume, Con-
cedunt esse dicendum.*

G L I

*Quia nullam asperitatem affert secum in pronuntiatione uoca-
lis I præmissa alijs sequentibus, & naturaliter est hic uocalium
concursum in uocibus ante illarum accentum, ideo non deletur,
nec patitur apostropham, ut*

Gli angeli. IA	} naturalia sunt in uo- ce ante ac- centum, ut	} piacere. f. erazza. giocon- do. giubilare	} unde erunt etiam accidentalia. nam præposita nemini- bus non, tamen au- gent numerum syllabarum.
Gli eletti. IE			
Gli honori. IO			
Gli uditori. IV			

*Sequente I deleri debet uocalis articuli, qui cum uoce cōiungatur,
nec aliter affigatur apostrophus, ut Gliniqui. Gli nimici. quod scri-
bendi genus fuit apud Antiquos, ut in uetustis, & manu scriptis
codicibus multis uidi, sed iuniores sciungunt interposito apostro-
pho, ut Gl'iniqui, Gl'ingiusti, Gl'impj.*

„E poner fin a gl'infiniti guai.

L E

I*N metro semper deletur, nisi ratio metri impediat.*

L'altrui fatiche.

L'eccelse torri.

L'idolatrie de' Gentili.

L'oratione de' buoni.

L'unioni de' cattui.

*Sequente uoce incipienti à uocali I cum consonante M, aut N, de-
letur ea uocalis, & restat articulus integer, ut Le'ngiuitie, le'm*

per-

perfectioni. *At huius articuli apostropham fieri contingit in oratione soluta non semper: habet enim maiorem Emphasim uocalium concursus premissa E. Le onorate proue. Le egregie virtù, Le giuste sentenze, Le vtilità publiche. Quæ Emphasis, & amplificatio oritur ex incremento syllabæ, quod ne fiat, committitur Apostropha in articulis.*

Idem seruabitur in eorum Obliquis, ut Dello, Della, Delle sit Dell' ut Dell' oratione in singulari. Dell' orationi in plurali, sed in Articulo AL, qui est casus dandi, nihil deletur, ut

„ Veggio al mio nauigar turbati i venti.

Et si quid delendum est, deletur ex premissa uoce, ut

„ E spero ch' al por giù di questa spoglia.

Sed si duplicetur LI, ut Allo, uel Alla, quod diximus pag. 4. fieri in articulis LO, & LA, tunc delebitur uocalis articuli, & erit All' All' hora consueta. All' amico. ita in plurali: ut in singulari.

De vocibus præter articulos, quæ patiuntur apostrophum.

Monosyllaba quibus frequenter utimur, patiuntur etiam frequenter apostrophum, ut

CH E.	quia, uel qui.
N E.	nos, uel ia.
C I.	ibi, nobis,
D I.	de.
S E.	si.
M I.	me.
V I.	ibi, nobis.
T I.	tibi.
S I I N.	si, in.

Ch' ad

„ Ch' ad vn ad vn descritti, e dipint' hai.

In hac voce CHE sequente dictione incipienti ab aspirata usus ipse adhuc delet vocalem, & aspirationem simul, & remanet C.

„ Chauria virtù di far piangere vn sasso.

Aliquando nihil delet. sed qua sequitur vocalis ea deletur, si fuerit I, v.

„ Ir dritto alto m' insegna, & io che n'tendo.

„ Ch' altro diletto, che mparar non prouo.

N E

„ Deh non rinouellar quel che n'ancide.

„ Cerchiamo il Ciel, se qui nulla N E piace.

C I

Non c'è di bisogno seguirui.

Non ci marauigliamo.

D I

„ Perche d'ogni mio mal te solo incolpo.

„ Pur D I sfogare il doloroso core.

S E

„ Non si de lamentar, s'altri l'inganna.

„ S E viua, o morta, ne douea tor pace.

M I.

„ Senuccio mio benche doglioso, e solo

„ M'habbi lasciato.

„ Pur, mentr'io veggio lei, nulla M I noce.

V I.

„ Nessun V I riconobbi, e s'alcun v'era.

T I.

„ Ne stimato t'haurei si prode, e fiero.

„ Al mio pregar t'inchina.

„ Meco, mi disse, meco T I consiglia.

S I.

„ In te i uaghi pensier s'arman d'errore.

„ Era l' giorno, ch' al Sol S I scoloraro.

I N.

„ Patitur initio uocis Apostrophus.

„ Mi fanno guerra al tutto, e'n su le porte.

Aliquando remanet, & committitur Apostrophus in uoce antecedenti si exit in I.

„ Seco fu' in uia, e seco al fin son giunto.

Apostrophus in Polysyllabis.

Quamuis nulla sequente uocali committitur Apostrophus in his uocibus dissyllabis.

S v o'

foles.

P v o'

potes.

T v o'

tuis.

M e'

melius.

Q v e'

illi.

S e'

es.

S v o' pro suoli, *foles.*

„ Gia S v o' tu far il mio sonno almen degno.

P v o' pro puoi, *potes.*

„ Beata se', che P v o' beare altrui.

s e' pro sei, *es.*

„ Alteramente S e' leuato a uolo.

M e' pro Meglio, *melius.*

„ M e' v'era, che da voi fosse il difetto.

Q v e' pro Quei, *illi.*

„ Tolta m'è poi di Q v e' biondi capelli.

T v o' pro Tuoi, *tuis.*

„ Dal collo, e da T v o' piei ancor ribelli.

quamuis saepe scribitur Q v e absque Apostropho.

DEniq; uel initio uocis, ut uidimus, uel in fine eliditur uocalis, p̄ficiturq; apostrophus, sed potius in calco uocis, q̄ tūc cū sequē-

si apte coniungitur Græcorum more, quia consonans, cum destituta sit uocali sua, adhaeret initiali sequentis uocis, atque ita copulantur simul in pronuntiatione. ut Tropp' ablata o (erat enim sua uox prius Troppo) coniunget alteram litteram p cum uocali sequenti uocis, exempli gratia, Era, inde uno hiatu affertur, Tropp'era,

„ Ma tropp'era alta al mio peso terrestre.

„ Ogni giorno mi par più di mill'anni.

„ Del nauigar per queste horribil'onde.

Committitur Apostrophus, & initio, & fine uocis simul in eadem uoce, ut

„ Humil'in se; ma'ncontra' Amor superba.

De uocibus, quæ exeunt in Consonantes.

P Er Apocopen, Euphonia gratia delemus, nulla apposta nota Accensus, uocalem dictionis finalem, idqua frequenter in metro, & in oratione soluta etiam crebro, ut

„ Non è minor il mal, perch'altri il prema.

Id fieri consuevit in uocibus, qua ablata uocali, ultimam habebunt, aut L. aut R. aut N. aut M.

„ Che non ben si ripente

„ Dell'un mal, chi dell'altro s'apparecchia.

„ Nessun maggior dolore.

„ Che ricordarsi del tempo felice.

„ Nella miseria.

„ Non e'l mondan romore altro ch'un fiato.

„ Di uento.

„La uostra nominanza è color d'herba.

„Quand'era in parte altr'huom, da quel ch'io sono.

DE CASIBVS NOMINVM.

RECTOS casus diximus superiori libro eandem, in quam ipsi exierint, transmittere terminationē suā Obliquis, quos notis quibusdam docuimus uariari, neque aliter posse dignosci: non enim à diuersa, quam inter se habeant terminationē uocantur Casus apud nos; quemadmodum apud Latinos, qui tamen indeclinabilia nomina, ut ueru, cornu, & huiusmodi per eosdem etiam casus flectunt, per quos declinabilia, sed ab officio, quod faciunt nihil Latino dissimile.

DE NOTIS OBLI- QVORVM.



OTAE, quibus dignoscuntur obliqui, communem uocem habent cum monosyllabis prapositionibus DI DE, A DA.

Nec tamen prapositiones sunt, ut multi ex uocis similitudine decepti existimauerunt. Sed note, quae, si Latine uerbum uerbo reddentes, nec constructionem mutantes loquantur, significant nobis quibus potissimum Obliquis uti debeamus: eas uero tunc non reddimus uerbo Latino, quod sanè faceremus si prapositiones essent, ut

Figlio di Cesare
Atto alle fatiche

Filius Caesaris.
Laboribus aptus.

M 2 Non

Non enim habent Latini uoces, qua his Obliquorum notis, respon-
deant: nec habeant necesse est, quippe quibus differentiam Ca-
suum faciunt terminationes illorum. at si prapositiones sunt non
signa, tunc uertuntur, ut

Tempij di puro marmo	solido de marmore	Templa.
De' campi	Ex agris.	
A vedere, Ad uidere	Ad uidendum, Ad audiendum.	

Natura itaque nos moneuit, uertendo Latine, non esse has praposi-
tiones. sed eas notas, quas diximus.

Præterea si Prapositiones sunt, nec notæ Obliquorum, sequitur
apud nos absurdū, quod Prapositio præpositionem regat: uel quod
prapositiones egeant auxilio aliarum prapositionum, ut aliquid si-
gnificare possint. Exempli causa, *Di*, non potest suam significatio-
nem perficere, nisi præmittatur alia, uerbi gratia *In* ver, ut *In*
ver di me, & uox illa *me* à duabus prapositionibus regetur.

„ Che mai non fosse in ver di me più fiera.

Item nota illa *A*, cui præfiguntur alia Prapositiones, exempli gra-
tia *Intorno*, si erit præpositio, certabit cum amula uira regere
debeat Obliquum: uel imbecillam se, & infirmis uiribus esse con-
cedat oportet, quæ muneribus suis fungi non possit, ut

„ Morte mi s'era intorno al core auuolta.

Nec mihi obijciat aliquis Latinos dicere, exempli gratia, *Vsque*
ad mare coniunctis duabus prapositionibus *Vsque* & *Ad*: nam
Vsque & *Aduerbium* non Prapositio, loci aut temporis productio-
nem significans, & ideo cum præpositionibus iungitur, a quibus
regitur Casus, & dicitur *Vsque ab*, *Vsque a*, *Vsque in*, *Vsque ad*,
Vsque sub, *usque ab ouo*, *usque à puero*, *usque sub extremum tem-*
pus, *usque ad urbem*, *usque in cælum*. Vide igitur Obliquos non
regi à uoce illa *Vsque* (nam ijdem essent) sed à Prapositionibus
A. *Ab*, *Ad*, *Sub*, *In*: eamque uocem non ad aliquid regendum sed
ad productionem aut temporis, aut loci significandam additam
esse. Quod si quis iterum perstare uoluerit in sententia, eam præ-
posi-

positionem faciens, quia Latini dicunt Romam usque, Florentiam usque: Quis non uidet casus illos absolute poni per regulam Motus ad locum, in qua excipiuntur urbium nomina absque ulla Propositione in casu Accusandi absolute posita? Est autem proprium Latinorum eiusmodi Aduerbia loci, uel temporis Propositionibus praefigere. Hinc illa locutiones sunt procul ab urbe, Longe ab Italia. Hinc à laua, Illinc à sinistra, & alia innumera, quibus & nos utimur. Lungi dal mare, Qui da destra. & similia. Igitur quia his notis Casuum Obliquorum praefigimus nos Florentini omnes Propositiones quas habemus, copioso, & uberrimo illarum prouentu nos priuatum iri erit opus, si haec, quas notas Obliquorum uocamus, erunt Propositiones, illaque ex Propositionibus Aduerbia fient. aut combinabimus Propositiones, tamque quae sola per se munere suo ut fungantur fieri nequeat: quod erit absurdum: illud uero non ferendum. Sed satis lusimus in re ita per se plana, aperta quae & disputatione non egeat.

Adde quod Casus Generandi, qui (ut Latini faciunt) regitur à substantiuo nomine, siue Actiue, siue Passiue, seu Possessiue, apud nos regeretur à Propositione, non à nomine, ut exempli gratia.

„ Qual uaghezza di Laur, qual di Mirto ?

Lauro & Mirto, qui sunt casus Generandi, si ita est, regentur à Propositione DI, non à nomine Vaghezza: à quo quidem nomine, luce clarius est, regi illos casus Passiue: significant enim rem desideratam, ut apud Latinos Cupido laudis, Studium pecunia, & alia mille his similia. Superflua igitur esset Praepositio si aliunde regitur casus. ergo non sunt praepositiones, sed notae, & signa Obliquorum.

Sed quid plura? ex ultimo Obliquo percipi hoc potest, qui nos, ad imitationem Latinorum (qui unam hunc casum cum Propositione iungunt ob eius officium auferendi, unde & nomen ei dederunt Ablatiui) praefigimus DA, uocem respondentem praepositioni ab: quae quidem particula DA apud nos inter declinandum fungitur officio signi, & nota eius sexri casus, sed in constructione est praepositio: ut in Latinis Pronomina Hic, Hac, Hoc, praefiguntur inter declinandum nominibus: & ponuntur loco Articulorum in puerorum gratiam, ut es

auxilio cognoscant genera nominum, sed in constructionem non migrant nisi ut Pronomina nec cum ijs nominibus, & casibus quibus prefiguntur, neque enim dicimus Diligo hunc patrem, sed Diligo patrem, si volumus dicere, Io amo il padre: nam Hunc est pronomem demonstrandi, & valet Questo: unde sensus esset, Io amo questo padre, nec est Articulus, qui valeat Il, ut hic sensus elici inde possit, Io amo il padre. Hec si, ut ceteræ, simplex obliqui nota esset, migraret, ut notæ superiores, etiam & ipsa in constructione ante suum obliquum, una cum alijs Prepositionibus, nam hunc casum diximus in primo lib. pag. 6. esse Obliquum prepositionum, non quia possint alij obliqui inferuire prepositionibus (possunt enim, ut vidimus) sed quia hic noster Obliquus aliunde, quam à prepositione, regi numquam potest: pramittitur autem ei inter declinandum sola hæc, tanquam nota eius obliqui, quia maiorem habet affinitatem cum illo, quam ceteræ, quæ & ipsa præponi illi possunt sicuti Da, quæ enim Latini per Septimum casum, non per Ablatiuum, qui habet AB uel A prepositiones (ut meliores grammatici docent) exprimere consueverunt absolute: nos cum Obliquo ultimo, Ablatiuo scilicet, & prepositione decenti semper id consueuimus dicere, ut

Con l'arme, con la spada, con vn pugno, con vn bastone. Ense interfecit, pugno percussit, gladio occidit, qui est casus septimus absque prepositione: nos uero cum prepositione & Sexto casu,

„ Co' mantici, col fuoco, e con li specchi.

& In due anni, in tre giorni, duobus annis, tribus diebus, nel tri-dui spacio, nulla cum prepositione Latini: at nos cum præp.

„ Per punir in vn dì ben mille offese.

Iccirco Casum prepositionum appellauimus. Cum itaque numquam inueniantur hæc phrasæ.

Co' da' mantici, co' dal fuoco, co' da gli occhi. Ut vidimus in superiori carmine, nec Con dal bastone, nel Con da la spada, neque Senza da' danari, nec Con da lei: sed Col bastone, con la spada, & con lei.

Poi

„Poi che senza compagna, e senza scorta.

„Con lei foss'io da che si parte il Sole.

Vel Da lei. dicitur autem Verso di me, A lato a me, Intorno al core, & alia eiusmodi innumera planum est ex eo id accidere quia illa vox D a est in constructione prepositio, non autem nota casus, iccirco cum alijs prepositionibus iungi non potest, ut nota ille superiores a & Di, uel DE, semper iunguntur, nec deserunt unquam suum obliquum: quacunque ex parte, uel a uerbis, uel a Nominibus, uel a Prepositionibus regantur, ut uidimus, hac autē deserit suum obliquum in constructione, si alia prepositio adfuerit: ergo planum est hanc esse prepositionem, & iccirco remoueri, quia dua prepositiones simul iungi non possunt: superiores autem non sunt prepositiones, sed notę obliquorum semper: ergo illę copulantur ea de causa cum alijs prepositionibus.

Notandum autē aliquando in nota obliqui secūdi, qui uocatur alias Datiuus, addi literā D Euphonia gratia, sequente vocali, ut Ad Antonio, Ad Annio, Ad Enea, Ad Innocentio, Ad ogniuno, Ad vno, idemque est quod A Antonio &c.

DE ARTICVLIS.



QUID de huius partis inflexione sentirem, in superiori libro satis explicatum est a me. Superest nunc, ut quemadmodum in obliquorum Notis signisque confirmandis nonnihil in secundo hoc libro disserui, ita exponam aliquid de opinionibus aliorum: quibus ob ingenij dexteritatem, & ob susceptum munus facile admodum fuit de Articulis subtilius potius quam utilius, aut verius disputare. Cum etenim virilis generis habeamus duas Articuli voces nihil nisi dictione, & collocatione, inter se diuersas, videlicet LO & IL, non videtur satisfacere ratio affirmantis non utrunque, sed alterum illorum declinari videlicet LO. Alterum vero, videlicet IL agendi, & patiendi casum tantummodo habere. eosque in minori numero tantum, eo quod vocalis illa I cū deleri non possit iungendo Artic

lum cum Præpositionibus (ita enim uocat notas Obliquorum) in iucundum auribus sonum redderet. Atque in tam ingenti rerum varietate afferendus, implentur omnia quæstionibus, exceptionibusque, & mutila absq; ulla ratione redduntur partes, in quibus nihil desideratur sed perfecte admodum per se ipsas sunt. & absoluta. Nā (ut omittā deriuationem Articulorum, quā ū faciunt, a Latina uoce illam deducentes, quam, ut uerbo confirmant uerbo etiam facile quis negaret) cum ū dicunt in primo Obliquo Articulum Del esse idem, quod Articulum Dello, reiecta ultima syllaba. ego, si quid est delendum, non uideo, cur potius syllabā Lo sit delenda, quam uocalis I, ut relicta L fiat ex De & il Del: atque ita Articulo Il dentur sui Obliqui, quos hi abstulerunt nescientes dici etiam in singulari numero El pro Il. unde nihil scrupuli restat, quin ex nota primi Obliqui deleta uocali E fiat Del. non intelligo autem El pro Et I L. nam tunc scribitur cū Apostropho. Præterea non uideo cur debeat Recto & obliquis pluralis numeri carere Articulus I L, cum in maiori numero inueniatur suus Articulus I, qui eandem habet sedem in collocatione orationis componenda, quam suus Articulus singularis numeri IL. quæ quidem articulum I, si uolumus (ut ū) ab Articulo masculini generis Lo provenire, qui in maiori numero uersa O in I habeat LI & inde ablata L remaneat I: Non uideo quare potius deleri nō debeat L in recto singularis masculini in Articulo I L atque inde formari rectum suum pluralem, ne Heteroclitæ etiam inter Articulos enumerentur, quæ, & Numero, & Casibus etiam plerisque carere dicantur. Sed in Obliquis maioris numeri, ubi illorū etymon tradunt quos ego dixi esse Articulos pluralis recti Articuli I, sententiam meam uehemēter confirmare uidentur. Cum enim dicant in uoce Delli remotis Ili reliquum esse De, ut in uoce Quelli reiectis Ili restat Que (quod exemplum non facit ad rem, est enim simplicis uocis hoc uero, quod eo exemplo confirmare student, est ex obliqui nota & Articulo iunctum) tamen afferunt uocalem finalem I subintrasse in eam uocalem, uidelicet E, qua remansit in uoce De, quod uerum quidem est, & exploratū. Et plerique, quibus ego assentior, addunt eius rei causa, Apostrophū De adde quod pro Artic. I, in recto plurali sæpius dicitur E. Quamobrem si quid delendum est in his Obliquis formandis, quod sanè est faciendum fiat litura quam docui: & habeat sibi

vnusquisque Articulus suos Obliquos, & numeros, ut in primo libro diximus proprios ac peculiare, nec sit ulla uox, quæ uariatio alterius appelletur, quæ per se tamen existit si quis accurate, ac diligenter negotium totum animaduertat, ac perspiciat. Nunc itaque his relictis, ad collocationem harum uocum aperiendam accedamus.

DE COLLOCATIONE ARTICVLORVM.



NTE QUAM præcipua singulorum Articulorum loca aperiamus, dicendum est prius in uniuersum, Quam vim habeat in oratione Articulus: & ideo Quando in oratione locari debeat, & quam sedem potissimum seruetur.

Quam vim habeat Articulus.

SI quis diligenter attenderit originem uocis huius, quam uocamus Articulum, videbit illius vim esse, ut quod in uniuersum, & populariter alias dictum intelligeretur, id ipsam ad certam quampiam motionem, præcipuamque ac prædicatam demonstrationem reuocatum eius additione cognoscatur. Est autem Articulus uterque uirili generis a Demonstratiuo Pronomine deriuatum primis duabus litteris inde sublatis, uidelicet Q & V. ut ex QVELLO fiat ELLO: Ex his igitur syllabis seiunctis nascuntur Articuli EL & LO: in primo mutata E in I unde IL, quamuis deriuationis sua uestigia adhuc etiam in ore vulgi habeantur: ubique enim audies EL pronuntiari potius, quam IL quod, ut apud bonos auctores non inuenitur, ita nec ratio probat: sunt etenim in omni oratione, quantum quisque possit, fugienda equiuoca & amphibola & auribus, quatenus liceat, est consulendum. Gratiior quippe est sonus IL, neque inde amphibolum nasci potest, quemadmodum si dixeris EL quod idem est ac Articulus, & copulatiua particula Et il. quemobrem si dicat EL CIELO non satis per se apparet nisi ex alijs coniunctis in oratione. utrum Articulum simplex, an cum particula E copulatum posueris: ut

„E'l ciel tener con semplici parole.

*Valet enim ET IL CIEL. quāvis non desint, qui affirmant digno-
sci hanc iuncturā uocū interiecta nota & affixo apice Apostrophæ
E'l. quam scripturam, ut non improbò, ita nec necessariam puto:
cum satis per se cognoscatur, nec cum alia uoce confundi possit,*

*Sed ut eo unde digressus sum, redeam: quam vim habeat arti-
culus iam erit planum & apertum, si ex eodem fonte, unde ma-
nauit eius nomen, duxisse etiam significationē animaduertemus.
Cuius rei testimonia apud optimos auctores passim habemus, qui
Articuli loco primitiuam illam uocem, unde ductum est: non sine
ingenti elegantia posuerunt ut*

„Quell' antico mio dolce empio signore.

& qua sequuntur.

*Quid enim aliud ualet Quel signore: nisi il signore: unde illi nul-
lum sequi Pronomen, quod Demonstratiuo præmisso respōdeat, ut*

„Quel ch' infinita prouidenza, & arte. vel

„Quel foco, ch' io pensai, che fosse spento. vel

„Quel rosignuol, che si soaue piange. &

„Quel Sol, che mi mostraua il cammin destra.

*Et denique innumera, qua prætereo sciens. At in hoc loco nihil ha-
bes quod respondeat. nam ita est ordo.*

*Io fatto, id est. Poi che hebbi fatto citare quell' antico
signor mio, id est. Il signor mio antico dauanti alla Reina,
che, id est, La quale Reina tiene la parte diuina di nostra
salute, mi rappresento iui.*

*Apertius id cognoscitur paulo inferius, ubi, & Demonstratiuum
primitiuum, & Articulum simul collocat ubi ait.*

„Misero, a che quel chiaro ingegno alterò,

„E l'altre doti a me date dal cielo?

Id est, L'ingegno, e le doti, Habet sanè maiorem Emphasim.

Quel

Quel. Sed tamen idem esse quod Lo, vide ex eo quod sequitur, nam non dixit Et quelle: sed L E. Quod tamen idem ualet: certe enim habet Articulus hanc vim demonstrandi; Sed idem Poeta paulo inferius idem facit in Articulo muliebris generis, quod ex secunda uoce eiusmodi Demonstratiui pronominis ducitur, ablata priori syllaba, ut ex QVELLA fiat L A. inquit igitur.

„ Ch'al fine vinta fu quell'infinita
 „ Mia patientia, c'n odio hebbi la vita.

Quid enim aliud est QVELLA nisi L A? ualet enim L'infinita patientia mia.

Reddit igitur Articulus id, quod commune est, proprium: & certam, & precipuam rei, de qua loquimur, cognitionem demonstrat. Exempli gratia, nè à superiori exemplo discedamus; aliud est si dicas Signore, nullo affixo Articulo aliud uero si dicas Il signore apposito illi Articulo sui generis. dicendo enim (v.g.) Egli è signore, cōmunem illum facis multis, & in uniuersum de eo loqueris, ut pote qui aliquò in loco eandem imperij potestatem habeat, quam multi alij varijs in locis habent. Cum uero dicas, Egli è il signore, iam non de cōmunitate illa imperij loqueris, sed de praecipua quadam possessione, quam non cū alijs cōmunem ipse solus habet. Non igitur loquetur recte subditus si uidens praetereuntem aliquem externum hominē, imperio insignē, digito in illū innuēs dicat alijs, Quello è il signore, sed Quello è signore. at si suum inspiciat, recte tunc dicere poterit Quello è il signore.

Pari ratione si dicas Io nō ho danari: participem te significas fortunā multorum, quibus non est pecunia: at si dicas Io non ho i danari, nullius te fortuna mortalium affinem facis, neque auro te carere significas: sed in ea tantum re facienda, de qua inter te, & amicum sermo fuit, nō habere apud te pecuniam, qua pro eius rei commutatione est necessaria, & de qua inter te, & illum conuenit. Sed alio exemplo contentus finem faciam.

Vide hanc differentiā in iisdē uerbis sepius à nobis, natura duce, seruari. Nā si exempli gratia de Iudice tuo loquaris alicui, dices Io ho uisitato il giudice, Io ho scritto al giudice, & alia eiusmodi, qua recte, cum sis iustus uel publice, uel priuatim Iudex, dicta sunt:

sunt: quod si ipsum alloquaris, & ut fieri solet controuersari aliquid quando & altercari necesse fuerit, dicis tunc Ve Giudice, che voi siete, non Ve il Giudice, che voi siete, & tamen est tuus idēque iudex de quo antea dixeras. Ratio autē est, quod in postrema hac locutione non significas imperiū, & potestātē, quam ille in te habeat, minime cū alijs cōmunem, de qua superius dixeras, sed officium Iudicis cū alijs omnibus sibi cōmune, quod ille male administrās, merito sit reprehendendus: unde idē est, ac si dicas, Ve come voi fate l'ufficio di Giudice, id est, Vi portate un poco stranamente. Est etiam à Latinis usurpatū ponere Iudicem pro officio iudicis. dicūt enim Eia uide quomodo Iudicē agis.

Item. Ei non ha ingegno. Ei non ha l'ingegno. diuersa sunt Ibi enim in uniuersum ingenio nullo praditum hominē significares: hic uero ingenium illius, alioqui optimum, in ea tantum re necessarium & ad eam rem perficiendam accommodatum, de qua sermo fuit, exempli gratia ad litteras, ad rem familiarem curandam, ad Rempublicam regendam aptum, ostenderes desiderari.

Atque hinc liquido cognoscitur, illos non bene loqui, cum dicūt I prigioni son priuati di libertà. Neque enim carcere occluditur aliud, prater corpus, quod & si cruciatur, animus tamen liber est, ut Stoici docent, nec intra septa parietum continetur, & corpus: quemadmodum Horat.

„ Dum peregre est animus sine corpore velox.

Nec ferē, prater limen ipsum, aliud uetat & prohibet custodia carceris, unde Dadaalus apud Ouid.

„ Non possidet aera Minos.

Et captiuus ille Plautinus animo se liberum affirmare non dubitauit. quamobrem dicendum erat. I prigioni sono priuati della libertà. De ea enim tunc intelligitur, qua priuari quis potest, qui ea fortuna prematur, uidelicet abeundi, quo uelit, & alia his similia officia corporis faciendi. At contra si dixerint Gli amanti sono priuati di libertà, recte dixerint: animo enim precipue dominatur amor, unde illud.

„ Anima est amica Amanti.

cui comitatur corpus, unde in Phœdriam suum Parmeno Terentianus ita inuehitur.

„ Atque ubi pati non poteris ultro ad eam venies

„Indicans te amare, & ferre non posse.

Quamobrem omni libertate orbat cum sint amantes, iure dicendum est Di libertà, ut id aperiens Petrarca de se dicet at:

„Così tutto mi spoglia

„Di libertà, questo crudel ch' i' accuso.

Quod si etiam dixeris Gli amanti son priui della libertà, non omnino male locutus esse videberis. nã, & si longe minorẽ significationẽ inde elicere quis poterit, quia pauciora in ea locutione cõplecteris erit tamẽ sensus, nõ omni, sed ea illos libertate esse spoliatos, qua se ab amoribus vindicent, Tẽperantia s. qua sola obstruere iter poterat amoribus, & tamquam munire ualidissimis propugnaculis pectus, ne eò penetraret amor, & impetu factio tandẽ imperio libere potiretur. de qua libertate Petrar. sentit in his uerbis.

„Non hebbe tanto ne vigor, ne spatio,

„Che potesse al bisogno prender l'arme.

Vnde etiam recte in hac locutione additur Pronomen possessiuum MIA, ut Della mia libertà, ut ostendunt potentia (ut aiunt) communem hanc cum omnibus hominibus libertatem, propriam uero iam effectam actu (ut loquuntur) & habitu, amorem depopulatum esse, de qua poeta idem

„Era la mia virtù al cor ristretta.

Sed nunc philosophari non placet. Illuc unde abij, redeo.

Quia igitur, qua in uniuersũ significat, & late patent in vnus priuata certaque ac propria significationẽ contrahuntur accessione Articuli, animaduertẽdũ erit per eadẽ rationẽ quia pluriũ cõmunitas cõtrahitur in his uocib. quę genera significat, & species, ideo eis Articulos affigi necessario debere, cũ utimur ijs in significatione generis uel speciei, in subiecto, nõ in predicato, nisi tamẽ conuertatur, exẽpli gratia: Lo animale è la sostãza, & L'huomo è animale, nõ Lo animale è la sostãza. nec L'huomo è lo animale. quia definitio est per cõmuniora. quib. si affigeretur Articulus equaretur predicatũ cũ subiecto & cõuerteretur ut in hac Propositione. Il cane è animal fedele, potest addi Articulu predicato, quia uox illa generis Animal, accessione uocis Fedele, ut subalter nũ genus, migrat in speciem, & cõuertitur cũ subiecto: ut l'animale fedele è il cane, licebit igitur dicere, il cane è l'Animale fedele.

At si iisdem nominibus utarè, non tanquam speciem, & genus ipsū significantibus: sed utaris tanquā appellationibus rerum; quæ sub ijs continentur: non præmittitur articulus: nā descendendo ad specialissima per multitudinem itur, ut Tien tu cauallo? nisi de proprio, ac suo loquaris, ut Prestami il cauallo. non Prestami cauallo. Possumus etiam dicere Tien tu il cauallo? sed in alia significatione, videmur etenim præsignificare illum cōsueuisse alere equum, aut ad eum pertinere id facere. & proprium illius esse. ita uenator inquit, Io ho cani, & vcelli. & seruis præcipiens ait. Togli i cani, & gli vcelli.

Item, Non è huomo che non piangesse, in vniuersum dicitur de quocunque: iccirco Articulo caret, at in illo. Quanto più l'huomo l'accarezza, tanto più egli inritrosisce: quia non de quocunque, sed de eo tantum dicitur. qui hac humanitate utatur iccirco Articulum habet. Egli non è tigre, nè liono che nō fosse manco crudele di lui: nullum habet Articulu: quia in vniuersum dicitur de quocunque individuo (ut aiunt) tigris, aut leonis. At contra in numero multitudinis: I tigris, & i leoni farieno māco crudeli, quare cum Articulo dicitur? Quia multitudinis numerus speciei equipollet (ut ita dicam,) Species autē diximus poscere Articulos. Vide autem quam accuratè seruata sit regula Dialecticorū, ut enim descendantibus ad specialissima, necesse est diuidentē per multitudinem ire, sic ascendentibus ad generalissima, necesse est colligere multitudinē in unū; atq; ita designamus speciem tigris, & leonis, & tāquam speciei, Articulos præfigimus.

Agē uero, ut ad leuiora studia accedamus. quare dicimus Metti in capo; cum iubemus quempiam operire caput: cum uero in ea parte corperis, morbo laboramus, non dicimus Ho male in capo, sed Ho male nel capo? facillimum est respondere, aut per eandem regulam, est enim primum illud commune, ut totum caput operiendum esse dicatur, quod ex præpositione I N: quæ ibi non significat intus, se à Super liquido cognoscitur: Secundum uero nō totum, sed quandam eius partem agrotare significat, quod ex præpositione articulata cognoscitur, qua loci ingressum habet, unde primum illud tanquam commune: caret Articulo. secundum uero: ut magis præcipuum, ac peculiare, Articulum habet, inde igitur manant illa locutiones.

Metti in capo.

Ho male nel capo.

Poni

Poni in testa.	E scritto nella testa.
Reca in tauola.	Il suo piacere è nella tauola.
Piglia in mano.	Si duole nella mano.
Togli in braccio.	Ha forza nel braccio.
Reca il tuo sacco in collo.	Ha male nel collo.
Metti in dosso.	Sente dolore nel dosso.
Leua in spalla.	Si duole nella spalla.
Metti in piedi, in gamba.	Ha male nel pie: nella gamba.

Quo in loco obseruari debet præpositionem loci eandem in voce non esse cum Articulo, & absque Articulo. Est enim cum Articulo NE: quod antiqui dicebant INE: cuius extant vulgo vestigia in pronuntiatione unde reiecta restat NE: at contra carebit Articulo IN qua Articulum non patitur, nisi addita particula s v. In sul' capo. In su la testa. & similia.

Asit responderi potest iecirco non exprimi Articulum (quod verius puto) quia in hanc præpositionem IN subintrat Articulus, quem ipsa trahit secum significatione, id patet ex eo quod si remota præpositione IN ponas eadem nomina, tunc necesse erit addere Articulos, ut

Cuopri il capo. la testa.	Acconcias la tauola.
Porgi la mano.	Diltendi il braccio.
Muouì il piede.	China la spalla.

& similia. Quod idem respondetur in ijs locutionibus In Chiesa In casa. In palazzo. In piazza. Quæ idem valent, ac si dicas Nella Chiesa. Nella casa. Nel palazzo. Nella piazza.

Idem vsu venit in Pra. PER: quæ etiam absque Articulo officii Articali facit: ut Per palazzo. Per casa. Per piazza. & Pel palazzo. Per la piazza. Remoue Præpositiones, sed mancas in eadem significatione particularis rei (ut ita nunc loquar) semper addetur Articulus. ut Spazza la casa. Frequenta la piazza. Visita la Chiesa. Edifica il palazzo. At muta significationem: & in uniuersum loquere, remouetur etiam Articulus: ut Non vi rimale ne casa, ne tetto, non che palazzo, o Chiesa: & Questo edificio ha forma più tosto di Chiesa, che di palazzo: & Firenze è piena di gran palagi, e di Chiese.

Item

Item *Prapositionibus* A, D i, & D a relinquunt communem Articulum in uocibus notis, ut *Le mani a cintola, vel Alla cintola. Il braccio a collo, la catena al collo. Il bambino a petto, & la fascia al petto. Sed uide diuersam esse significationem. nam quod manet, pascit Articulum, ut La fascia al petto, quod is, reditque non possit, ut il bambino a petto.*

„ Non mi farebbe al petto quella pena.

„ Non con altro romor di petto dan si.

A casa, A palazzo. & Da casa, & Da palazzo. Item A Chiesa: A Città, Da Chiesa, Da Città. Sed hoc nimis durum quia nunquam erunt nota *Appellatiua*, qua proprium habent, ut A San Giouanni, A Fiorenza, propria *appellatiuorum* (qua diximus) Chiesa, & Città, qua propria cum per se sint nota, & particularia, & priuata, non egent auxilio *Articuli*, ut *appellatiua* illa Città, & Chiesa, cum ex *uniuersalis* migrent in *particulare*, unde dicitur, La Città, e la Chiesa.

Sed tamen in uocibus *appellatiuis*, si quid per se notum elucescit necesse est iungendo illas cum *prapositionibus* Articulum ponere: Satis enim intelligitur cum iniquus Io vo a casa, de qua domo loquaris, de tua scilicet: Et io vo a palazzo, de curia te loqui. Quod autem uerum sit, muta numerum, uidebisque iam facta esse *uniuersalia*, neque proprium aliquid clarescere. quod ut fugias non dicis: Io vo a Chiese, Io uengo da Chiese, Io torno da case, hic enim nihil est quod notum esse possit per se. Sed, Io vengo dalle Chiese, Io torno dalle case. Quo *Articulo* addito pramonstras nota loca unde uenias. ut contra si dicas. Sono ita to per Chiese, Per case, Per palazzi, ut Petr.

„ Per oro, per cittadi, o per castella.

nihil proprium loqueris, aut notum, sed *uniuersale*: & comune. Sed neque solū mutando numerū fiunt ignota: & incerta hac, quæ tū *prapositionibus* sunt per se nota: ut Sotto casa. intorno a casa. Sed etiā si seruato numero *prapositiones* remoueas: ignota fierent. unde non dices de tuis adibus loquens. Casa mi costa assai: neq; veggio

veggió casa, *sed* La casa mi costa assai, & Veggió la casa. *neque enim est uniuersale id, de quo loqueris, quod cum per se non innotescat, eget auxilio Articuli.*

Quos Articulos si minus uolueris ponere, satis licebit per Pronomē possessiuū id exprimere, eritq; idē Veggió la casa, quod Veggió casa mia, vostra, nostra, tua, sua. nam si cum amicis iter faciens illorum ades petiturus, illas intuitus dixeris, Io veggo la casa idem est, ac si dicas Io veggió vostra casa. Petrar.

- „ Vn dubbio verno, vn'instabil sereno
 „ E vostra fama, e poca nebbia il rompe. *idem*
 „ Però chi di suo stato cura, o teme
 „ Proueggia ben, mentr'è l'arbitrio intero,
 „ Fondare in luogo stabile sua speme.

Idem collocauit nomina modò cum Articolo, modò cum Pronomine in eodem numero, unde perspicui potest, parem esse uim illorum: ait enim.

- „ Passan vostri trionfi, e vostre pompe;
 „ Passan le signorie, passano i regni.

Additur etiam his nominibus cū pronomine possessiuo Articulus.

- „ Mentr'emendar potete il uostro fallo.
 „ Ma le uostre eloquenze, è uostri ingegni.

Cū igitur ex hac disputatione planū factū sit accessione Articuli fieri nomina ex uniuersalibus (ut ita nunc loquar) particularia, perspicuū etiā erit, cur (quod multos scriptores diu corripit) dicēdū sit, La uelta del panno & l'immagine dell'argento, la tazza dell'oro. il bicchier del cristallo, il mortaio della pietra, & alia his similia: quia plurā uocabula ad eandē rē spectantia, diuersa inter se esse nō possunt, & si in diuersis casibus posita. Quāobrem quia uox Imāgine alioqui cōmunis, & appellatiua, accessione Articuli facta est particularis, & uni soli conuenit, iccirco Obliquus Argento, qui inde regitur, quia ad eandē rē spectat, tamquam materies pro materiato, non enim materiam illam, ut materiam considero, sed ut imaginem, quę ex ea materia conflata fuit, iccirco ex communi particolare etiam est faciendum pramisso Articolo, atque ita si recte loqui cupias, tunc dicendum est.

La veste del panno . Il mantello della rascia . Il saio del velluto, non la veste di panno. Il saio di velluto. *quod si Obliquo subtrahere citra culpam uelis articulum, recto etiā erit subtrahendum, ut Vna veste di panno, Vn saio di velluto. est enim Regula (ut dixi) quod premissio Articulo superiori voci, pramittitur etiam sequenti, quę inde regitur, ut*

- „ Contando i casi della uita nostra .
 „ Che la strada del Cielo hanno smarrita.

non dixit La strada di Cielo. quod fecisset si in primo casu nullus precessisset Articulus, ut

- „ E qual'è dritta via di gire al Cielo.

Quia in casu Via nullus erat Articulus, nec etiam fuit in Obliquo Di gir. ut

- „ D'alta eloquenza si soauì fiumi .
 Hinc dicimus Ad hora di mangiare, vel All' hora del mangiare.

Fallere uidetur hac regula: Fallit sanè, sed ratio etiam perspicitur & aperta.

- „ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi .

Si enim perspicias uidebis hoc exemplum non esse simile superiori. nam Obliquus ille D'oro non est materies pro materiato, neque enim erant auro constati crines, sed auro similes. unde in eo fallit regula. Inde dicimus. Le mani d'auorio. Gl'occhi d'Aquila, il collo di colomba, id est. Simile all'aquila, & alla colomba, & alla bianchezza dell'auorio.

Fallit etiā in omnibus proprijs, unde dicimus I trionfi di Roma. remoue proprium, & pone appellatiuum erit. I triōfi della città. ita La vittoria di Cesare, La rotta di Pompeo. remoue propria, & pone appellatiua erit La vittoria dell'Imperatore. La morte del capitauo. Excipe nomina muliebris generis, qua
vel

vel cum Articulo, vel absque Articulo poni possunt, ut La bontà di Fiammetta, vel La bontà della Fiammetta, nisi fama multis saculis inueterata cognita fuerit, nam tunc insulse diceretur La castità della Lucretia. nec enim, ut nota sit, Articuli ope ut la eget, nec si, ut in superiori addetur, uenustatem ullam, & leporem orationi conciliat prater hęc seruanda semper est regula, quā docui: nam aut Articulus pramittitur Obliquo, aut aliud quidpiam, quod eam vim habeat, ut

„ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
 „ Di quei sospiri,

Il suono di quei sospiri. ubi Quei agit partes Articuli. ita etiam Questi, ut

„ E vedra'l vaneggiar di questi lustri.

Age verò, pramissos Casus absque Articulo, non sequuntur semper alij, qui inde regantur spoliati articulo, ut

„ Io pur ascolto, & non odo nouella
 „ Dello dolce, & amata mia nemica. &
 „ O speranza, o desir sempre fallace,
 „ E de gli amanti più ben per vn cento.

Dicitur autem Nouella della nemica. Speranza de gli amanti. non ita est, sed obserua hos Casus a superioribus quidē nō regi, ut uidetur, sed aliunde: ob quā rē nihil admissū est cōtra regulā. nā a Nouella non regitur Della nemica ne forte credas narrare eā debuisse fabulā Poeta ipsi sicuti dicitur Nouella Della Fiammetta sed a uerbo Odo, & est Obliquus materia, unde inquit Io non odo della mia nemica nouella alcuna, ut Latini dicunt De, & Super ut de Caesaris obitu nihil audiui. De rebus in Aphrica gestis ne nunciū quidem habui, ita & De gli amāti non regitur à pramisso Casu. O sperāza, quod uocabulū uniuersaliter ibi (ut pater) accipitur à Poeta, sed ab eodē q̄ particulari-

ter repetitur. particulare autem esse ostenditur in ea uoce E, quæ ualeat præsertim, id est, E tu particolarmente, o speranza degli amanti, ben. id est veramente fallace più dell'altre per ogniuno cento. & qua seq. Porrò per se ipsa qua nata sunt non egent articulo. Adde quod si uelis huic uoci præfigere Articulum, nequeas: caret enim Articulus uocandi Casu, nihil igitur contra Regulâ Præterea cum dicimus Traffeli la corona di testa. Cauossi la berretta di capo. Obliqui illi Di testa. e di capo: non sunt casus generandi, qui regantur à Substantiuis Berretta, e Corona, nam præmitterent Articulos: sed Casus sextus qui regitur à Prepositione Di qui significat motum de loco. & regitur à uerbo. Vide igitur seruata esse regulam apud bonos auctores.

„ Greci, che già di Lauro ornar la fronte. Dan.

Quod uero Appellatiuis sapius addimus hanc uocem Vno, uel Vna non credat iccirco aliquis ea nomina facta esse particularia, sicuti si additus esset Articulus, neque enim aliâ uim habet unus, uel Vna, quam singularem numerum exprimendi: eaque de causa frequentissime ponimus hanc uocem ante Appellatiua, & inter Articulos in constructione: nihil minus tamen notum nobis est, qui sit hic ipse unus de quo loquamur: est enim unus è multis. quod, scilicet unum esse è multis, omnibus. qua in ea multitudine numerantur, potest coniungere. Aliud igitur est dicere, Mandami il seruo, aliud Mandami vn seruo. hic etenim neminem certum præscribimus: unde poterit unusquisque, ut fors tulerit, officium hoc facere: illic autem præsignificauimus hero, qui sit è multis mittendus, qui scilicet hoc muneris obire alias consueuit Obliquis igitur, qui regantur ex his uocibus iunctis cum nomina Vno non est addendus Articulus. Vnde dicetur Vn libro di Filosofia, non Vn libro della Filosofia. Vn cinto d'oro, non Vn cinto dell'oro. Item Vna corona d'alloro, non Vna corona dell'Alloro. Vna casa di terra, non Vna casa della terra.

Illud etiam obseruandum, cum plures Obliqui, aut recti Substantiui per particulâ ET copulatur, tunc & signis Obliquorum, & Articulis eodè modo ornari debet seorsum unusquisque suo, quæ possit nec sub uno Articulo omnes si eiusdè generis sint, nec sub una tantum nota Obliqui, ut multi faciunt: exempli gratia, Di lettere, e honori, cum dici debeat Di lettere, e d'honori.

Di

- „ Di poema chiarissimo, e d'istoria.
 „ Di disdegno, di ferro, e di pietate.
 „ O tu donna, che uai
 „ Di gionentute, e di bellezza altera.

Vide unicuique Obliquo prafixam notam suam absque Articulo, ut dicendū sit Il prencipe di Fiorenza, e di Siena, non Di Fiorenza, e Siena. ut uide exemplum cum signo, & Articulo.

- „ Vedi Sichen e' l suo sangue ch'è meschio.
 „ Della circoncision, e della morte.

In casu accusandi uide exemplum cum articulis.

- „ Tu partoristi'l fonte di pietade.
 „ E di giustitia il Sol.

Item.

- „ Io ho condotto al fin la gente Greca,
 „ E la Troiana, a l'ultimo i Romani.

Vide absque Articulo, ubi habes Polysyndeton.

- „ Vergine i' sacro, e purgo
 „ Al tuo nome, e pensieri, e' ngegno, e stile.

Idem in Obliquis cum Praepositione, & Articulo.

- „ Non con altr' arme, che col cor padico,
 „ E col bel viso, e co pensieri schiui,
 „ Col parlar saggio, e d'honestate amico.

Vide idipsum in redditionibus seruari, sed exemplum clarius accipe.

„ Vn Curio & un Fabritio assai più belli
 „ Con la lor pouertà, che Mida, o Crasso.
 „ Con l'oro, ond' a virtù furon ribelli.

Vide exemplum absque Articulo.

„ Con dolce lingua, e con fronte serena. item
 „ Poi con gran subbio, e con mirabil fuso.

unde illud.

„ Ma col cor tristo, e con turbato ciglio.

per Euphoniā dicitur cum Articulo Col cor cum dicendum esset Con. sed vitatur Disphonia. certè ualet Con tristo core, sed peritiores uiderint, an potius erratum sit in sequenti uoce Con turbato, ut legendum sit Col turbato, ut idem Poi col ciglio men torbido, e men fosco. ex hac obseruatione excipe figuratas locutiones, ut in illo.

„ Con venti auuersi, & intelletti vaghi.

Ibi enim est Tautologia, ubi particula copulatiua habet uim exponendi, aperit enim Metaphoram antecedentis uocis Venti, & Auuersi per quam significantur sequentes uoces Intelletti vaghi. ualet igitur ET idem quod Cioè: Latine id est. quamobrem non erat necessarium repetere prepositionem in re, quæ si minus uoce, sensu tamen eadem erat.

At uide seruari regulam in ijs, quæ per enallagen diuersis Casibus ponuntur, ut Latine.

„ Cumque satis, arbuſta trahit.

id est ſata & arbuſta, nam ſi uni erit præfixus Articulus, non carebit eo alter.

Col

- „ Col fin delle parole i passi volse.
 „ E col tempo dispensa le parole.

idem exemplum habes.

- „ Che come crebber l'arti.
 „ Crebbe l'invidia, & col saper insieme
 „ Ne' cuori enfiati i suoi veneni sparti.

id est, crebbe il sapere, & il veneno dell'Invidia seco insieme.

Excipiuntur etiam copulata, inter quæ sit proprium nomen per Metaphoram aliud quidpiam significans, & appellatiuum: huic enim additur Articulus, illi subtrahitur, ut

- „ Medusa, e l'error mio m'han fatto vn sasso.

non la Medusa. è l'error. idem seruatur etiam, si in proprio nomine Metaphora non fuerit, ut.

- „ Quella, che per lo suo diletto, e fido
 „ Sposo, non per Enea vols'ire al fine.

vide, Per lo sposo non per Enea.

voces per Appositionem reijciunt Articulum, ut

- „ Gli odi, e gli sdegni
 „ Venti contrarij a la vita serena.

Ita etiam.

- „ Con più altri dannati a simil croce:
 „ Gente, cui per amar viuer increbbe.

Più altri Gente Appositivæ, est enim collectivum nomen, quod cum superiori iccirco aptissime iungitur. item.

„Poi uidi Herfilia con le fue Sabine,
 „Schiera, che del suo nome empie ogni libro.

Sabine, Schiera eodem modo quo supra.

„Belo, doue riman, fonte d'errore?

In attributis ponitur Articulus.

„Non se' tu Odorisi L'honor d'Agobbio?

Vnde Adiectiua hoc modo recipiunt Articulum,

„Non fia Giudit la vedouetta ardit. & que seq.

Et cum plura aggregantur, uni tantum datur Articulus.

„Giudit Hebrea la faggia, casta; e forte.

Synecdoche tribuens Casus nomini, Gracorum more, pramittit Articulos, ut

Pien di Filosofia la lingua, e'l petto.

„Vergine bruna i begli occhi, e le chiome.

In descriptionibus aliquando neque subiecto, neque predicato datur Articulus.

„Poch'er an. perche rara è uera gloria.

„Gran giustitia a gli amanti è graue offesa.

Aliquando subiecto tantum, ut

„La morte è fin d'una prigionie oscura.

Aliquando utrinque, praesertim cum conuertuntur: de quo superior vidimus.

Par.

Partitio si uni partium addit Articulum , pramittit etiam alteri, ut

„Fu contenta costei lasciarmi il regno :

„Io'l mio diletto, e questi la sua vita .

In prolepssi pramittitur Articulus uoci explicanti , explicati retinetur, ut

„Rotte l'arme d' Amore, arco, e saette :

Vide in uoce Arme pramittit Articulum . ab ea autem explicatis nullum dari . Ita apud eundem in longa illa narratione , ubi Pudicitia socias virtutes , tamquam ancillas , ac pedissequas se ipsam sequentes explicat, ait enim.

„Armate eran con lei tutte le sue

„Chiare virtuti, o gloriosa schiera,

„E teneansi per mano a due a due.

„Honestate, e Vergogna a la front'era .

Et quæ seq. Vide explicanti addit Articulum Le uirtù, explicatis remoueri Honestate, e Vergogna. Et aliis multis quæ seq. Habito, Diletto, Senno , e Modestia: Et alia . postrema uero disiunxit a serie superius narratorum nominum : coniunxit autem cum prima illa uoce Le uirtuti , unde Articulum ei dedit, vide quàm eleganter .

„E la Concordia, che è sì rara al mondo ,

„V'era con castità somma Beltate.

Atque ita construxit Con lei, id est Con la pudicitia erano armate tutte le sue chiare uirtuti (quas binas coniunxit, ut longè periodo legitur) E v'era, id est Intra le chiare uirtù armate non ui mancaua la Concordia, che è sì rara al mondo, quam periphrasticos ita appellauit cum proprio nomine careat, est autem hac Concordia.

Castità con somma beltate, *ut sit descriptio quemadmodum paulò ante docuimus habens articulum in subiecto*. La concordia, che è ñ rara al mondo è castità con somma beltate. *iuxta illud Lis est cum forma magna pudicitia, ut Iuue.*

„ Rara adeo est concordia formæ,
„ Atque pudicitia.

Si præmissio non datur Articulus, neque eius postremis dabitur, ut contra, si præmissio, ita & postremis.

„ Tre dolci, e cari nomi ha'n te raccolti
„ Madre, figliuola, e sposa.

Ha vedute le più belle parti del mondo, l'Italia, la Francia, e l'Isogna.

Localia sibi respondentia si appellatiua sunt Articulum exigunt, ut

„ Portò dal fiume al Tempio acqua col cribro.

Localia, quæ sibi respondent, sunt Dal fiume al Tempio. Nomina propria uirorum non recipiunt Articulum

„ Volsimi da man destra, e vidi Plato.

Aliquando tamen per Exochen, & soluta oratione, & metro inueniantur nomina propria uirorum cum Articulo

„ E solo in parte vidi il Saladino.

„ Quel di Luria seguina il Saladino.

„ Farinata e'l Thegghiaio, che fur si degni.

„ Iacopo Rusticucci, Arrigo, e'l Mosca.

Ita Il Zerbino, il Lapo. Præponitur tunc eleganter, cū per Metron

tonymiam accipitur proprium pro Appellatiuo, ut L'Aristotile, il Virgilio, l'Horatio, il Cicerone, id est, il libro d'Aristotile, di Virgilio, & eiusmodi. Dammi il Virgilio, Porgimi il Dante. quamuis etiam dicatur in eadem significatione. Ho compro Virgilio, Ho letto Dante, & Ho mercatato vn Dante, & compro vn Virgilio.

„ *Vn Regolo, vn Fabritio assai più belli.*

Metonymiam absque Articulus habes in carmine illo notissimo.

„ *Silla, Mario, Neron, Gaio, e Mezentio.*

His enim nominibus saua, atrociaque supplicia significantur, qualia fuere tyrannorum eiusmodi. mutato numero ponitur semper Articulus. I Neroni, gli Aristotili, i Platoni, Sunt enim appellatiua nomina, sauo, atrocique ingenio homines, aut doctos significantia, ita illud in minori numero.

„ *Che lunge vide, e fu veramente Argo.*

Pramittitur Articulus, si epithetum commune addatur, ut Il buon Piero, l'Amoreuol Giouanni.

„ *Iui era il curioso Dicearco.*

„ *Vedì'l buon Marco d'ogni laude degno.*

„ *E vissi a Roma sotto'l buono Augusto.*

„ *Hor mira il fero Herode.*

„ *Oue è'l gran Mithridate?*

Sed Adiectiui, non proprij, est Articulus, nec semper pramittitur Articulus, addito epitheto, sed tantum si priorem locum habeat in structura orationis epithetum ut uidimus, nam si posteriorem habueris locum, omittitur, ut Neron crudo, Venere bella.

„ *Nerone il terzo dispietato, e' ngiusto.*

scouo, & alia eiusmodi, nisi sit *pradicatum*. ut Cesare fu Imperadore: Alessandro Medici fu Duca di Fiorenza. *nisi in sensu aliud subintelligatur*. ut Piero sarà il Re: Carlo l'Imperadore. *id est ager personam Regis, ille uero Imperatoris. ut actores fabularum, aut ludorum*. Articolo etiam iunguntur proprijs nominibus *premissa preterquā* Papa & l'Imperador Massimiliano 11. il Re Henrico 11. il Duca Cosimo Medici. Il Conte Hugo della Gherardesca, l'Arcivescouo Antonino: il Signor Giulio. *idem est quando prefigitur nomen honoris*, ut Monsignor lo Re. Messer lo Frate, *cum Articolo* Lo. & Madama la Reina, Madama l'Imperatrice. Si *geminantur hac nomina prefigitur Articulus in prima sede, non in media, ut* il Magnifico Messere Pier Vettori: l'Eccellentissimo Sig. Don Pietro Medici.

Fœminarum nomina propria Articulum premittere possunt, ut La Giulia, la Portia, la Gineura.

- „ I' son colui, che la Ghisola bella,
 „ La Nella mia col suo pianger dirotto.
 „ Camilla vidi, e la Pentefilea.

Nos quidem vulgo ita loquimur, sed in familiaribus colloquijs: nā subintelligitur per eiusmodi Articulū, vel Mia sorella, o mia figliuola, o tua, o d'altri. uel quid simile de claris fœminis, etiā quę in presenti uiuant, non ita accidis, cū enim per se nota sint, nō egēt Articolo, ut apud Petrarcā uideri potest, id enim, aut amplitudinē illā, quam habent imminueret vulgari hoc modo dicēdi, aut ignominie, uel deridiculi gratia factū putaretur: tamquam de ea loqueremur: cuius nomē lanificio opere cū ancillarū grege faciundo occupata extra gynęcij limen nōdū egressū alicquod penetrauerit: aut igitur more vulgi locutus est Dāthes in superioribus, uersibus, aut dedit Articulos partibus, quę cū proprijs nominibus cohererent: ut sit Ghisola la bella, sed peritiorū iudicio id relinquo.

Regionum nomina in qua sectus est orbis, exigunt Articulos, ut L'Asia, l'Africa, l'Europa.

Propria nomina Prouinciarum pleraque premittunt Articulos: ut L'Italia, la Germania, la Francia, la Spagna, la Scotia, la Grecia, & his similia.

Regionum nomina: in qua secantur Prouincia postulāt Articulos. ut La Toscana, la Marca, il Piemonte, il Latio, l'Abruzzi.

Insula-

Insularum, ut La Sicilia, l'Inghilterra, l'America, l'Elba

„ *Muouasi la Capraia, e la Gorgona.*

Locorum, ut Le Campora, le Prata, la Chiusa. le Fornola.

Oppidorum, ut La Mirandola, la Castellina, il Cairo, le Pomerancie, le sette Chiese.

Fluminum, ut l'Arno, il Po, il Teuere, il Reno, il Danubio.

„ *Sopra'l Teuere, e l'Arno,*

„ *E'l Po, douo doglioso, e graue hor seggio.*

Montium, ut L'Alpe, il Giogo, il Poggio, il Tauro.

„ *Quando de l'Alpe scbermo Pose fra noi.*

Pleraque horum, quæ dixi, ponuntur etiam absque Articulo in carmine presertim.

„ *S' Africa pianse, Italia non ne rise*

„ *Si che molt'anni Europa ne sospira.*

Ita & nomina prouinciarum, ut

„ *Che fe in Germania, e'n Francia tal rouina.*

Et nomina Regionum, ut

„ *Che uolse dir lo spirito di Romagna.*

Excipe La Marca, la Morca, il Cattaio. quæ non bene absque Articulo ponuntur. Insularum nomina, ut

„ *Fra Sicilia, e Sardinia ruppe, e sparse,*

Sed

Sed, ut quadam numquam cum Articulo, ut Creta, Candia, Andro, Baia, Corfu, Chio, Lipari, Thile, Malta, Negroponte.

- „ E di Creti, e di Spagna addusser prede .
- „ Era'l trionfo doue l'onde false
- „ Percuoton Baia.

Ita quedam semper cum Articulo, ut L'Elba, il Giglio, la Capraia, la Gorgona, le Strofade .

- „ Che cacciar de le strofade i Troiani.
- „ Tra la riuà Toscana, e l'Elba, e'l Giglio.

Pariter, quæ paulo superius adnotauimus in nominibus proprijs oppidorum, numquam absque Articulo inuenies .

Fluminum nomina etiam cū Articulo poni docuimus, quæ elegantèr apud Petr. noto illo carmine, sine aliquo Articulo cõperies.

- „ Non Tefin, Po, Varo, Arno, Adige, e Tebro.
- „ Eufrate, Tile, Nilo, Hermo, Inde, e Gange,
- „ Tana, Histro, Alfeo, Garona, e'l mar che frange,
- „ Rodano, Hiberno, Ren, Sena, Albia, Hera, Hebro.

Horum ego, ut quadam absque Articulo poni consueuerunt, quemadmodum est Bisentio, Africo, Mensola : Ita etiam quadam in oratione soluta nunquam sine Articulo posita esse obseruauimus, ut La Magra, la Marina, il Teuero, Praterquam in casu generandi, ut Val di Magra, Val di Marina. Cetera quæ promiscue, & cum Articulo, & absque Articulo ponuntur, in soluta oratione rectius ac sepius habere obseruatur, præcipue cum Prepositione significante statum in loco, ut Nel Reno, nel Rodano, nel Tago, nel Serchio, nell'Era, nell'Elfa, vulgo tamen dicimus In Pesa, in Arno, in Mugnone. Pariter cum prepositione significante motum de loco, ut Da'l Reno, Da'l Tago, & vulgo Da Arno, di Mugnone, di Pesa (vbi idè est quod DA) Di Greue,

Mon-

„ E della vita il trapassar si corto .

Ita in Obliquis, contra affirmantes non inueniri nisi in Recto : sed deletur (ut diximus) uocalis I, ubi est nota Obliqui .

Datiuo.

„ S'al principio risponde il fine, e'l mezzo .

Genitiuo.

„ Del quartodecimo anno ch'io sospiro .

Accusatiuo.

„ Misero me, che tardi il mio mal seppi .

Ablatiuo.

„ Dal quale hoggi uorrebbe, e non può aitar me .

Est autem Frasis Graca, ut illi tamà, preta emà : ita nos Del pro De il. Al, & Dal, pari modo . nam si non essent hi Obliqui Articuli I L. sed Articuli L O. non seruaretur regula collocationis per se, sed per atcidens ob consonantem L, qua sua uocali O spoliata esset. quod minime uerum est, nam deletur I in Obliquis, ut in recto, quod iam millics probauimus

In numero multitudinis pariter uide exempla, L.

„ I di miei più leggier, che nessun ceruo .

„ I di miei più correnti, che saetta .

Et in Obliquis deletur I. (ut diximus libro primo) relicta eorum nota cum apostro pho :

Genitiuo D E.

„ Al uariar DE' suoi duri costumi .

Datiuo A.

„ Se risponder s'hauesse A' detti miei .

Accusatiuo I.

„ Chi dopo lascia I suoi di più sereni .

Ablatiuo D A.

„ Dal collo, e DA' tuo' piedi anchor ribelli

o . Vel

Vel ponitur integer, ut lib. 1. ostendimus, pag. 3.

„ Da i denti i morsi de la morte auante .

Adiectum uox Tutto numquam pramittit, sed subiungit sibi Articulum quicumque ille sit, si ipsa ponitur ante Substantiuum suum, ut Tutto il mondo. non il tutto mondo.

„ Questa è colci, che TUTO il mondo appuzza .

Ita etiam uox Ambo, ut Ambo le mani, non Le ambo mani.

„ Sopra questo teneua AMBO le piante .

At in Obliquis pramittunt notam Casuum, & Articulos subiungunt, ut Di tutto il mondo. D'ambo le mani.

„ Da tutt'i gli altri, e fammi al mondo ir solo .

Antiqui uocibus omnibus uirilis generis praponebant Articulum Lo, ut

„ Quanto mal per LO mondo hoggi si spande.

Thilipsin & Crasim faciunt NEL, PEL, COL, & NO'L cum Apophthegma in singulari.

„ NEL dolce tempo della prima etade .

PEL, raro apud bonos Auctores, sed resoluitur, ut Per lo mondo, potius quam Pel mondo. Va per il pane, potius quam Pel pane.

„ COL parlar saggio, e d'honestate amico.

„ Ch'i' piango l'altrui noia, e NO'L mio danno.

Vulgo

Vulgo etiam dicitur SVL: sul tetto, sul fiume. Sed rectius. Su il tetto, ut pag. 174. diximus. nam sola hæc Præpositio monosyllaba huic Articulo præponitur. alij scribunt cum apostrophe Su'l. quod valde probandum videtur, ut

„ Qual fior cadea Sv'l lembo.

Verumtamen alibi inuenio per Crasim, ut

„ SVL duro legno, e sotto l'aspre gonne.

Et in plurali non Sv, ut vulgo loquuntur per Crasim, sed cum suo Articulo sv. Su i fiumi. su i puntigli d'honore. at illa in hoc numero frequenter, NE, PE, CO.

„ Et io pur NE' miei mali Li tenni.

Pe' campi, Pe' prati: sed rectius. Per i campi, per i prati.

„ E COL bel viso, e CO' pensieri schiui.

Non desunt qui contendunt esse scribendum COI: quam scripturam, ut non improbamus, nempe quæ maiorem habet Emphasis, ita superiorem non negligimus. E, L, pro ET IL, & EN pro ET IN iam diximus.

Præpositus Aduerbijs reddit eas voces nomina, Graco more, ut Il come, e'l quando saprete al suo luogo. Il quando sia a tua posta: del come, non ti dare altro impaccio.

„ Che'l di sv tien di sotto. Dant.

„ Parer mi fece vn volgermi al suo doue.

De Articulo Lo.

Articulus LO praponi-
tur habentibus.

{ Consonantes initiales plures duabus,
Consonantes duas. quarum prima sit S,
Initialem uocalem.

- „ Ecco LO stral, ond' Amor vuol ch'è mora .
„ Lo spirito è pronto, ma la carne è stanca .
„ La ne uenimmo, e LO scaglione primaio.

Pariter in Obliquis obseruabis idem,
Genitiuo.

- „ Del LO spirito uital, che Morte fura.
Datiuo.

- „ Al LO strale, ond' Amor uita ne toglie .
Accusatiuo.

- „ Fanno LO schermo, perche'l mar si fugga.

Si praponatur incipientibus à uocali, deletur o, & remanet l'
cum apostropho, ut

- „ L'aspetto sacro della terra uostra.

Idemque seruatur in Obliquis, ut
Genitiuo.

- „ De L'uniuerso, in su che Dite siede.

Datiuo.

- „ Tessendo un cerchio a L'oro terso, e crespo?

Accusatiuo.

- „ Che copre l'uno, e l'altro mio parente,

Ablatiuo.

- „ E qual è'l mel temprato con l'assentio.

In maiori numero preponitur iisdem, quibus in minori, ut

Nominatiuo.

„ Gli Angeli eletti, e l'anime beate.

Genitiuo.

„ Si graui i colpi, e frali

„ De gl'huomini mortali.

Datiuo.

„ E l'vsato tributo a gl'occhi chiede.

Accusatiuo.

„ Fuggir disposi gl'inuescati rami,

cum Apostropho, ut supra docuimus pag. 174. Absque Apost.

„ Gli altri a sciugasse vn più cortese Aprile.

„ Con gli altri c'hebber fama di quell'arte.

Frequens fuit antiquis hic Articulus, ita ut poneretur ante uoces, quas habet Articulus I L, que sunt innumere. huius antiqua lectionis uestigia extant apud Petrar. aliquando ante has dictiones Cuor, Mio, Quale, Petto, Cui, Lo mio libro. Lo quale. Lo cui saper.

„ Ch'è prouo per lo petto, e per li fianchi.

„ Lo mio cuor, che uiuendo in pianto il tenne.

Apud Oratores preponitur dictioni Quale Articulus L o, ut Lo quale, sed non est in usu.

Et sane multitudinis numero est LI, sed per Prothesin apponitur, ut apud Latinos Nauus, premissa G, sit Gnauus.

Præterea in minori numero cōiunctus cū Obliquorū notis geminat L, & si quidā cōtendunt non ita se habere. At Ioānes Casa, peritioresque nostri tēporis ea utuntur orthographia, quam docui libro 1. geminat etiam L cōiunctus cum Aduerbio loci NE, ut

Nello itare. Nell'andare: *sed si Aduerbium negandi fuerit, non componitur, sed separatur*, Ne lo, *ut* Ne lo scolare, Ne gli studi suoi ti sono a cuore. *Componitur etiam cum prapositione* Con *ut in superiori Articulo accidit: atque est Collo in sing. & in plurali Colli, & si non desunt qui dicant separatim* Con lo, & in plurali con gli.

„ CON GLI animi al suo danno sempre accessi .

„ CON l'oro, ond' a virtù furon ribelli .

Subjicitur Prapositioni PER nulla habita ratione initialis sequentis, dummodo sit dictio uirilis generis, ut

„ PER lo secol noioso, in ch'io mi trouo .

„ Videm' l' Duce mio su PER lo balzo .

Supponitur etiam nominibus, quæ honoris ergo Appellatiuis dignitatum praeservuntur, ut Messer lo Potestà, Monsignor lo Re: & proprijs, cum additur nomen idem dignitatis, ut Massimiliano l'Imperadore, & alia quæ supra generaliter de hac colloca-tione diximus.

Quod uero dicebam paulo ante geminari liquidam iungendo Articulum in Obliquis singularis numeri cum eorum notis, sunt qui fateantur ita esse agendum: sed imitari se dicunt consuetudinem quamuis malum, ut putant neque enim satis apertam opinionis suæ rationem asferre posse videntur, quasi vero magni laboris sit opus in iungendis uocibus animaduvertere geminari initiales, ut apud Latinos, & Græcos, ita apud nos, ut Battere, Ab-battere, Carezzare Accarezzare, Domandare Addomandare, Fumicare Affumicare, Grauare Aggrauare, Lontanare Allontanare, Ministrare Amministrare, & alia mille, quæ nunc non est narrandi locus, eaque est in Articulo cum his notis pronuntiatio, ut planum sit etiam ex hoc, ita pronuntia-ri debere.

De Articolo La.

Mulieris generis nominibus citra aliquod discrimen, aut controuersiam praponitur L A, ut

„ Perche L A vita è breue .

„ LA vita il fine, e' l di loda la sera.

In Obliquis, ut diximus lib. 1. pag. 4. & 113. geminat liquidam in utroque numero, ut

„ Nel dolce tempo della prima etade.

„ Che colpa è delle stelle,

„ O delle cose belle?

Pariter geminat cum Prepositionibus CO, & NE pro IN, ut
NELLA, & COLLA, in singulari COLLE, & NELLE in plurali,
Dan.

„ Sette D NELLA fronte mi descrisse .

„ NELLA Stagion che' l ciel rapido inchina.

Et cum Apostropho.

„ NELL'età sua più bella, e più fiorita.

Et si aliquando uidi in multis codicibus non COLLA, sed CON LA scribi consueuisse, ut Petr.

„ Con LA lingua possente lego' l Sole.

& Dant.

„ Pria CON LA bianca, e poscia CON LA gialla.

O + Di

Dictionem NE diximus antea pag. 121. valere IN, & sic non cum Articulo. quod uero quidam ausi sunt locos duos Petrarce & castigare ubi IN ante Articulum legebatur, affirmantes se manuscriptorum codices uidisse: id ego paruipendo existimans (ut antea docui) factum fuisse a Poeta deducta opera, quippe qui apud Dan-tem eiusmodi lectiones antea legerit.

„ Fresco smeraldo in l' hora che si fiacca! „

Pramittitur eleganter nominibus, quæ & absque aliqua præpositione dicuntur absolute, & Articulum etiam, si placet, apte reijciunt, ut Merce, gratia, bontà vostra, vel La merce uoltra, la gratia tua, la bontà sua. Hac enim regere etiam possunt Obliquos spoliatos nota sua & Articulo, ut La Dio merce, pro Per la mercè di Dio, La Dio gratia: La bontà loro. & huiusmodi similia. sed de Articulis Præpositiuis hæcenus.

DE ARTICVLIS SVBI VNCTIUIS.



DE GRÆCORUM imitationē utimur ipsē Articulorum uocibus, sed nihil tamen immutatis (ut ipsi faciunt) loco Relatiui Pronominis, quā si- gnificationem intelligentes qui ante hæc scripserunt, enumerarunt has uoces inter Relatiua Pronomina, parum animaduertentes partitionē illam, quam Græci in Articulis faciunt, esse etiam eandem apud nos, quin potius certiore, cum nihil inter se discrepent Articuli nostri nisi collocatione, & potest ut, uoce enim idem sunt, & in relatione hac facienda, quod ipsorum officium est, maiorem multo habent uim, quam ipsæ prenominis uoces, quippe quæ Demonstratiuis subiiciuntur, ut ea referant: quemadmodum Quello che: quello il quale: & similia. Hi uerò respondent antecedentibus appellatiuis præmissis, & pius cum suo Articulo, Aut proprijs nominibus respondent, ut ipsorum præcipuam hanc uim antecedenti similem facile uidere quis possit. Distinguitur itaque à superiori Articulo additionē nominis sumpti a collocationē sua, ut inde dicatur

atur Subiunctiuus, quia antecedenti suo subiungitur in duobus Obliquis tantum Dativo scilicet, & Accusatiuo frequentius, in quo casu semper ponitur.

I L

- „ Chè spense'l Sol, anzi'l ripose in cielo.
 „ E'l Sole abbaglia chi ben fiso il guarda.
 „ Fin che mi san'l cor colei, che'l morse.
 „ Che'l fa gir oltra, dicendo, ohime lasso.
 „ Chi non ha l'auro, o'l perde.
 „ Giunto'l vedrai per vie lunghe, e distorte.

IL idest, Quel sole ponitur autem IL, aut LO eam eadem differenda, & obseruatione, de qua in Articulis prepositiuis copiose, ac separatim disputauimus. Est etiam uterque Relatiuum clausula, unde intellectum habet generis Neutri.

- „ Chi'l vide'l fatta pensa, che l'ascolte.

IL numquam affigitur uocibus in fine, ut sepius affiguntur LO & LA preterquam per Anastrophen, ut Puo'l: Vuol, ne dicendum sit Puollo, Vuollo: ita Fa'l pro Fallo.

- „ Hor fa'l perche'l peccar più si pauente.

Atque hoc utimur tantum in hac significatione relatiua in minori numero.

De Articulo Subiunctiuo.

L O

F Requens in oratione soluta, raro in metro ponitur simplex, & integer.

- „ E s'io lo scaccio, & e' non troua in uoi.

Amutit O per apostrophum ante uocales, ut

- „ O qual gratia mi fia, se mai l'impetro.

Valet autem LO Illum sepius autem affigitur in metro, & soluta oratione, aut Verbis, aut Pronominibus, aut Aduerbijs, aut Coniunctiuis postremo loco.

Ver-

Verbis.

- „ Graue soma è un mal fio a mantenerlo .
 „ Del venite a uederlo .
 „ Per iscoprirlo imaginando in parte.

Geminat autem liquidam, si dictio cui affigitur, exierit in uocalem acutam, ut Vdi Vdillo, Apri Aprillo In persona tertia, nam prima, cui tertia est similis. non geminat consonantem: ut Vdilo audiui illum: ita Saprò, Saprolo, sciam id Vedrò, Vedrolo, videbo id, & alia mille: vel si fuerit monosyllabum, ut Di Dillo, dicito id. Da Dallo, dato id. Sà Sallo, scis id. Può Puollo, potest id. Eadem regula seruatur in Articulo subiunctiuo fæminei generis Dalla. Da illam.

Pronominibus.

MI,	mihî.
TI,	tibi.
CI,	nobis.
SI,	sibi.
VI,	vobis.

Quæ in hac compositione mutant I in E, & supposito sibi Articulo faciunt.

MELO	} vel expuncta O per Apocopen se- quente consonanti	MEL	} sequente uocali in con- structione fiet Apostro- phus L'
TELO		TEL	
CELO		CEL	
SELO		SEL	
VELO		VEL	

Sunt qui interponant ubique apostrophum, ut
 „ ME'L ritrouasse solo lagrimando.

Tamen nullo cum apostropho recte dices.
 Io mel patirò così, come Iddio vuole.

„ Ch'intende i vostri studi si MEL dica.

Tu tel terrai, *vel* Te lo terrai a cotesto modo:
 Noi cel terremo, così come egli è, *vel* ce lo terremo.
 Essi sel fanno, *vel* se lo fanno suo.

„ Che'n te mi fù'l cor tolto, & hor SEL tiene.

Voi *vel* goderete per mio amore, *vel* ve lo goderete.

Aduerbijs.

PER de quo in Articulo IL diximus satis PER LO NO, affixa illi liquida Articuli, & expuncta uocali, ut NOL, idque in casu Accusandi pro NON LO non id: Quo etiam modo dicendi in soluta oratione sepius utimur. Non lo farebbe tutto il mondo.

„ Che comprender NOL può prosa, ne uerso.

„ Come puoi tanto in me, s'i NOL consento?

„ I' NOL dissi giamai, ne dir poria.

„ I' NOL dirò, perche poter NOL spero.

Coniunctionibus.

S I, inter hanc uocem, & Articulum interiecto Pronomine prima persone, atque ex his omnibus sublatà uocali sua fit S I L pro SE, Io LO in casu accusandi, quod cum Apostropho etiam scribi solet, ut s' IL.

„ S' I L dissi, contra me s' armi ogni stella.

Valet igitur Se io lo dissi si ego id dixi.

In maiori numero est, ut in prepositiuo L I, *vel* GLI estque uel separatus, *vel*

„ Che

„ Che GLI hauea'n guardia historico, o poeta.
 „ E GLI amanti pungea quella stagione,
 „ Che per vsanza a lagrimar GLI appella.

Item in casu dandi.

„ Poco era ad appressarsi a GLI occhi miei
 „ La luce, che da lunge GLI abbarbaglia.

Et coniunctus cum verbis a tergo, ut

„ Vn Cavalier, ch' Italia tutta honora,
 „ Di GLI. id est di a quello.

Est autem Gli, in postremo hoc exemplo casus Dandi minoris numeri. Migrat autem huc à plurali: in quo numero pro hac voce ponitur Loro: ut Dirai loro. Gli enim patiens est maioris numeri, vel Dandi casus in numero minori, cui affigitur Articulus subiunctiuus LO, vel LA interiecta E vocali, ut GLI E L O. Et GLIELI in masculino, Et GLIELA Et GLIELE in faemino. Est autem GLI casus Dandi, Et singularis numeri utrique generi inferuens: LO in minori Et LI in maiori numero: sunt casus Accusandi virilis generis, quamuis LO saepius n: utri generis sensum habeat in singulari, LA vero, Et LE muliebris generis sunt, hic maioris, ille vero minoris numeri. Erit igitur GLI illi, LO illum, uel illud: LI illos, LA illam, LE illas.

*Ho hauuto il libro per Piero, e glie lo manderò.
 Illi eum mittam. nam GLI refertur ad Petrum LO ad librum.*

Ho intesi i tuoi disegni intorno a Camillo, per tanto glie li dirò quanto prima. Ipsi ea scilicet tua consilia aperiam quam primum ualet enim Gli a quello: id est Camillo: LI vero ualet Quegli scilicet tuoi disegni, tua consilia.

Idem obseruabis in Articulo faemino. Glie la dirò, illi eam rem narrabo. Glie le promisi, Et eas res pollicitus sum.

Et in sensu neutri generis, Glie lo manterrò, vel Manterro glielo, ipsi id seruabo. uñ affigitur etiam elegantissime post uerba.

Diti.

Dicitur quoque GLIEL pro GLIELO. eiusdemque est significationis: quamvis quidam affirmant esse simplicem Casum dandi, sed falluntur profectò, nam sunt duo Obliqui, Dandi, scilicet & Accusandi casus, ut Petrar.

„ Quel si pensoso è Vlisse affabil'ombra,
 „ Che la casta mogliera aspetta, e prega:
 „ Ma Circe amando GLIEL ritiene, e' n'ombra.

Vide itaque Gliel completi intellectum duorum Obliquorum & ad duo referri, videlicet GLI ad superiorem uocem Mogliera casta, LO uero ad Vlisssem, & ualet igitur Gliel ritiene ei scilicet uxori casta, illum scilicet Vlysssem habet in mora.

Ita in illo.

„ Vide mai d'alto mar naue, ne legno.
 „ Se non GLIEL tolse tempestate, o scogli.

Gliel, id est. a quello lo tolse, &c.

Hic idem Articulus iungitur cum particula NE, qua intellectum habet relatiui in utroque numero, ut Digliene dic ei id. Prestagliene accomoda ei id, scilicet eam rem, de qua antea sermo fuerit, inde enim habebis genus. cui aliquando subiicitur genitiuus repetiti antecedentis, idque in partitione, ut

Camillo ini ricercò di danari, e fauore: però io, conoscèdomi hauere il modo, de' danari gliene accomodai; ma del fauore con gliene potetti compiacere.

Vide tamen latere in affixo illo NE significationē quantitatis, ut scilicet sit sensus Gli detti de' danari NE, id est, Quella sōma Partem illā, quā cupiebat. indeque regitur Genitiuus ille. De' danari, pecuniarū. Aut subiicit sibi genitiuum indicantē Qualitatē antecedentis, ut Dagliene delle buone, DAGLIENE .i. DA ALVI QUELLE delle buone. i. Che siano buone. Di così fatte gliene disse molte. NE. i. cose, res, quę cuiusmodi forent explicat Genitiuus ille, qui accedit Di così fatte. Interpres quidam exponens hanc uocem iunctam Gliel, docet esse simplicē casū dandi & ualere A lei; sed non ita est, nam aut locus quem citat est corruptus

ruptus (ut ego arbitror) & pro Glieli, falso scriptum fuit Glielle, nam antecedentis patiens est in ea clausula Danari, ut sit sensus Glieli diede, id est, Diede a lei quei danari, uel est hystoroproteron, ut Gli sit relatiuum patientis, & L E (de quo Articulo mox dicemus), persona cui datur, & sit in Glielle diede, hic sensus Diede Gli, id est, Que' danari L E, id est, A lei, nam L E ualere A lei modo ostendemus, Gli uero esse Articulum quod Latine ualet illos, Etrusce Quelli, superius uidimus.

De Articulo Subiunctiuo.

L A

A Ntecedentium uocum muliebris generis relatiuum est Articulus L A cum seiunctus, tum affixus.

- „ Dormirà sempre, e non fia, chi LA suegli.
 „ La uide in mezzo delle gelide acque.
 „ Che Apollo LA seguia qua giù per terra.

Et cum Apostropha sequente uocali.

- „ Hor, ch' al dritto cammin L'HA Dio riuolta.

Affixus uerbis: ut

- „ Hor che fia dunque a riuederLA in cielo?
 „ E se qui LA memoria non m'aita,
 „ Come suol fare: iscusinLA i martiri.
 „ Che scuoter forte, e solleuarLA ponno.

Isdemque indeclinabilibus affigitur, quibus Articulus Subiunctiuus LO, ut uidimus supra, mutata O in A.

In numero multitudinis est LE in Casu Accusandi, illas

- „ Che marauiglia fanno a chi l'ascolta.

„ Mi

„Mi piacquen sì, ch'è l'ho dinanzi a gl'occhi.
 „E lasciale cader, come a lor parue.

Vel in casu Dandi, & ualet illi, A quella.

„E riuerente a' piedi
 „Le di, ch'io sarò la tosto ch'io possa.
 „Et vn pensier, che solo angoscia dalle.

*Le di, illi dic, Di a lei : Dalle, affer illi, Da a quella, sed de
 Articulis satis superque diximus.*

D E N O M I N E OBSERVATIONES QV AE D A M.



GAMVS nunc de Nomine, ea suppleto, qua breui-
 tatis gratia superiori libro relictæ sunt.

De formatione Nominum.

IN formandis nominibus frequentes sumus, vulgo præsertim.
 Iunguntur autem sapius ex Verbis, & Nominibus, integra utra-
 que uoce, ut Saluadanaio: Guarda cappe: & per iocum Am-
 mazza glihuomini: Spaladanari: & per contumeliam Ruba-
 chiese: Spoglialtari: aliquando ex recto & oblique, ut Morto-
 difame. quæ seiungi potius uideo: quam recte autem alij uide-
 rint, satis mihi est id ipsum proposuisse.

De Numero Nominum.

Multitudinis numerum adhibendi, cum unum tantum alloquimur à Cæsare petito rerum non satis laudatarum, receptam tamen consuetudinem mansisse noto illo carmine testatur Dantes quam ut elegantiores Poeta imitati sunt, ita & nos imitabimur. Petrar. ad Sennuccium.

„ Qui son sicuro, & viuo dir, perch'io
„ Non, come soglio, il folgorar pauento.

Diversos igitur numeros copulamus apte: atque ita de uno dicimus Voi siete buono, sauo, e dotto. pradicatum hoc locantes in minorem numerum, quod ad intellectum non ad uocem antecedentem respondeat, quippe cum de uno, non de multis re uera loquamur, atque hac usitata est, & urbana comisque loquendi consuetudo. Propria carent figurate plurali, nisi sint posita, ut Camilli, id est, simili a Camillo.

De Comp. & Superl. Nominib.

Comparatiua, quæ apud nos suam expressamque habeant uocem, sunt Latinorum Anomala, ut Peggior peior: Maggiore maior: Minore minor: Migliore melior: Interiore inferior: Superiore superior. Cetera addunt ad positium, Aduerbium comparandi, ut Più forte magis fortis: Più giusto magis iustus: Più prudente magis prudens. Superlatiua ab Adiectiuis omnibus dubio procul ducuntur, ut Fortissimo Latinorum terminatione accepta, uersa tantum finali y s in o. & ambo construuntur cum Genitiuo.

De Diminutiuis Nominibus.

Diminutiuis copiosius abundamus, quippe quod ab una eadèq, primitiua dictione deducimus uaria Diminutiua, ut a Casa Casina Casel-

lina, casellina, casuzza, *vel* casuccia, casipola. *ab* Huomo, homaccino, homiccino, homicciuolo, huomicciatto, homicciattolo, homuzzo: *homuncio*. Vecchio, vecchino, vecchiuozzo, vecchietтино, vecchierello, vecchierellino, *senecio*. Ita, & qua augendi uim habent, ut *ijsdem exemplis utamur*, Casone, casotto, casottone, *domus ingens*. & Homone, homaccione *procero corpore homo*, ita a Vecchio, vecchione, vecchiotto, Libro, librone, librotto *volumen magnum*, & deridiculi gratia Librella *liber futilis, & insulsus*. Et cum vitiatum quid significamus, ut Homaccio, vecchiaccio, *malis moribus homo, uel senex*. Libraccio *liber insulsus: Vel corruptum vetustate*, ut Calaccia, stanzaccia, cortaccia *muliebri genere*, uel Saionaccio *atriti uestis*, Ferraccio, mantellaccio, *masculina, qua vim augendi habent, cum veniunt à nominibus, qua turpitudinem aut vitia significant*, ut Tristaccio, rubaldaccio, sciaгуратаccio. *scelestis, & improbus ualde. Atque in hunc modum licebit copiosam deriuatorum nominum vim, & multitudinem comparare.*

De Terminatione Nomin. Propriorum.

Propriorum Nominū terminationes uirilis generis, sūt in omnes uocales. A. Enea, Farinata, Pitagora, Seneca, Agrippa. E. Solone, Talete, Socrate, Cesare. I. Luigi, Dionigi, Giouanni, Rinieri, Ruggieri. eaque in uniuersum est Gentilium nominum terminatio, ut Medici, Saluiati, Alaghieri, Caualcāti, Acciaiuoli. *quamuis, & in A, ut Della tosa, & in E, ut Del bene, & in O, ut Del nero.* O Cosimo, Francesco, Carlo, ac denique pleraque propriorum hanc enim terminationem in uniuersum habent, unde mutata O in A fiunt muliebris generis propria, ut Camilla, Tullia, & alia mille, & si non desunt primitiua per se finita in A, nec aliunde à masculinis deducta, ut Anna, Maria, Leonora, Isabella, Portia. Eiusdem etiam generis habes finita in E, ut Didone, quod est Dido Latino more, ut
 „ Taccia'l vulgo ignorante, i' dico Dido.

Et Salome, Cleofe: *Hebrea nomina*. Beatrice, Berenice, clarice, & in O. saffo, Clio, Calisto. V denique, ut Artù, & GIESV Saluator mundi.

De terminatione Appellatiuorum Nomin.

E Xeunt Appellatiua in A, qua à Latinis accepimus, ut Poeta, Profeta, Sofista, Alchimista. Et qua crescunt Latine in obliquis, ut Humiltà, qua etiam in E terminant, ut Humiltate, à Dativo Latino I in E conuersa. In E exeunt ab eodem casu apud nos ferè innumera: Latine finita in O. ut opinio. Opinione vel finita in R, ut Pater Padre, vel in L ut Sol Sole, & alia eiusmodi.

In O exeunt, qua Latine in vs terminantur, ut Deus D i o. Littus Litto, Seruus Scruo, & alia mille. Sed augmentia numerum syllabarum in obliquis, ut Salus salutis, exeunt apud nos in E, versa I Dativi Latini in eam vocalem: unde erit Salute. excipe virtus, quod mittit rectum vel in V, vel in E: ut Virtù vel Virtute.

Promiscua exeunt in O, vel in E, ut Cavaliero Cavaliere: Pensiero Pensiere: Destriero destriere: corriero corriere. sed ut metra amant terminationem O: ita soluta oratio postulat E.

De Terminatione Adiectiuorum.

A Diectiua: aut per duas voces flectuntur: aut per utrumque articulum, & unam vocem. Si per duas voces: prima habet O secunda A finales, ut Giusto giusta: Degno degna. Si per unam tantum, ea erit in E: ut Felice Gentile. Consueuisse autem has vocales per Apocopen deleri aliquando in quouis nomine tam diximus, ut Sol pro Sole: Arbor pro arbore: Van pro Vano: & similia: ita etiam ultimas syllabas, ut Gran pro Grande: Me' pro Meglio, exceptis his, qua nunquam contrahuntur: scilicet Animo, Abisso, Affanno, Apollo, Collo, Du-

ro, Inganno, Oscuro, Strano, Sostegno, Volo. neque enim dicimus Stran, Affan : sed integra , & perfecte absoluta completaque, ut posuimus.

De prima Declinatione Nom.

Notandum est Prima Declinatione esse quadam habentia communem terminationem cum secunda, nam & in E exeūt eleganter. ut Fronda in prima, vel Fronde in secunda Loda, vel Lode. pari ratione variabunt in plurali. Loda in singulari habebit Lode in plurali: & Lode minoris numeri habebit Lodi in maiori. Praterca, qua patiuntur Apocopen in singulari, ut Città, atque idcirco migrant a secunda in hanc declinationem, non recipiunt in plurali diuersam terminationem a singulari, ut Le città in secunda erat simplex La cittade in minori numero, & in maiori Le cittadi.

De secunda Declinatione Nomin.

Adieclina unius vocis apud Latinos, unius etiam vocis sunt apud Etruscos, & in hanc declinationem recipiuntur. Qua vero distinctas voces habent singulis generibus singulas, pariter distincta vocibus habent genera apud nos, & duabus declinationibus complectuntur. In prima est fœminina vox, in tertia vero est masculina Giusto giulta: Allegro allegra. & similia. Animaduerte Latinas voces a nobis receptas è tertia illarum declinatione secum etiã trahere terminationē singularis numeri ab Ablatiuo in E, & ab eodem casu in plurali in I reiecta syllaba Bvs. unde à patre erit Padre: à patribus erit Padri mutata T in D. vel nulla facta mutatione, ut à felice: Il felice: a felicibus I felici.

Qua syncopen patiuntur eandem seruant terminationem in plurali quam in singulari, ut il pic i pic. simplex erat il piede, i piedi.

De Tertia Declinatione Nomin.

Finita apud Latinos in Vm, vel Vs, hanc nostram inflexionem tertiam ingrediuntur, ut Lignum Legno, Amicus Amico, imitantur enim terminationem ablativi Latini singularis: & ab eodem casu plurali reiecta ultima consonanti S exeunt in L, in maiori numero, ut ab Amicis li Amici: vel neutram Latinorum terminationem in plurali sequuntur, & sunt Heteroclita: migrāt enim à masculino singulari in fœmininum plurale, ut I legni: vel le legna: I membri, vel le membra. Dantes dixit pro I peccati le peccata. Hanc terminationem frequentarunt olim maiores nostri in ijs vocibus, qua apud Latinos augent numerum syllabarum in Obliquis, ut corpus corporis, inde le corpora pro i corpi, nam in singulari est corpo. Quod faciebant etiam multa alia nomina secunda declinationis Latinorum, ut i prati vel le pratora, i luoghi vel le luogora, i campi vel le campora, li orti vel l'ortora, i gradi vel le gradora, i lati vel le latora, i rami vel le ramora, asque ita a masculino migrant in fœmininum pluralem, ut dixi. Finita in I exeunt ita in plurali ut in singulari. ut Rinieri, Aldieri, & eiusmodi.

De Constructione Nom.

Eandem admittunt Constructionem, quam apud Latinos in Substantiis & Adiectiis ut

„ In su'l mio primo giouenile errore.

Vide errore substantium coniungere sibi, & genere, & numero & casu Giouenile, & primo Adiectiua. Præterea ex adiectiuis Substantia fieri nomina: ut apud Latinos planum est ut
Torna

„Tornami à mente s'alcun dolce mai
 „Hebbe'l cor tristo.

Vide Alcun dolce. Dulce aliquid in Substantiuum migrasse. Fæmininam uocem comperies Adiectiua quadam sibi copulare in genere uirili, frequenter soluta oratione, ut Ogni cosa di strida, e di lamentuoli voci era pieno. respondet enim ad intellectũ non ad uocem cum inquit Ogni cosa pieno. ut Centaurus magna apud Lanos, quia nomẽ propriũ nauis significat. ita apud nos cosa in hac significatione ualet luogo, unde recte dicitur pieno.

De Nominibus numeralibus.

Numeralia nomina nihil uariant in genere, præter primum, & secundum numerũ: una etenim eademq; terminatio, & uirilis & muliebris generis nominibus accommodatur. Sunt autem hæc.

Vno vnus, vna una. Si sequatur in oratione hæc dictio Altro alius; ponitur sæpius cum Articulo, ut L'vno e l'altro, l'vna, & l'altra. Cum Substantiuus patitur syncopen uirili genere, ut Vn Signore, vn Cittadino, & similia cum Apostropho ponitur cum uoce Altro, ut vn'altro alius, vn'altra alia.

Dvo, & Dve. Duo uirili genere multitudinis numero, dno: Due muliebri genere, duæ: Duo libri, Due tauole. *Vide autem a bonis auctoribus* Due esse promiscui generis. ut Due fratelli, Due forelle.

Ambo, & Ambe. Latina uox, sed Ambo communis est generis, ut Ambo le mani, Ambo gli orecchi, in compositione habes E finalem, ut Ambedue le mani, Ambeduo gli occhi: Apud Dansem Ambidui, uel Ambodue in masculino genere. Amendue utroque genere, vulgo Amenduni, & Amendune. Intrambi, uel Entrambi ualet Tutti duo. Intrambe etiam muliebri genere dictum fuit, & Intrambo uirili. Sed antiqua sunt voces, & apud Poetas.

Tre Quattro cinque sei sette Otto Nove Dieci undici Dodici Tredici Quattordici Quindici Sedici Dicesette Diciotto Dicenoue Venti. *Coniunge nunc unitates post Decades cum Apostropho, si vox minoris numeri, qui supponitur, a vocali incipiat. ut Vent'vno Vent'otto. absque Apostropho in alijs: ut Ventidue ventitre ventiquattro, & quæ seq. pariter Trenta Trent'vno: Quaranta: Quarant'vno: Cinquanta cinquant'uno: sessanta sessant'vno: settanta: Ottanta: Nouanta: Cento. præpone numeros unitatum, dicesque Dugento Trecento Quattrocento Cinquecento Seicento Settecento Ottocento Nouecento in utroque genere.*

MILLE in utroque genere. Præpone illi minores numeros, & sublata altera liquida, & versa E in A erit Duomila, Tremila, Quattromila, Centomila. & sic de singulis.

Numeralia discretam quantitatem significatiua, ut QVARENTENA muliebris generis in singulari, & QVARENTENE in plurali. ita CENTINAIO & MIGLIAIO in minori numero virili genere: & in maiori CENTINAIA & MIGLIAIA muliebri genere subiiciuntur minoribus numeris. ut Vn migliaio, duo migliaia, tre centinaia, quattro centinaia: sibi autem subiiciunt nomina numerata substantia in casu geuerandi, ut Le migliaia de' fiorini, Le centinaia de' sospiri, vel Dolori a migliaia: Dispiaceri a centinaia.

Ordinalia sunt. Primo, secondo, terzo, quarto, quinto, sesto, settimo, ottauo, nono, decimo, undecimo, duodecimo, tredicesimo, quattordicesimo, quintodecimo, sedecimo, dicesettesimo, diciottesimo, dicenouesimo, ventesimo suppone his minores numeros erit. Ventesimo primo, ventesimo secondo, & sic de singulis. Trentesimo, Trentesimo primo, Quarantesimo, Cinquantesimo, & sic in reliquis Centesimo, Dugentesimo, Trecentesimo, Millesimo, quod coniunctum cum alijs numeris non repperi.

Aduerbia numeri sunt eadem voces, quas diximus, addita hac dictione, volte, ut vna volta semel, due volte bis, tre volte ter, quattro volte quater, & sic, eodem modo in ceteris, Mille volte millies, Dieci mila volte decies millies. Seicento volte sex centies.

DE PRONOMINIBVS.

De quibusdam Pronominibus, quibus subtrahitur nota Obliqui.

IN pronomine **LVI**, & **LEI** subtrahitur nota Obliqui in *Dativo* eleganter, ut

„ Oh, dissi lui, or se' tu ancor morto ?

Lui pro *A* lui. ita Lei pro *A* lei, ut

„ E'l signor mi pareva benigno, e pio

„ Risponder lei con viso temperato.

Ita etiam pronomine *Se*.

„ Che porta il lume dietro, e se non gioua.

Se pro *a se*. *Pari ratione* **Cui** ut *Cui* parlai io ? id est, a cui vel a chi ? itidem **Loro**, ut *Parlerai loro*, id est a loro.

Idem seruantur in casu Generandi in Pronominibus **Cui**, **Costui**, **Costoro**, **Loro**, **Altrui**. ut *La cui bontà*, *la costui amoreuolezza* : *la costoro humanità*, *la loro fama*, *la roba altrui*.

De Pronomine.

QVEGLI.

Relatiuū hoc Pronomen in recto casu tantum ita terminatum, recipit Obliquos eosdē, quos Demonstratiuū **QVELLO**, quod Demonstratiuū huic singulari consimilē terminationē habet in plurali videlicet **QVEGLI** raro **QVELLI** praesertim sequente vocali,

aut S initiali cū alia cōsonāte, ut Quegli occhi, Quegli studij, Hoc uero in singulari est. QVEGLI non est in usu familiariter, sed tantū in scribendo ad imitationem nostrorum Auctorum, unde bene loquendi praecepta comparauimus. Nam Amphibolon statim exoritur, & quod singulare est, pluralis numeri esse censetur, sed tamen ita res est. dices igitur in recto tantum QVEGLI: in Obliquis uero di quello, a quello, & qua seq. & QVELLO Demonstratiuum in singulari Recto & Obliquis uirili genere cum alio nomine substantiuo coniunctum (nam si est absque nomine cui adbereat, intellectum habet neutri generis) in plurali autem QVEGLI cum suis Obliquis, uel QVELLI sed rarius, ut docuimus.

QVEI diximus libro primo, Demonstratiuum esse nulla alia cum uoce coniunctum, aliās enim diceretur QVEL: hinc itaque licet exemplum capias.

„ Che farem noi a chi mal ne desira ,
 „ Se QVEI, che ci ama, è per noi condannato?

ut contra. quod etiam notabis cum proprio nomine coniungi.

„ QVEL Atila, che fu flagello in terra.
 „ Vidi QVEL Bruto, che cacciò Tarquino.

De Pronomine.

QUESTI.

Finitum in I non solum Relatiuum, sed Demonstratiuum etiam unde Dantes.

„ QUESTI, e mostrò col dito, è Buonagiunta.

Cum Appellatiuis dicitur QVESTO, & per Aphresin ESTO, ut diximus libro primo.

„ Se vuoi campar d'ESTO luogo seluaggio.

EST A, ut

„ *Novella d' EST A* vita, che m' addoglia.

QV EST I singularis numeri, quod in recto tantum dicitur, communes habet Obliquos cum Pron. QV EST O, quod cum Appellatiuis ponitur virili genere, alioqui neutri generis intellectum representaret; ambo autem habent in plurali QV EST I.

Ex his formantur Aduerbia Temporis In questo, interea dū hoc fieret, & a superiori Pronomine In quella, valet idem, arbitrator esse Eclipsin, ubi subintelligatur Appellatiuum, In questo tempo, In quella hora.

De Pronomine.

C H E.

Pronomen hoc geminatur sanè apud bonos Auctores, sed vulgo non sat frequens, quin potius asperum uidetur & valet autem Quodcunque, ut antea diximus, che ne debba seguire: che che le genti si pensino, che che si facciano i grandi. est etiam che Coniunctio causalis, & valet Perche quia.

„ C H E'l tempo, che n'è imposto,

„ Più vtilmente dispensar conuienc.

De Pronomine.

C H I.

C Vm superiori coniungitur hoc Pronomen CHI, & valet Quis quis, uel Aliquis, ut Chi che sia sarà egli, aliquis erit. Chi che egli si sia. Quisquis ille sit. uel Quicunque. quod & chiunque apud nos.

De

De Pronomine.

LVI, & LEI.

IN quarto, aut sexto casu semper ponuntur **LVI**, & **LEI** cum Gerundio, cum substantiuo uerbo, & cum Aduerbio coniuncta similitudinis **COME**, nunquam in recto.

Ac primo cum Gerundijs ductis ab iis uerbis, qua suã significationẽ absque alio casu absoluant, ut Viuendo lui: Andando lei, ponitur in sexto casu, ut Gerũdium ipsum. Viuente illo, Ambulante illa. Sed si transitiua fuerint uerba unde Gerundia ducuntur nullum habet locum Pronomen cum Gerũdio quod est casus auferendi, ut Leggendo egli il Dante trouò vn passo bellissimo, ipse legendo Dantem incidit in locum elegantissimum, nam uox Egli, quia uim habet agentis persona, qua rectum casum in uerbo occupat ideo non à Gerũdio regitur, sed à uerbo Trouò. unde non dicitur Leggendo egli la lettione si leuò vn grande strepito. sed Leggendo lui la lettione. nam nullum sequitur uerbum unde regatur uox Egli.

Deinde substantiuo uerbo **SONO** iungitur à tergo in quarto casu, cum enim **SONO** significat transmutationem a re uel persona in aliam, exigit quartum casum apud nos, ut s'io fossi te. inde itaque dicitur, s'io fossi lui.

Tertio, & ultimo post Aduerbiũ **COME** locatur hoc Pronomẽ **LVI** quando significatio Aduerbiũ, ea est, ut significet parẽ societatem similitudinis, & tanquam multorũ coniunctionẽ aliquã simul in eadẽ re unde exigit sextum casum coniunctionis. Cũ a qua Latina uoce descendit **COME** in hoc sensu. nam si Aduerbiũ simplex esset similitudinis, eundẽ casum posceret, quẽ antea reliquisset, ut io l'ho uditto: si come egli & ella non si come lei, uel si come lui. id enim in prima significatione diceretur, ut Sono ricco, si come lui. sono saui si come lei. **SI COME**, id est. insieme con lei. Ei non uolse darmi quel, che io, si come lui meritaui: si come lui: id est in compagnia di lui. Non est itaque uerum quod **LVI** ponatur pro **COLVI**, nec **LEI** pro **COLEI** in recto casu, & loca à quibusdam citata ex libro Dantis cuius est titulus **CONVIVIO** ad rem non faciunt, nẽpe qua sunt corrupta, & uitata, nec mendo carent. unde quicquid praeter hanc obseruationem qui dixerit, uitiosum erit.

De Pronomine.

QUALCHE.

I Vngitur ex duobus QUAL, & CHE hoc Pronomen, quod Latine Aliquis dicitur: nec absque substantiuo ponitur cui adhereat, & tam ad res, quam ad personas refertur, ut Qualche Cittadino, qualche religioso, Qualche potente, Qualche gratia, Qualche cosa.

De Pronomine.

CHI.

H Abet (ut pag. 17. docuimus) hoc Pronomen in Obliquis Cui, & aliquando eandem recti uocem prapostitis notis Obliquorum, ut

„Fra magnanimi pochi a chi'l ben piace.

& pariter Demonstratiue, & Indefinite initio orationis, ut chi vuole imparare bisogna sopporti molte fatiche. chi, id est, quella persona, la quale habet enim secum antecedens, & Relatiuū simul coniunctum, & componitur cum Pronomine CHE, ut Chi che, id est, quicumque chi che essi si siano, & A stanza di chi che sia: ualet autem chi che sia aliquis.

De Pronomine.

CHIVNQVE, & QUALVNQVE.

Differunt hac Pronomina inter se, quorū primū refertur ad numerū, & de hominibus tantū dicitur secundū uero ad Qualitatē rerū, nec nisi cum substantiuo in oratione locatur in utroque genere, & numero, ut Qualunque huomo, qualūque cosa. illud uero nulla alia cum uoce iunctum in oratione, ponitur etiā utroque in genere, & numero, ut CHIVNQVE persevererà sara saluo, id est, Tanti quanti persevererāno, siano maschi, o femine

mine faranno salui . Apri a chiunque picchia. *aliàs dici potest* . Cialcuno che, cialcuno che viene sia messo drento.

De Pronomine.

TALE.

A *Liquando est distributivum, & nulla cū Apodosis ponitur, ut* Tale era a studiare, & tale a far la guardia. Tale è buono alli studij : Tale all'armi : Tale alla mercatura, *idest*, Altri, *quod etiam dicitur* Chi, *ut* chi è atto a vna cosa, e chi ad vn'altra . *Contrahitur in plurali* Tai, *nel* Ta' . vt Gli disse ta' parole, *vulgo frequens* : & *apud Poetas* .

„ E tra duo T A' nimici è si sicura.

Iunctum cum particula Co *fit* COTALE, & COTAL *quod ualeet Simile, ut*

„ Tal frutto nasce di C O T A L radice.

Ita in plurali C O T A L I.

„ O Paulo, od African foffer C O T A L I.

Migrat in coniunctione cum uoce C H E, *ut* Talche.

„ T A L C H E due bestie van sott'vna pelle.

De Pronomine.

MEDESIMO.

H *Oc Pronomen cum Articulo* IL *est aliquando Relatiuū clausula, unde habet intellectū* Neutri generis: *sed apud bonos auctores nō inuenitur* : nūc tamē receptū est usu, ponitur cū *Aduerbijs*

hij congregandi Meco, Teco, Seco: Meco medesimo, Seco medesimo in plurali, & per syncopen est Medesimo.

„ Di me MEDESIMO meco mi vergogno.

De Particulis.

CE, & NE.

Demonstratiua loci est particula CE: & ualet in hoc loco, & NE est Relatiuum superioris antecedentis in utroque numero, & ualet Di questo, & di questi, & utroque genere: ac sapius simul ponuntur, ut Molti ce ne sono, ex hoc numero hic sunt multi. Ne fece gran romore: Ne le prese pietà. Ne, id est Di questa cosa aliquando Ne: est demonstratiuum loci, ut. Ne lo portò a casa. Ne id est di quel luogo inde.

De Aduerbio ONDE, quod ponitur Relatiue.

Vt apud Latinos Vnde: ita apud nos ONDE ualet QUALE Relatiuum in utroque numero.

„ Di que' sospiri OND'io nutria'l cuore.

Onde: id est de' quali sospiri: ex quibus, sed ad uerba nunc tempus est ueniendi.

De

DE VERBO AC PRAECIPVE.

in qua solent.

De Formatione Temporum.



VARIETATEM illam vocum in themate (ut aiunt) Verbi in primis remouemus, neque enim varias Dialectos Italia, sed Etruscam purāque Florentinam ostendere consilium nostrum fuit. Diuersas autem rationes Poetarum ex eorū Lectione facilius obseruare quis poterit, quā ex his institutionibus cognoscere. Intelligo autem Poetas qui Etrusce non Italice scripserint, e quorum etiam numero eijcie antiquos illos ante Dantis nostri tempora magno in honore habitos. ut enim Latini antiqui Liuius scilicet, Ennius, & alij in precio esse desierunt postquam Lucretius, Catullus, Terentiusque, & Virgilius floruerunt, ut Hor. docet ita admiramur nos quidem si quid in eorum scriptis elucet: antiquam autem illorum locutionē non imitamur. Si itaque Haggio, Haio, Habbio, Crio, Creggio, Saccio, sapius vsi sunt, nos tamen Ho, credo, sò: potius dicimus, ut Boccaccius, Petrarca, & alij, qui hos magistros dicendi habuere, scribere consueuerunt. nam Dantes ille quidem imitatus Homericam dicendi rationem, cum varios introducit in suo poemate loquentes, aliquando licentia illa utitur, qua vsi sunt antiqui hi, quibus proximus tempore fuerat, sed non desunt integra poematis eius capita qua pura patrij sermone sui ratione conscripta sint, tam multa autem elegantia, & uenustate, ut Petrarca ipsius, quo suauius nihil ac lepidius, carmina longo interuallo uincat, & superet. Sed de hoc alias. Nunc redeo ad Temporum Formationem.

De

DE THEMATE VERBI.



DRIMA vox Indicatiui presentis est in O in Verbis personalibus . nam in Impersonalibus passiuus est in I, ut viuere (uiuitur) & in Actiuis exit in A , ut Bisognare (oportet) Syncopen patitur aliquando , ut vo pro Voglio (uolo) & Fo pro Faccio , quo utimur , ut Petr.

„ Ma fo, si come huom ch' arde , e' l fuoco ha' n seno.

De secunda persona Presentis Indicatiui.

SEcunda habet semper I finalem, in qua uertitur O finalis prima persona: ut Amo Ami. cū qua uocali aliquando mutantur consonantes , ut Veggo vedi , seggo siedi . nonnunquam etiam nihil mutatur prater uocalem , ut Leggo , leggi , uertitur autem GG in D in ijs , qua eam consonantem latinā habent , ut vedi , siedi , quia latine est Sedes , Vides ita etiam uerbum Traggo sequitur latinam formationem Trahi (trahis) Finita in Io cum pluribus consonantibus praepositis remouent o, & sic formant secundam uocem , ut cambio cambi , soffio soffo . in alijs seruatur regula , ut Glorio Glorij , uerso O in I Monosyllaba addunt ante I uocalem A , ut Vo vai , Sto stai , Ho hai , So fai , Fo fai , Do dai , qua habent G & L , hanc seruant , illam reijciunt , Salo sali , Dolgo uel Doglio duoli , Vaglio vali , Soglio suoli . sed rectius Suoi , sicuti in Tolgo toi , Scioglio scioi , Colgo coi : etsi habent etiam Togli , sciogli , cogli ,

At in

At in uerbo voglio utraque consonans reijcitur Vuoi. Habentia N & G remouent G, ut Vengo Vieni, Tengo tieni, I vocali facta consonanti interposita in prima syllaba: Pongo Poni. Sed qua Latina utramque harum consonantium retinent in secunda singularis, retinent etiam apud nos, aut postponunt, ut Pungo, Pungi, seu Pugni, Vngo, Vgni, uel vgni: Stringo, Stringi, uel Strigni: Giungo Giugni: Fingo Fingi: Spengo Spegni: Dipingo Dipigni, Piango Piagni, uel Piangi: Mungo Mugni: Cingo Cigni: Attingo Attingi: Dico facit Di non Dici: & Paio Pari.

De Tertia sing. presentis Indic.

Tertia fit à secūda mutata I in A in Verbis Prima Cōiug. aut in E in cateris, ut Ami ama, Leggi legge, Vedi vede, Odi Ode. Monosyllaba, aut eandem seruant regulam, ut Fo, Fai, Fac, uel in formando remouent I, & remanent pariter monosyllabus Fa, quæ utimur: Poetice est: Face, ita Puoi Può, rectius quàm Puoc: quod Poetice est Puote Dant.

,, Vuolsi così colà, doue si P V O T E.

Committitur aliquando Apostrophe, uel Apocope remota finali I secunda persona, uel E tertia, ut Pon pro Poni uel Pone. Tien pro Tieni, uel Tiene. Vien pro Vieni seu Viene. Vuol Val, Suol pro Vuole, Vale, Suole.

,, Belo doue riman fonte d'errore?

Fane, e Puone nimis uetusta uoces. Nostri sic rure loquuntur.

De prima persona plur. numeri Indicatiui pres.

Prima maioris numeri descendit à secunda minoris addita **AMO**, ut **Ami Amiamo**, **Leggi Leggiamo**, **Insegni Insegniamo**, **Odi Odiamo**, **Monosyllaba addunt varias consonantes vel duplex cc ut Fo, Fai, Facciamo, vel pp ut So, Sai, Sappiamo, vel bb ut Ho, Hai, Habbiamo. nam in secundis personis nō habemus Facci, Sappi, Habbi, ut barbare Itali aliqui loquuntur. vel ex duabus uocalibus elisa prima, & seruata altera, ut Sto Stai Stiamo, Do Dai Diamo, Sono Sci Siamo Habentia NG, ut Tingo, Pongo, aut GL, ut Doglio, Voglio formant primam huius numeri à prima singularis uersa O in Aino, ut Vogliamo, Dogliamo, Teghiamo, Pogniamo (postposita N) Veggiamo. uerba in seo carent prima pluralis huius temporis, ut Gioisco, Ardisco, In complexu orationis per Apocopen deletur O finalis, ut Leggiam pro Leggiamo.**

De secunda pers. pluralis num. presen. Indicatiui.

Secunda descendit à tertia minoris numeri addita **T E**, ut **Ama amate, Legge leggete, At** (quia aliquādo fit, mutatio litterarū ut in **Debbe douete, aut additio, ut Puo potete**) rectius quod fecerit, si cōsulet Infinitiuī psēs: & uersa **R** characteristica eius rēporis in **T** formabit hāc uocē: atq; hinc erit à **Douere douete, a Potere potete, a Volere erit Volete, a sapere sapete, a Patire patite, a morire morite, sedere sedete, Andare Andate. ex-cipio infinita, qua per Syncopen pronūtiātur, nā à simplici, nec cōtra hāc uoce faciendā est hęc formatio. unde ab Infinito Porre nō potest duci pone te, sed à simplici uoce, q̄ in usu nō est, ponere, ita Torre Togliere Togliete. Scio: se sciogliere sciogliete, item ab infinito Bere non dicitur Bere sed Beuete, quia simplex erat**

Q Beue-

Beuere, quo Bononienses utuntur. At nos contractam uocem frequentius adhibemus Beere, qua est à tertia presentis addita T & Bee Beete. Infinitum Effere format Siete, prater regulam. Facere, & Dicere Poetarum antiquorum uoces in usu non sunt. sed Fate, & Dite, à suis infinitis Fare & Dire; uel à tertia singularis addita TE, ut Fa fate, Di dite, Leggite. Audite, uel per Apocopen Leggi, Audi, barbare à quibusdam Italia locis dicitur non Etrusce.

De persona tertia pluralis numeri Indicatiui presentis.

Tertia pluralis habet A pen. in Coniugatione prima. In ceteris habet O; in his enim à prima persona singularis numeri ducitur addita NO, ut Leggo leggono, Odonò odono, Veggo Veggono. Coniugatio autem prima ducit hanc uocem à tertia minoris numeri tum additione eadem, ut Ama amaua, Insegna insegnano, Vo & So, i' em alia monosyllaba, ut Do, Sto, Ho, Fo, uersa O in A, & geminata liquida formant Vanno Sanno Danno Stanno Hanno Fanno. In uerbo Substantiuo hæc uox similis est primæ singularis Sono. Pono pro possino poetice nunc etiam dicitur.

„Lagtime omai da gli occhi vscir non ponno.

Vonno pro vanno, quod dixit Dantes, licentia poetica est causa metri, & richmi, nec est imitabile, ut Denno pro Deono, vel Debbono. Deletur ultima syllaba etiam soluta oratione, ut Han Van Pon Fan Dan.

„Non FAN si grande, e si terribil suono.
Et cum Pronomine inseparabili.

„Ch'a Cielo, e Terra, e mar dar luogo FAN si.
Vel deletur vocalis o, ut Deon Possion.

„Prendon riposo i miseri mortali.

De Formatione Imperfecti.

Imperfectum, quod nos imitati Græcos uocauimus PENDENTE, formatur à secunda pluralis Indicatiui Præsentis uersa T E finali in V (atque ita non decipiet quemquam mutatio uocalium uel consonantium in monosyllabis, & anomalis) ut Amate amauo, Vedete vedeuo, Leggete leggeuo, Vdite vdiuo, Vepite veniuo, Tenete teneuo, Sapete sapeuo excipe. Faceuo, quod interponit syllabam CE, ut Latino sit simile Faciebam. Apud Scriptores exit prima personam huius temporis in A, ut tertia.

„ E cominciò. gran tempo è ch'io pensaua.

Sed vsus non recipit

„ Quem penes arbitrium est, & vis, & norma loquendi.

De secunda singularis numeri Imperfecti Indicatiui.

Secunda descendit à prima uersa O finali in I, ut Amauo amaui, ex qua aliquando remouetur I finalis in complexu orationis per Apostrophem.

De Tertia persona singul. Imperfecti Indicatiui.

Tertia eadem est cum prima uersa finali in A, ut Amauo amaui: V penultima huius uocis præterquam in prima Coniugatione remouetur eleganter, ut Vedeo, Leggeo, Sentio, Petrarca.

„ Dī bei rami scendea.

„ Correa gelata al suo antico soggiorno.

Plura uero remouit idem Poeta in uerbo Faceua, qui non solum dixit Facea, sed aliquando etiam Fca.

„ Che FACEA marmo diuentar la gente.

„ Che mi FEA lieto, e sospirar souente.

Vertebant antiqua E pen. in I, ut Solia, potia, credia, uiuia, per Solea, potea, hauea, credca, uiuea.

De Prima pluralis Imperfecti Indicatiui.

PRima pluralis numeri descendit à prima singularis uersa O in A, & addita Mo, ut Amauo Amauamo, seruata in antepenultima syllaba uocali sua Coniugationis: quæ tamen aliquando in reliquis tribus, tamquam essent uerba prima Coniugationis, uertitur in A, ut Vedauamo, vdauiamo, uenauamo, corrauiamo, pro Vedauamo, correuiamo, vdiuiamo, ueniuiamo: sed uidendum est ne quis in eo decipiatur, ut putet per immutationem aliquando id accidisse, quod natura sua euenit, ut Falluiamo, & fallauamo, neque enim I uersum fuit in A. sed naturale est, nam diuersa, nec eadē est Coniugatio: aliud enim est Prima Fallare, aliud Quarta Fallire. Talia etiam sunt Colorare colorire, Apparere apparire, & alia eiusmodi in quibus nulla erit mutatio, uel dicas Coloruiamo, uel Colorauamo, sed naturalis ac propria erit uocalis Coniugationis suæ. quod uero contendunt Grammatici Proferare, & Proferire, Addolciare, & Addolcire eadem ratione dici, id quam uerum sit ipsi uiderint: unum hoc scio nostras uoces esse Proferire, & Addolcire: alias fortē à Poetis usurpata non admittimus. In ea autem mutatione qua antepen. in A uertebatur (ut uidiuiamo)

Amus) prapenitur I si antecesserit C, uel duplex GG, ut Diciauamo, Leggiauamo, quæ in usu non sunt, pro Diccuamo, Leggeuamo.

De secunda pluralis Imperfecti Indicatiui.

Secunda ducitur à prima uersa M o in T e, ut Amauamo, Amauate cum eadem mutatione penultimarum uocalium. de qua in prima persona diximus Hanc uocem non satis probauit iunior ætas & si à maioribus acceptam, pro qua uoce nimirum secunda minoris numeri: dicimus enim Voi amaui pro Voi amauate, atque ita in usu receptum est, cuius locutionis extant aliqua monumenta apud Scriptores: quippe mollior est uox, & iocundior usitator. Erate pro Erauate per syncepen, ut superius in prima persona Eramo pro Erauamo.

De tertia plurali Imperfecti Indicatiui.

Tertia consentit cum primam eiusdem numeri, uersa tantummodo M in N, ut Amauamo Amauano. remouetur per syncepen media syllaba, ut solcano pro solcuano, præterquam in prima Coniugatione, simulq; O finalis Vsciam pro vsciiano.

„ Vine fauille VSCIAN de' duo bei lumi.

Venieno, potieno, morieno, seruieno, ponieno, cum Accentu in penult. nimis antiqua uocis, pro Veniano, potiano, moriano, seruiano, poncano, Poetarum sunt.

„ Come VENIENO i miei spirti mancando.

Valſi Caſſi Caddi Volli uel Volſi a uerbis Taccio Giaccio
Piaccio Ho So Rimango, Caggio Voglio Tengo Vaglio
Calc, quod in tertijs perſonis ſeſtitur, & caret multis rēporibus.

In tertia Coniugatione uertitur E finalis in TI, ut Riceuete
riceuetti credetti ſuccedetti concedetti prouedetti per-
ſuadetti reſtitetti, uel TE in I, ut Empiete empiei, Repetete
repetei, Battete battei: ita Pentei a uerbo Pētere perdei
vendei rendei concepei: quę aliquando in ETTI, ut Concē-
petti perdetti. ut ſuperiorum aliqua nonnunquam in EI, ut Ri-
ceuei procedi. quędam imitantur Latinam uocem paula im-
mutata, ut Conobbi crebbi a Cogoſco, & Creſco: Naſqui a
naſco, Ruppi a rompo, quod & rompei & roppi: Nocqui a
uerbo Nocere. Quę habent in prima preſentis D ante O formāt
inde primam uocem prateriti uerſa D O in SI, Vccido vccidi
Rodo roſi Diuido diuiſi Rido riſi Chiuſo chiuſi Aſſido aſ-
ſiſi Rado raſi Chiedo chieſi Intrido intriſi Conquido con-
quiſi. idemque faciunt ſi alia etiam conſonans ante D poſita fue-
rit, ut Ardo arſi Mordo morſi. ſed ſi ante D fuerit N non in-
grat in preteritum ut de litera R uidimus in proximo exemplo,
ſed ea eliſa, & Do uerſa in SI formatur preteritum, ut Spen-
do ſpeſi Prendo preſi, item Aceſi ſceſi diſeſi teſi ſcoſceſi ab
Accendo ſcendo diſcendo tendo ſcoſcendo. pariter Riſpon-
do riſpoſi Naſcondo naſcoſi Conſondo conſuſi uerſa O pen-
in V: Fendo facit tendei uel feſſi. Quę uero geminatas ha-
bent conſonantes ante O, geminant S in preterito, ut Reggo reſ-
ſi Leggo leſſi Traggo traſſi Cruciſiggo cruciſiſſi Struggo
ſtruſſi Affligo affliſſi Alteram preſentis ſeruant Corro ſuel-
lo, corſi ſuelſi: ſimplici s facit Metto miſi: Geminant etiam
habentia in preſenti c, aut o, ut Conduco conduſſi cuoco coſ-
ſi, aut habentia t, ut Scuoto ſcoſſi: aut v. ut Muouo moſſi
ſeruo ſcriſſi uiuo viſſi. Omnia enim hec imitantur latinas uo-
ces uerſo rs aut x aut v conſonante in ss. Vbi fuerint plures con-
ſonantes, quarum poſtrema ſit c aut g: iſ ſeruat ſ & c aut
g uerſa in s formatur prima uox prateriti in si, ut Vinco uinſi.
Torco torſi, uolgo uolſi. Alii poetarum eſt.

„ L'alma ch'arſe per lei ſi ſpeſſo, & alſe.

Colgo, colsi, Sciolgo, sciolsi, Giungo, giunsi, Tinsi, punsi, piassi, Spenfi, Viasfi, Dipensi, Munfi, Strinsi, Scorsi, Sommerfi, Accorfi, Sparfi: *cum compositis*, ut Dispersi, Eltinsi, portsi, Tersfi & Surfi *poetica ambo* vengo habet Posi, ita, & *composita deleta* n praesentis, & Beo beuui à praesenti beuo (quod non est in usu) geminato v.

in quarta coniugatione deletur T E finalis secunda pluralis Indicatiui praesentis, & remanet I cum Accentu, ut Vdite vdi.

„ Vdi dir non so a chi ma'l detto scrissi.

Penti (à uerbo pentere) aliquando TE uersa in I unde geminatur hae uocalis, ut Vdiu, quod praesertim faciunt uerba in sco. ut Apparij, Ardi, ab Apparisco, & ardisco: Languij, sortij. a Languisco, sortisco: excipe Cresco cum compositis, de quo supra, Accresco, Rinresco. Venni à uerbo vengo: & Dissi à uerbo Dico, Aprire, scoprire, proferire, sufferire habent in praesentio Aperi, sufferi, scoperi: (quamuis Aprì, scopri, soffri, dici possit) proferi Antiqua sunt, nec dicta Etruscae Feritti, Moritti, Adaitur quandoque O ad finalem I ut Vdij vdiu, senti, sentio, sortij sortio.

De Secunda persona Perfect. temp. minoris numeri.

Secunda formatur à prima singulari interpositis s x consonantibus ante finalem i, ut Amari amasti: Godei godesti: Empiei empesti. Vdij vdisti (uel addita sti Vdi vdisti) atque haec formatio congruit omnibus habentibus uocalem ante uocalem. ut ostendimus Quod si ante finalem i fuerint x x, primum ex ijs uerbitur in s. alterum remanet, ut Douetti douetti. in alijs formatur haec uox à tertia praesentis singularis, addita sti, ut Vede, vidi, vedesti: Tace, tacui, tacesti: Vale, valsi, valesti, scioglie, sciolsi, sciogliesti: Torce, torfi, torcesti: Giunge, giunsi, giungesti. V uocalis facta oōsonās, ex syllaba prima deletur, ut Duole, vuole, dolesti, & volesti: Muoue, mouesti, Cuoce, cocesti. na & sa additur syllabis ve. & p e, quasi antea esset Haue. & sape, regulariter format Hauesti, & sapesti. Venni deleta altero u facit Venisti à prima praeteriti. ita Tēui, tenesti cōuerso i in e

De Tertia persona Aoristi I. minoris numeri.

Tertia habet finales uel O, uel E, uel I. habent autem o uerba prima Coniugationis, quæ a prima huius numeri contrahiuntur in uocalem (exceptis Monosyllabis Do, sto, to, quæ habent E) in o formant tertiam personam Amari amò cum Accentu in ultima, Nam finita in prima persona in duas uocales habet Accentum in ultima persona, tertia, ut potui potè, perdei perdè. causam inferius aperiemus.

„ M'empie d' inuidia l'atto dolce, e strano .

Recipiunt uerba secundæ, & tertiæ Coniugationis, quæ à prima singularis uersa finali in E formant tertiam eiusdem numeri, ut Lēssi lēsse; Colli colse. ita & Monosyllaba Do, diedi, dede: Fo, feci, fecē. quod & Fe per contractionem, & Fec addita o, ut etiam potēo, perdēo, pascēo, sedēo: morio, percotēo, cum accentu in pen.

„ Che FECE a' nostri assai vergogna, e danno .

„ Ch' in Italia a' Troian FE tanta noia.

„ Auerrois, che'l gran Comento FEO.

Ita etiam Ste pro stette: Die pro diede in carmine.

„ Alessandro, ch' al mondo briga D I E.

In I, ut in prima pers. exeunt uerba Quartæ. nam idem sunt Vdruet altero I uerso in o, ut Vdij vdio, sentij sentio, uenni habet uenire, cum Accentu in pen.

Substantiuum uerbum format hanc tertiam uocem huius temporis à prima expuncto I, ut Fui fu, aut conuerso I in E, ut Fui fue. quæ terminatio in uerbis Primæ, & Quartæ est per Paragogen, ut Amòc vdie pro amo vdi, uel etiam vdine addita NE, ut partine apud Danicem pro parti & Fune pro fu, sed rusticum, ac puerile. Quod autem Itali quidam ante o finalem tertij in prima coniugatione ponunt A, ut Amao, tornao, visitao, stomachao: pro amo, tornò, visitò, stomachò: alieno maxima est à sermone Etrusco, & a nostro praferim.

De

mine faranno salui. Apri a chiunque picchia. *aliàs dici po-
rest.* Cialcuno che, cialcuno che viene sia messo drento.

De Pronomine.

TALE.

A *Liquando est distributiuum, & nulla cū Apodoti ponitur, ut*
Tale era a studiare, & tale a far la guardia. Tale è buo-
no alli studij: Tale all'armi: Tale alla mercatura, *idest*, Al-
tri, *quod etiam dicitur* Chi, *ut* chi è atto a vna cosa, e chi ad
vn'altra. *Contrahitur in plurali* Tai, *uel* Ta'. *vt* Gli disse ta'
parole, *vulgo frequens: & apud Poetas.*

„ E tra duo T A' nimici è si sicura.

Iunctum cum particula Co fit COTALE, & COTAL *quod ua-
let Simile, ut*

„ Tal frutto nasce di C O T A L radice.

Ita in plurali C O T A L I.

„ O Paulo, od African soffer C O T A L I.

Migrat in coniunctione cum uoce C H E, *ut* Talche.

„ T A L C H E due bestie van sott'vna pelle.

De Pronomine.

MEDESIMO.

H *Oc Pronomen cum Articulo* IL *est aliquando Relatiuū clam-
sula, unde habet intellectū Neutri generis: sed apud bonos au-
ctores nō inuenitur: nūc tamē receptū est usu, ponitur cū Aduer-
bijs*

bijs congregandi Meco, Teco, Seco: Meco medesimo, Seco medesimo in plurali, & per syncopen est Medesimo.

„ Di me MEDESIMO meco mi vergogno.

De Particulis.

CE, & NE.

D Emonstratiua loci est particula CE: & ualet in hoc loco, & NE est Relatiuum superioris antecedentis in utroque numero, & ualet Di questo, & di questi, & utroque genere: ac saepius simul ponuntur, ut Molti ce ne sono, ex hoc numero hic sunt multi. Ne fece gran romore: Ne le prese pietà. Ne, id est Di questa cosa aliquando Ne: est demonstratiuum loci, ut. Ne lo portò a casa. Ne id est di quel luogo inde.

De Aduerbio ONDE, quod ponitur Relatiue.

V T apud Latinos Vnde: ita apud nos ONDE ualet QUALE Relatiuum in utroque numero.

„ Di que' sospiri OND'io nutriu'al cuore.

Onde: id est de' quali sospiri: ex quibus, sed ad uerba nunc tempus est ueniendi.

De

DE VERBO AC PRAECIPVE.

lingua latina.

De Formatione Temporum.



VARIETATEM illam vocum in themate (ut aiunt) Verbi in primis remouemus, neque enim varias Dialectos Italia, sed Etruscam purâque Florentinam ostendere consilium nostrum fuit. Diuersas autem rationes Poetarum ex eorû Lectione facilius obseruare quis poterit, quàm ex his institutionibus cognoscere. Intelligo autem Poetas qui Etrusce non Italice scripserint, e quorum etiam numero cÿcic antiquos illos ante Dantis nostri tempora magno in honore habitos. ut enim Latini antiqui Liuius scilicet, Ennius, & alij in precio esse desce-
runt postquam Lucretius, Catullus, Terentiusque, & Virgilius floruerunt, ut Hor. docet ita admiramur nos quidem si quid in eorum scriptis clucet: antiquam autem illorum locutionem non imi-
ramur. Si itaque Haggio, Haio, Habbio, Crio, Creggio, Sac-
cio, sapius vsi sunt, nos tamen Ho, credo, sò: potius dicemus, ut Boccaccius, Petrarca, & alij, qui hos magistros dicendi habuere, scribere consueuerunt. nam Dantes illic quidem imitatus Home-
ricam dicendi rationem, cum varios introducit in suo poemate lo-
quentes, aliquando licentia illa vititur, qua vsi sunt antiqui hi,
quibus proximus tempore fuerat, sed non desunt integra poematis
eius capita qua pura patrij sermone sui ratione conscripta sint,
tam multa autem elegantia, & uenustate, ut Petrarca ipsius, quo
suauius nihil ac lepidius, carmina longo interuallo uincat, &
superet. Sed de hoc alias. Nunc redeo ad Temporum Forma-
tionem.

Do

DE THEMATE VERBI.

PRIMA vox Indicatiui praesentis est in O in Verbis personalibus . nam in Impersonalibus passiuus est in I, ut viuere (viuitur) & in Actiuis exit in A , ut Bisogna (oportet) Syncopen patitur aliquando , ut vo pro Voglio (uolo) & Fo pro Faccio, quo utimur, ut Petr.

„ Ma fo, si come huom ch' arde , e' l' fuoco ha'n seno.

De secunda persona Presentis Indicatiui.

Secunda habet semper I finalem, in qua uertitur O finalis prima persona: ut Amo Ami. cū qua uocali aliquando mutantur consonantes, ut Veggo vedi, seggo fiedi . nonnunquam etiam nihil mutatur prater vocalem, ut Leggo, leggi, uertitur autem GG in D in ijs, quae eam consonantem latina habent, ut vedi, fiedi, quia latine est Sedes, Vides. ita etiam uerbum Traggo sequitur latinam formationem Trahi (trahis) Finita in Io cum pluribus consonantibus praepositis remouent o, & sic formant secundam vocem, ut cambio cambi, soffio soffo . in alijs seruatur regula, ut Glorio Glorij, uerso O in I Monosyllaba addunt ante I uocalem A, ut Vo vai, Sto stai, Ho hai, So fai, Fo fai, Do dai, quae habent G & L, hanc seruant, illam reijciunt, Salo sali, Dolgo uel Doglio duoli, Vaglio vali, Soglio suoli . sed rectius Suoi, sicuti in Tolgo toi, Scioglio scioi, Colgo coi: etsi habent etiam Togli, sciogli, cogli,
At in

At in uerbo voglio utraque consonans reijcitur Vuoi. Habentia N & G remouent G, ut Vengo Vieni, Tengo tieni, I vocali facta consonanti interposita in prima syllaba: Pongo Poni. Sed qua Latina utramque harum consonantium retinent in secunda singularis, retinent etiam apud nos, aut postponunt, ut Pungo, Pungi, seu Pugni, Vngo, Vgni, uel vgni: Stringo, Stringi, uel Strigni: Giungo Giugni: Fingo Fingi: Spengo Spegni: Dipingo Dipigni, Piango Piagni, uel Piangi: Mungo Mugni: Cingo Cigni: Attingo Attigni: Dico facit Di non Dici: & Paio Pari.

De Tertia sing. presentis Indic.

Tertia fit à secūda mutata I in A in Verbis Prima Cōiug. aut in E in ceteris, ut Ami ama, Leggi legge, Vedi vede, Odi Ode. Monosyllaba, aut eandem seruant regulam, ut Fo, Fai, Fac, uel in formando remouent I, & remanent pariter monosyllabum Fa, quo utimur: Poetice est: Face, ita Puoi Può, rectius quàm Puoc: quod Poetice est Puote Dant.

„Vuolsi così colà, doue si P V O T E.

Committitur aliquando Apostrophe, uel Apocope remota finali I secunda persona, uel E tertia, ut Pon pro Poni uel Pone. Tien pro Tieni, uel Tiene. Vien pro Vieni seu Viene. Vuol Val, Suol pro Vuole, Vale, Suole.

„Belo doue riman fonte d'errore?

Fane, e Puone nimis vetusta uoces. Nostri sic rure loquuntur.

De prima persona plur. numeri Indicatiui pres.

Prima maioris numeri descendit à secunda minoris addita **AMO**, ut **Ami Amiamo**, **Leggi Leggiamo**, **Insegni Insegniamo**, **Odi Odiamo**. Monosyllaba addunt varias consonantes vel duplex **cc** ut **Fo, Fai, Facciamo**, vel **pp** ut **Su, Sui, Dappiamo**. vel **bb** ut **Ho, Hai, Abbiamo**. nam in secundis personis non habemus **Facci, Sappi, Habbi**, ut barbare Itali aliqui loquuntur. vel ex duabus vocalibus elisa prima, & seruata altera, ut **Sto Stai Stiamo**, **Do Dai Diamo**, **Sono Sci Siamo** **Habentia NG**, ut **Tengo, Pongo, aut GL**, ut **Doglio, Voglio** formant primam huius numeri à prima singularis uersa **O** in **A**no, ut **Vogliamo, Dogliamo, Tegnamo, Pognamo** (postposita **N**) **Veggiamo**. uerba in **seo** carent prima pluralis huius temporis! ut **Gioisco, Ardisco**, In complexu orationis per **Apocopen** deletur **O** finalis, ut **Leggiam pro Leggiamo**.

De secunda pers. pluralis num. presen. Indicatiui.

Secunda descendit à tertia minoris numeri addita **TE**, ut **Amate, Legge leggete**, At (quia aliquando fit, mutatio, litterarum ut in **Debbe douete**, aut additio, ut **Puo potete**) rectius quæ fecerit, si cõsulet **Infinitiu** præterit: & uersa **R** characteristica eius temporis in **T** formabit hæc uocẽ: atq; hinc erit à **Douere douete**, à **Potere potete**, à **Volere erit Volete**, à **sapere sapete**, à **Patire patite**, à **morire morite**, **sedere sedete**, **Andare Andate**. ex-cipio infinita, quæ per **Syncopen** pronuntiantur, nam à simplici, nec cõtra. Ita uoce faciendã est hæc formatio. unde ab Infinito **Porre** non potest duci **pone te**, sed à simplici uoce, quæ in usu non est, **ponere**, ita **Torre Togliere Togliete**. **Scio**. **re sciogliere sciogliete**, item ab infinito **Bere** non dicitur **Bere**, sed **Beuete**, quia simplex erat

Q Beue-

Beuere, quo Bononienses utuntur. At nos contractam uocem frequentius adhibemus Beere, qua est à tertia præsenti addita T & Bee Beete. Infinitum Effere format Siete, præter regulam. Facere, & Dicere Poetarum antiquorum uoces in usu non sunt. sed Fate, & Dite, à suis infinitis Fare & Disc; uel à tertia singularis addita Te, ut Fa fate, Di dite, Leggite. Audite, uel per Apocopen Leggi, Audi, barbare à quibusdam Italici locis dicitur non Etrusce.

De persona tertia pluralis numeri Indicatiui præsentis.

Tertia pluralis habet A pen. in Coniugatione prima. In cæteris habet O; in his enim à prima persona singularis numeri ducitur addita no, ut Leggo leggono, Odonò odono, Veggo Veggono. Coniugatio autem prima ducit hanc uocem à tertia minoris numeri cum additione eadem, ut Ama amaua, Insegna insegna, Vo & so, i' em alia monosyllaba, ut Do, Sto, Ho, Fo, uersa O in A, & geminata liquida formant Vanno Sanno Danno Stanno Hanno Fanno. In uerbo Substantiuo hæc uox similis est primæ singularis Sonò. Pono pro possino poetice nunc etiam dicitur.

„Lagime omai da gli occhi vscir non ponno.

Vonno pro vanno, quod dixit Dantes, licentia poetica est causa metri, & rithmi, nec est imitabile, ut Denno pro Deono, uel Debbono. Deletur ultima syllaba etiam soluta oratione, ut Han Van Pon Fan Dan.

„Non FAN si grande, e si terribil suono.

Et cum Pronomine inseparabili.

„Cb'a Cielo, e Terra, e mar dar luogo FAN si.

Vel deletur uocalis o, ut Deon Possion.

„Prendon riposo i miseri mortali.

De Formatione Imperfecti.

Imperfectum, quod nos imitati Græcos uocauimus PENDENTE, formatur à secunda pluralis Indicatiui Præsentis uersa T E finali in V (atque ita non decipiet quemquam mutatio uocalium uel consonantium in monosyllabis, & anomalis) ut Amate amauo, Vedete vedeuo, Leggere leggeuo, Vdite vdiuo, Venite ueniuo, Tenete teneuo, Sapete sapueo excipe. Faccuo, quod interponit syllabam CE, ut Latino sit simile Faciebam. Apud Scriptores exit prima personam huius temporis in A, ut tertia.

„ E cominciò. gran tempo è ch'io pensaua.

Sed usus non recipit

„ Quem penes arbitrium est, & vis, & norma loquendi.

De secunda singularis numeri Imperfecti Indicatiui.

Secunda descendit à prima uersa O finali in I, ut Amauo amauit, ex qua aliquando remouetur I finalis in complexu orationis per Apostrophen.

De Tertia persona singul. Imperfecti Indicatiui.

Tertia eadem est cum prima uersa finali in A, ut Amauo amauit: V penultima huius uocis præterquam in prima Coniugatione remouetur eleganter, ut Vedca, Leggea, Sentia, Petarca.

„Dī bēi rami scēda.

„Correa gelata al suo antico soggiorno.

Plura uero remouit idem Poeta in uerbo Facea, qui non solum dixit Facea, sed aliquando etiam Fca.

„Che FACEA marmo diuentar la gente.

„Che mi FEA lieto, e sospirar sonente.

Vertebant antiqua E pen. in I, ut Solia, potia, credia, uiuia, per Solea, potea, hauea, credca, uiuea.

De Prima pluralis Imperfecti Indicativi.

Prima pluralis numeri descendit à prima singularis uersa **O** in **A**, & addita **Mo**, ut **Amāuo Amāuamo**, seruata in antepenultima syllaba uocali suae Coniugationis: quæ tamen aliquando in reliquis tribus, tamquam essent uerba prima Coniugationis, uertitur in **A**, ut **Vedāuamo**, **vdāuamo**, **uenāuamo**, **corrāuamo**, pro **Vedauamo**, **correuamo**, **vdiauamo**, **ueniuamo**: sed uidendum est ne quis in eo decipiat, ut putes per immutationē aliquando id accidisse, quod natura sua euenit, ut **Falliūamo**, & **fallauamo**, neque enim **I** uersum fuit in **A**. sed naturale est, nam diuersa, nec eadē est Coniugatio: aliud enim est **Prima Fallare**, aliud **Quarta Fallire**. Talia etiam sunt **Colorare colorire**, **Apparere apparire**, & alia eiusmodi in quibus nulla erit mutatio, uel dicas **Coloriūamo**, uel **Colorauamo**, sed naturalis ac propria erit uocalis Coniugationis suæ. quod uero contendunt Grammatici **Proferare**, & **Proferire**, **Addolciare**, & **Addolcire** eadem ratione dici, id quam uerum sit ipsi uiderint: unum hoc scio nostras uoces esse **Proferire**, & **Addolcire**; alias fortē à Poetis usurpatas non admittimus. In ea autem mutatione qua antepen. in **A** uertebatur (ut ui-

diuina

*dimus) preponitur I si antecesserit C, uel duplex GG, ut Dicia-
uamo, Leggiauamo, quę in usu non sunt, pro Diceuamo, Leg-
geuamo.*

De secunda pluralis Imperfecti Indicatiui.

Secunda ducitur à prima uersa M o in T e, ut Amauamo,
Amauate cum eadem mutatione penultimarum uocalium.
de qua in prima persona diximus Hanc uocem non satis probauit
iunior atas & si à maioribus acceptam. pro qua uoce nitimur se-
cunda minoris numeri: dicimus enim Voi amauit pro Voi ama-
uate, atque ita in usu receptum est, cuius locutionis extant ali-
qua monumenta apud Scriptores: quippe melior est uox, & ideo
usitatior. Erate pro Erauate per synecopen, ut superius in pri-
ma persona Eramo pro Erauamo.

De tertia plurali Imperfecti Indicatiui.

Tertia consentit cum primam eiusdem numeri, uersa tantum-
modo M in N, ut Amauamo Amauano. remouetur per syn-
ecopen media syllaba, ut solcano pro solcuano, praterquam in
prima Coniugatione, simulq; O finalis Vsciam pro vsciuaño.

„ *Vine fauille VSCIÀN de' duo bei lumi.*

Venieno, potieno, morieno, seruieno, ponieno, cum Ac-
centu in penult. nimis antiqua uocis, pro Veniano, potiano, mo-
giano, seruiano, poncano, Poetarum sunt.

„ *Come VENIENO i miei spirti mancando.*

Valſi Caſſi Caddi Volli uel Voſſi a uerbis Taccio Giaccio
Piaccio Ho So Rimango, Cagglo Voglio Tengo Vaglio
Cale, quod in tertijs perſonis fleſcitur, & caret multis tēporibus.

In tertia Coniugatione uertitur E finalis in TI, ut Riceuete
riceuetti credetti ſuccedetti concedetti prouedetti per-
ſuadetti reſtitetti, uel TE in I, ut Empiete empiei, Repetete
repetei, Battete battei: ita Pentei a uerbo Pētere perdei
vendei rendei concepei: quę aliquando in ETTI, ut Con-
petti perdetti. ut ſuperiorum aliqua nonnunquam in EI, ut Ri-
ceuei procedi. quędam imitantur Latinam uocem paula im-
mutata, ut Conobbi crebbi a Cognitione, & Cresco: Naſqui a
naſco, Ruppi a rompo, quod & rompei & roppi: Nocqui a
uerbo Nocere. Quę habent in prima preſentis D ante O formant
inde primam uocem preteriti uerſa D O in SI, Vccido vccidi
Rodo roſi Diuido diuiſi Rido riſi Chiuſo chiuſi Aſſido aſ-
ſiſi Rado raſi Chiedo chieſi Intrido intriſi Conquido con-
quiſi. idemque faciunt ſi alia etiam conſonans ante D poſita fue-
rit, ut Ardo arſi Mordo morſi. ſed ſi ante D fuerit N non mi-
grat in preteritum ut de litera R uidimus in proximo exemplo.
ſed ea eliſa, & Do uerſa in SI formatur preteritum, ut Spen-
do ſpeſi Prendo preſi, item Aceſi ſceſi diſeſi teſi ſcoſceſi ab
Accendo ſcendo diſcendo tendo ſcoſcendo. pariſer Riſpon-
do riſpoſi Naſcondo naſcoſi Conſondo conſuſi uerſa O pen.
in V: Fendo facit tendei uel feſſi. Quę uero geminatas ha-
bent conſonantes ante O, geminant S in preterito, ut Reggo reſ-
ſi Leggo leſſi Traggo traſſi Crucifiggo cruciſiſſi Struggo
ſtruſſi Affligo affliſſi Alteram preſentis ſeruant Corro ſuel-
lo, corſi ſuelſi: ſimplici s facit Metto miſi: Geminant etiam &
habentia in preſenti c, aut o, ut Conduco conduſſi cuoco coſ-
ſi, aut habentia t, ut Scuoto ſcoſſi: aut v. ut Muouo moſſi
ſcriuo ſcriſſi uiuo viſſi. Omnia enim hec imitantur latinas uo-
ces uerſo rs aut x aut v conſonante in ss. Vbi fuerint plures con-
ſonantes, quarum poſtrema ſit c aut g: ijs ſeruatis & c aut
g uerſa in s formatur prima uox preteriti in si, ut Vinco uinſi.
Torco torſi, uolgo uolſi. Alii poetarum eſt.

„ L'alma ch'arſe per lei ſi ſpeſſo, & alſe.

De Tertia persona Aoristi I. minoris numeri.

Tertia habet finales uel o, uel e, uel i. habent autem o uerba prima Coniugationis, quæ a prima huius numeri contrahiuntur in o, uel e, uel i. in o formant tertiam personam Amari amò cum Accentu in ultima, Nam finita in prima persona in duas uocales habet Accentum in ultima persona, tertia, ut potest potè, perdet perdet. causam inferius aperiemus.

„ M'empie d' inuidia l'atto dolce, e strano.

Recepiunt uerba secundæ, & tertia Coniugationis, quæ a prima singularis uersa finali in E formant tertiam eiusdem numeri, ut Lēssē lēsse; Colli colse. ita & Monosyllaba Do, diedi, dede: Fo, feci, fece. quod & Fe per contractionem, & Feo addita o, ut etiam poteo, perdeo, pascēo, sedeo: morio, perco, cum accentu in pen.

„ Che FECE a' nostri assai vergogna, e danno.

„ Ch' in Italia a' Troian FE tanta noia.

„ Auerrois, che'l gran Comento FEO.

Ita etiam Ste pro stette: Die pro diede in carmine.

„ Alessandro, ch'al mondo briga D I E.

In i, ut in prima pers. exeunt uerba Quartæ. nam idem sunt Vd: uel altero i uerso in o, ut Vdij vdio, sentij sentio, uenij uenire, cum Accentu in pen.

Substantiuum uerbum format hanc tertiam uocem huius temporis a prima expuncto i, ut Fui fu, aut conuerso i in e, ut Fui sue. quæ terminatio in uerbis Primæ, & Quartæ est per Paragogen, ut Amòe vdie pro amo vdi, uel etiam vdine addita NE, ut partine apud Dantem pro parti & fune pro fu, sed rusticum, ac puerile. Quod autem Itali quidam ante o finalem tertis in prima coniugatione ponunt A, ut Amao, tornao, visitao, stomacao: pro amo, tornò, visitò, stomacò: alieno maxime est à sermone Etrusco, & a nostro præferim.

De

De Prima persona pluralis perfecti temporis.

Prima pluralis descendit à prima singularis mutata i finali in **m**. & addita **mo**, idq. in prima, & quarta Coniugatione. unde est **Amāi amammo**, **Vdij vdimmo**. ita etiam in uerbis habentibus primam perfecti singularis in **e i**, ut **Empici empiemmo**. in ceteris, ne syllabarum incrementum, aut litterarum uariatio te decipiat, formabis à secunda singularis uersa **st i** in **mmo**, ut **Lēf** si leggesti leggemmo, **Scrissi** scriuisti scriuemmo, **volli** uollesti uolemmo, **Fenimo** per syncopen pro **Facemmo**.

De persona secunda eiusdem numeri.

Secunda eiusdem numeri fit à secunda singulari conuersa i finali in **e**, ut **Amasti amalte**, **Festi** potestice per syncopen pro **facesti** & **felte** pro **faceste**.

De Tertia.

Tertia in uerbis primæ Coniugationis ducitur à tertia singularis uersa O finali **A**, seruato ibidē accentu, & additis duobus syllabis **rono**, ut **Amō amorono**. Monosyllaba addunt tantummodo **ro** nulla cum mutatione uocali, ut **Do diede diedero**, uel **diero** à die singulari: per Apocopen **dier. ro** fece fecero, uel **sero** à se singulari. & per Apocopen **fer**.

„ Si che tacer mi **Fer** le luci vaghe.

Formatur etiam à tertia singularis **fe ferono**, additis duobus illis syllabis, quæ in alijs Primæ adduntur, & per syncopen **ferno**.
Com-

*Committitur autem in alijs hæc syncopa frequentissime ex ARO-
NO facta aro, ut Incominciario pro Incominciarono.*

„ Nel comune dolore INCOMINCIARO.

*Vel remouetur O finalis per Apocopen, ut Insegnaron pro
Insegnarono.*

„ *Vel delentur syllabę ultima, & penultima relicto R, ut passar
pro passaro.*

„ Passando se n' ANDAR dritto à Linterno.

*Vel deletur penultima uocalis O : & ex passaron sic passar-
no iterumque uersa A penultima uocali in O sic passorno. Ea-
dem formatio est in uerbis Quartę, ut vdi addita RONO vdiro-
no : & per Apocopen remota finali O vdiron, & per syncopen fi-
nali O penultima vdirno : vel ut in Monosyllabis prima addita
tantum Ro tertię singularis vdiro : quod & vdir per Apocopen,
quā solam terminationē in uerbis quartę habet vengo Anoma-
lum : ut venne vennero & venner. Verba Secundę & Tertię ad-
dunt tantummodo RO ut pose posero : vel in o conuertunt & fi-
nalem tertia singularis & addunt NO, ut pose posono : quod ser-
uat in uerbis quarta vengo : ut venne vennono. Quę habent pra-
teriti primam uocem in Ei utramque terminationem admittunt,
uel RO uel RONO, ut Empie empiero, uel empieronno : Cetera
unam tantum, scilicet RO, ut Scrissi scrissē scrissēro : non scrif-
ferono : & unā tantum elisionē, ut scrifser pro scrifssēro : & scrif-
sōn pro scrifssōno. Fēno per syncopen pro feciono & diēno
pro diedeno geminata N. Furo pro furono à tertia singularis
su quod antiqui aliquando dixerunt foro : & fur. per Apocopen
expuncta o . ita potero pro poterono à tertia uoca. singularis
pote : quod & poter : vel poteron quod per Apocopen etiam
poteron, vel per syncopen poterno : ut supra in alijs à tertia ue-
ro potette facit potettero . vulgo fit formatio huius uocis à
tertia singularis addita NNO ut Amonno vdinno nulla muta-
tione facta uocalis finalis, vel uersa in o ut in secunda. Coniuga-
tione.*

sione & addita NO, ut scriffe scriffiono. potette potettono: qua
formatio in prima; & quarta Coniugatione recipitur, si fiat mu-
tatio prioris N in R, ut Amorno, vdirno, pro Amonno, &
vdirno, quæ nunc antiqua sunt, nec satù recepta.

DE AORISTO II.

TRia sunt tempora rationem Præteriti perfecti habentia, qua
in Transiuis suppleuntur per uerbum HO habeo: scilicet (ut
Græcis uerbis utar)

Aoristus I I.	Indefin. II.	Hebbi amato.
Parucimetus.	Finito di presente	Ho amato.
Hyperfyntheticus.	Trapassato.	Haucuo amato.

In passiuis quatuor.

Aoristus I.	Indefin. I.	fui amato.
Aoristus II.	Indefin. II si datur.	fui stato amato.
Paracim.	passato	sono stato amato.
Hyperfyn.	Trapassato.	Ero stato amato.

Differunt primo inter se temporis intervallo hæc tria tempora.
Nam proximum est præsentis HO amato: remotum alia interue-
niente actione est Hebbi amato: remotissimum longo intervallo
est Haucuo amato. HO amato utimur respondentes in re modo
perfecta: Hebbi amato, in re olim perfecta, quæ necessariò se-
cuta fuerit altera: Haucuo amato, in re, cuius olim facta memo-
ria sola producitur unde extensiuum tempus Haucuo Partici-
pio præteriti temporis iungitur. Idcirco temporis HO amato re-
spondet Præteritum in collocacione diuersorum temporum eiusdè mo-
di in oratione, Quando io ho scritto affai, io mi riposo al-
quanto. Idem est in diuersis personis, ut Io vi ho mostrata la
strada, e voi non la seguitte. vel cum aduersatiua particula, Fu-
turum ut: ma uoi non la seguitete. Temporibus Hebbi amato
respondet Amari Aoristus I Quando io hebbi parlato mi posi
a sedere: & in diuersis personis, Quando io hebbi parlato, tu
non rispondesti. Temporibus Haucuo amato respondet amari
Paratæticus, ut Quando io haucuo letto il Terentio, io pi-
gliauo l'Horatio, vel Aoristus I. Amari, ut perche io haucuo
perduto il Terentio, io studiui l'Horatio.

Quam-

Quamobrē secūdus hic Aoristus non abundat, ut apud Græcos, sed quāvis indefinite dicatur, ut primus, tamē ab eo differi, & collocationē in serie constructionis, & ordine in ratione significationis. Collocatione, nam numquam nisi cum Aoristo primo locari potest in oratione: sin minus mutila erit, & imperfecta Suspensiuū enim tempus est: Ordine, nam numquā exprimit suam significationem nisi cum alterius verbi actione, quam precedit tempore. ut Letta che io hebbi la lectione, tu la recitasti. Quando Cesare hebbe veduta la telta di Pompeo, pianse. Exigit itaque Aduerbiū temporis, cui respondet sape per Apodosin particula CHS in sequēti clausula, ut Ne prima hebbe pariato, ne guarir fu stato CHS so prauenne &c. nisi tamen premissa fuerit in Antapodosi, aut in compositione, ut Poi che l'hebbe veduto, aut simpliciter, ut Veduto che egli lo hebbe anđo alla volta sua: tunc enim absque coniunctiua particula (ut vidimus) subiicitur clausula, quæ superiori respondeat ut etiam illud

„ Mentre i' miraua, subito hebbi scorto

„ Quel Plinio Veronese, &c.

Tacetur Aduerbiū cum per Hysteronproteron utimur 2. Aoristo pro primo, ut E questo detto il miserello di Ippolito hebber chiamato. i. Poi che hebber detto questo chiamorao, &c. Allai benignamente gli accplse, & che appresso di se posassero comandati gli hebbe. i. poi che gli hebbe accolti gli comandò che posassero: &c. & per Hypallagen temporis pro tempore, ut Volendo dar a misura nel bersaglio, hebbe percollo vno de' circonstanti. Hebbe percollo pro percosse. subintelligitur Aduerbiū per Ellipsin, ut Ne hebbe detto quāto haueua ordinato, che tutti acconsentirono al suo consiglio. Ne hebbe, id est Non prima hebbe. Ponitur aliquando cum eadem Apodosi Aduerbiū remissiuū appena: ut Ne appena hebbe messo il piede dentro alla foglia, che e' cadde.

Super est ut de genere Participij loquamur, quod quidē est diligentissime obseruandū, cum quo debeat potissimū consentire' Primo itaq; uidendum est ne nos (ut multos) decipiat opinio, ut aliquādo existimemus Participiū cōiunctū cū uerbo, aut Habeo, aut sū supplere tēpus, cum potissimum additur substantiuo nomini, cum quo cohereat sicuti Adiectiuum: Facillimum enim est in eiusmodi errores incidere, exempli gratia: ubi Petrarca ait.

„ Le mani l'haueſſ'io auuolte entro i capelli.

Participium AVVOLTE non coniungitur cum uerbo haueſſi, ut dicatur Haueſſi auuolte, ſed coheret cum Subſtantiuo Mani, ut ſit mani auuolte, & uerbum eſt Haueſſi haberem, nam aliàs ualeret Habuiſſem is enim eſt ſenſus eius loci Haueſſi io a quella le mani mie auuolte ne' ſuoi capelli.

Si itaque uerbo iunctum eſt Participium, ut ex eorum iunctura tempus procreetur, ſciendum conſentire illud cum agente in genere uirili tantum, ut Egli ha amato le lettere. cum patiente uero conſentire utroque genere, ut Ho amata la virtù, & ho ſeguitate le ueltigie di quella.

Aliquādo uirili genere poſitū neq; cum agente, neq; cū patiente conſentit, ut Le ſue parole haurebbon moſſo più oſtinate menti di quellè. uel Ella nō ha pur riſpoſto una parola. Ioã. Bocca. conſentire facit Participium ſemper cum patiente perſona ut Ho deſiderate le tue cōmodità. dixit deſiderate non deſiderato, nā cum agente perſona cōſentiret. Si fuerit Inſinitiuus loco Accuſatiui (ponitur autem ſape, & tanquam uirilis generis, minorisq; numeri exiſtimatur) conſentit cum Inſinito, ut Ho deſiderato ſentire ſomiglianti ragionamenti, uel conſentit cū patiente caſu Inſiniti, ut Ho deſiderati ſentire ſomiglianti ragionamenti. Conſentit etiam cum Inſinito, quod ſubintelligitur, ut Quanto più ha potuto, tanto ſi è affaticata per te. Ha potuto, ſcilicet affaticarſi. eodem modo conſentit cum Relatiuo uerbi ſuperioris, aut clauſula, ut Non ingannerai già me, come ha fatto molti altri. Fatto id eſt, ingannato, & item ſequenti eodem uerbo in modo inſinitiuo, ut Senza hauer ueduto, o veder cola, che ſia da fare.

Verba compoſita cum Nominibus, non cum ijs conſentire faciūt Participium, ſed cum patiente perſona, ut Ho tolto uia il pericolo ſunt autem hac præcipue frequentiffima.

Hauer uoglia, Tor via, Dar via, Porre adoffo, Por mente, Leuar via, & ſimilia.

Conuenit igitur ſepius generi, & numero cum patiente perſona, ad quam ſit tranſitus. In temporibus uero ſuppletis per ſubſtan-

*Antium uerbum conuenit cum recto, ut Voi sicut arriuat.
Quelle si sono pentite, &c. atque hac in omnibus ijs tempori-
bus obseruentur, qua suppleantur per Participium.*

DE PERFECTO QVOD Finitum appellauimus, & de Plusquamperfect.



*RESPONDET Finitum hoc tempus Paracmeno
Græcorum, ut etiam illud, quod uocauimus Tra-
passato illorum Hyper syntelico, & Plusquam-
perfecte Latinorum respondet. Sed de his paulo
ante diximus in Aoristo. 11.*

DE FORMATIONE FVTVRI.



*AB ET hoc Tempus Accentum in ultima in per-
sona prima, & tertia singularis. Amerò amerà.
& in penultima E uocalem exceptis Monosylla-
bis Do, sto, so. quæ habent A Darò, farò, sta-
rò, & in uerbis quarta Coniug quæ habet .Pri-
ma eius uox antecedente liquida est in O, quæ
uersa in A format secundam addita i, Amerai, quæ deleta fit
tertia Amerà. Seruat autem prima uox Analogiam Infinitui
presentis, ut Amare amerò uersione facta pen. uocalis in E in
ue his primæ exceptis Monosyllabis, ut diximus, & ultimæ in O,
quæ sola mutatio in alijs Coniugationibus seruatur, ut Leggere
leggerò, Prouedere prouedero, Vdire vdirò. finales tantum
literæ mutatione facta. Verumtamen est animaduertendum in
secunda Coniugatione fieri in hoc tempore Syncopen, nec futurum
capere integram uocem Infiniti, ut in Potere nō dicimus poterò
nisi poetice, quod imitabile non est, sed potrò, uel expundo T
porò*

porò antiquum apud poetas. ita ab

Hauere	Haurò	Parere	Parrò.
Douere	Dourò	Tenere	Terro.
Sapere	Saprò	Sostenere	Sosterrò.
Cadere	Cadrò.	Contenere	Conterrò.
Vedere	Vedrò.	Altenere	Alterrò.
Rimanere	Rimarrò.	Dolere	Dorrò.
Volere	Vorrò.	Valere	Varrò.

Ablata media, & posita R, vel expuncta uocali penultima, & remanet RR geminum ante finalem. idem accidit in aliquibus prima ut

Andare	Andrò.	Penare	Perrò.
Menare	Merrò.	Comperare	Compererrò.

*Quod etsi habet aliquando Comprare: non tamen ab ea syn-
copa dicitur Comprò, qua est tertia uox Horisti primi. Aliquan-
do deducitur elisis pen. uocalibus à*

Dimorare	Dimorrò.	Portare	Portrò. —
----------	----------	---------	-----------

Et in tertia Coniugatione per iter à.
*Viuere sit Viurò usitatissimum: quamuis dicatur Viuerè: ita &
in Quarta, ut à uerbis*

Morire	Morrò.	Venire.	Verrò.
Salire	Sarrò.	Guarire	Guarrò.

*Promiscue autem syncopam & integram uocem adhibere pos-
sumus, ut Menerò Pencerò Saperrò: & similia. Sofferro &
Vdrò pro Sofferirò & Vdirò poetice. Quia in tertia Coniuga-
tione syncopen patiuntur in Infinitiuo dubitandum non est, quin
talè etiam ferrent futurum in Indicatiuo, ut à*

Torre	Torrò.	Corre	Corrò.
Porre	Porto.	Sciortre	Sciorrò.

Scierrò

Scierre Scierro, & si aliqui contendunt inueniri quidem tale Infinitum. sed non Futurum: nam potius Scieglierò. nos quidem illo utimur cotidie. Risponderò pro Risponderò poeticum est. & terminatio in Aggio, ut Falliraggio, Diraggio antiqua nimis. aliud est Futurum Haurò amato, quod in Subiunctiuo posui, ne suo loco inusitate nimium motus uideretur. Quod licebit secundū Futurum appellare more Græcorum, nempe quod à primo differat ordine tantum, nam Futuri primi actio non prius incipit, quā secundi actio perfectā sit, ut Quando io haurò hauuto i danari, ti renderò li tuoi. ut contra si quis dicat, Quando haurò bene io, n'haurai ancor tu, significatur hanc actionem uel uno eodemque tempore esse. neque aliam alia priorem, aut posteriorem: uel paulo post futuram esse.

DE MODO IMPERANDI.



ONTENDUNT multi primam etiam personam in modo Imperandi dari posse, & stulte admodum altercantur in re, quæ luce ipsa clarior est. Quis enim negarit unquam, posse unumquemque precipere sibi, & seipsum animo inflammare ad aliquid agendum. Veruntamen precipiat quantumlibet quia seipsum in ea re dicenda alloquitur: persona autem. quam alloquimur, est secunda: igitur citra rixam aliquam, & contentionem secunda utatur oportet. In Plurali alia ratio est. neque enim alloquimur nos ipsos, sed confirmamus, quid sit consilij capiendum, ut

„ Cerchiamo il Ciel, se qui nulla ne piace,

Est enim hoc proprium Modi huius in hac persona.

R

Impe-

Imperandi modus habet alias appellationes.

I *Dem his Modus a diuersis officiis, quibus fungitur, Hortandi
modus uocatur.*

„ Signor mirate, come'l tempo uola.
„ Voi siete hor qui, pensate alla partita.

Monendi, cui additur particula negandi, ita & eligendi, ut

„ Non fate contro al vero al core un callo,
„ Come set' vfi; anzi uoltate gli occhi.

Irridendi cum Stomacho, & Ironice permittendi.

„ Ite superbi, e miseri Christiani
„ Consumando l'vn l'altro, e non ui caglia,
„ Che'l Sepolcro di CHRISTO èn man de' cani.

Item illud.

„ Hor vi riconfortate in uostre sole
„ Giouani, e misurate'l tempo largo.

*Concedendi, cum quarimur, & rogamur, ut placeat per nos li-
cere alicui quidpiam agere, ut planum est: & Imprecandi, ut Va
in mal'hora: abi in malam crucem.*

*Prohibendo imperamus per uocem Infinitiui praesentis, ut Non
fare, non dire, more Graecorum, uel subintelligitur uerbum Piac-
ciati.*

„ Deh non rinnouellar quel, che n'ancide:

Non

„ Non seguir più pensier vano , fallace.

Et cum habet significationem Hortandi (quamvis etiam hoc ipsum in alijs significationibus inueniatur) iungi secum a tergo Enclitice particulas Pronominis . Mi, Ti, Si, Vi, Ci, Ne, Li, Gli. *mibi, tibi, sibi, vobis, nobis, illis, uel in casu Accusandi.*

„ Piacciani porre giù gli odij, e gli sdegni.

Credimi, *id est*, credi a me . Facciafi honore, *id est*, Faccia a se . Renditi certo , *id est*, Rendi a te. Vengane chi vuole, *id est*, Venga a questo, *vel* a noi chi vuole.

„ All'hor' Virgilio , disse, dilli tosto.

id est, di a lui. Dicci, *id est*, di a noi. Vedigli, *id est*, vedi quegli. *in casu Accusandi.*

„ Dimmi chi se' e s'io non ti disbrigo.

id est, di a me , *geminata consonante affixi in Monosyllabis , ut vidimus .*

De Secunda Persona Praesentis Imperatiui .

Secunda vox Praesentis singularis in prima Coniugatione eadē est qua tertia singularis praesentis Indicatiui . Vnde in prima Coniugatione habet A finale. In ceteris, qua ipsā similē habēt secunda praesentis Indicatiui habet I. excipe Sappi, Habbi. *qua, etsi ex eadē uoce ducta sunt, tamē geminas consonantes Po, & Ba ante finalem ponunt, ut Hai, Habbi, Sai, Sappi. quibus addi etiam potest A, ut Habbia, Sappia, ita etiam Debbia . Praterea a Vuoi fit vogli, vel voglia : a Suoli fogli, vel foglia: a Sei fit Sj, vel sia: & denique a Puoi fit possi, vel possa. Soffera, vel*

Postea poetice excipitur in verbis *Quarta Coniugationis*: nam si est prima, ut quidam uolunt, habet suam legitimam terminationem, qua est in *a*. Deletur frequenter finalis *i*, ut *Vien* pro *Vicini*, uel sequatur uocalis, uel consonans.

„ *V I E N* à veder la tua Roma, che piagne.

„ *Vien* crudel *V I E N I*, cuedi la pressura.

„ *Poni* on'e'l Sol ancide i fiori, e l'herba.

pro *Poni* me. Deletur etiam aliquando ultima syllaba, ut *Co* pro *Cogli*. *Acco*, uel *Racco*, pro *Accogli*, & *Raccogli*. *Acco*-*lo* inquit noto uersu *Dantes* pro *Accogli*lo. ita *Ve* pro *Vedi*, & *To* pro *Togli*, quod etiam est *Toi*, uel *Te*. *Guarti* pro *Guardati* cum affixo Pronomine *T* *i*.

De eadem Persona, cum est modus Prohibendi.

AD Græcorum imitationem uox *Infinitiui Præsentis* exprimit hanc ipsam *Imperatiui* cum particula negandi, cum prohibemus, ut *Non* fare, non dire.

„ *Non* seguir più pensier vano, fallace.

Idem facimus deprecantes, & orantes.

„ *Non* mi lasciar in su l'estremo passo,

„ *Non* guardar me, ma chi degnò crearme.

De Tertia Imperatiui Præsentis sing.

Tertia in Prima Coniugatione eandem habet terminationem, quam secunda persona cæterarum Coniugationū, quæ tertiam habent

habent similem secundo persona Coniugationis prima.
 Ama Ami. Leggi Legga.

De Vocibus Pluralis numeri Imperatiui Præsentis.

E *Asdem habet uoces, quas Pluralis numerus Indicatiui Præsentis, præterquam in persona tertia, ubi uocalis penultima uertitur in I, ut Amano Amino, Leggono, Legghino. Maiores in alijs Coniug. præter primam, uertebant non in I, sed in A, ut Leggono, Leggano, odono odano: sed usu receptum non est. familiarius dicimus odino. Ita in secunda persona excipiuntur Sappia te à tertia sui singularis addita T E, non à secunda pluralis Indicatiui Præsentis Sapete. item Habbiate à tertia Habbia, non à secunda Hauete, ita Debbiate, Vogliate.*

„VOGLIATE porre giù gli odij, e gli sdegni.

Sogliate, Possiate. Ita in tertia persona habent quædam I am te A, ut Veggiano, Debbianò, Facciano, Diano, Stiano, quæ & Dieno, & Stieno familiaris dicuntur.

DE FUTURO IMPERATIVI.

N *ihil discrepat à Futuro Indicatiui expuncta prima uoce singularis numeri.*

DE MODO OPTANDI.



OPTANDI modus, qui & Imprecandi est & Execrandi in Futuro, similes habet omnium temporum voces Subiunctiuo, qui familiarissimus est in sermone, quia sub conditione aliqua dicitur, & subiicitur ferè semper Indicatiuis temporibus in quavis clausula. Verumtamen nos præmittere volumus Optandi modum Subiunctiuo, & temporum communium utrique Formationem in hoc ipso modo potius aperire, quàm in Subiunctiuo, imitati aliorum Grammaticorum consuetudinem, qui & Grace, & Latine Optandi modum præposuerunt Subiunctiuo.

De Prasenti Optatiui.

Prima persona huius temporis in maiori numero (præter Substantiuum uerbum Fossi) est à secunda pluralis Indicatiui prasentis uersa T E in S 1 geminata S, & uersa A in E in monosyllabis D o, S to, & F o, ut Amare amassi, Insegnate insegnassi, Leggete leggeffi, Vdite vdi ffi, Date deffi, State steffi, Fate fessi, & per Epenthese in interiecta syllaba cæ Faceffi. neque enim est Fessi per syncopen, ut quidam crediderunt. Huius Homophona est secunda, cui subtrahitur finalis syllaba in affixione Pronominis TV, ut Fostu, Volestu, unde formatur Tertia mutata I finali in E, ut Amasse. quamuis poetice similis etiam sit prima Amassi pro Amasse: & prima sit similis Tertia, ut Amasse pro Amassi: sed Homocoteleuta metrorum eius rei causa sunt, ut aliarum multarum uariationum: inde Venisse est pro Venisse, Percusse pro Percosse, Fuisse pro Fosse.

In maiori numero Prima formatur a sua singulari addita Mo, ut Amassi amassimo. Secunda item formatur a sua singulari mutata S in T E, ut Amassi amasse: & est Homophona Secunda Aoristi primi Indicativi maioris numeri. Tertia a sua singulari descendit addita syllaba NO à tergo. ut Amasse amasseno, uel RO, ut Amassero, quod est frequentius, nec desunt quæ finalem E singularis uertunt in O, & addita NO (ut diximus) formant Amasseno. Vrsutius autem est uersa M consonanti ultima prima uocis pluralis in N, ut Amassimo amassinò: atque ita receptum est usu, & ita loquimur, idem est hoc tempus in presenti Subiunctiui, ut antea uidimus in coniugationibus.

De Præterito Imperfecto Optatiui.

A Secunda singularis Futuri Indicatiui uersa uocalis penultima in E fit hoc tempus, ut Amerai amerei, Vedrai vedrei, Leggerai leggerai, Vdirai vdirei. atque inter utranque uocalem finalem interiectis S & T fit secunda persona Ameretti, Vedretti, leggeretti, vdiretti: indeque uersa finali syllaba in BE geminata consonanti B fit Amerebbe, vedrebbe, leggerebbe, vdirebbe. In maiori numero a prima sui singularis reiecta finali I, & (ad imitationem Latina terminationis) addita syllaba M O cum consonante geminata fit prima persona Vdirei vdiremmo. item à secunda singularis formatur secunda plurali I uersa in E Ameretti amereite. pariterque à tertia singulari formatur tertia pluralis addita RO Amerebbe amerebbero. uel finali E uersa in O, & addita syllaba NO, ut Amerebbono. Alia ratio flectendi hoc tempus quatuor tantum uoces habet primas, & tertias, uidelicet Ameria io, Ameria quello, in singulari & Ameriamo apud Poetas atque id raro, & Ameriano in plurali. & A in E uersa Amerieno cum Accentu in pen. inde Saria, potria, vorria pro Sarei, vorrei, potrei, Poria poetice nimium & apud Petrar. & per Apocopen etiam in soluta oratione, ut Sare' pro Sarei, uel Sarebbe, Potre' pro Potrei, uel Potrebbe, & fixo Pronomine T V Potresti pro Potresti tu.

„ Dī bēi rami scendea.

„ Correa gelata al suo antico soggiorno.

Plura uero remouit idem Poeta in uerbo Faceua, qui non solum dixit Facea, sed aliquando etiam Fca.

„ Che FACEA marmo diuentar la gente.

„ Che mi FEA lieto, e sospirar sonente.

Vertebant antiqua E pen. in I, ut Solia, potia, credia, uiuia, per Solea, potea, hauea, credea, uiuea.

De Prima pluralis Imperfecti Indicatiui.

PRima pluralis numeri descendit à prima singularis uersa O in A, & addita Mo, ut Amauo Amauamo, seruata in antepenultima syllaba uocali sua Coniugationis: quæ tamen aliquando in reliquis tribus, tamquam essent uerba prime Coniugationis, uertitur in A, ut Vedauamo, vdauiamo, uenauamo, corrauamo, pro Vedauamo, correuamo, vdiuamo, ueniuiamo: sed videndum est ne quis in eo decipiatur, ut putes per immutationem aliquando id accidisse, quod natura sua euenit, ut Falluiamo, & fallauamo, neque enim I uersum fuit in A, sed naturale est, nam diuersa, nec eadē est Coniugatio: aliud enim est Prima Fallare, aliud Quarta Fallire. Talia etiam sunt Colorare colorire, Apparere apparire, & alia eiusmodi in quibus nulla erit mutatio, uel dicas Coloruiamo, uel Colorauamo, sed naturalis ac propria erit uocalis Coniugationis suæ. quod uero contendunt Grammatici Proferare, & Proferire, Addolciare, & Addolcire eadem ratione dici, id quam uerum sit ipsi uiderint: unum hoc scio nostras uoces esse Proferire, & Addolcire: alias fortē à Poetis usurpatas non admittimus. In ea autem mutatione quæ antepen. in A uertebatur (ut ui-

diuina

diximus) prapenitur I si antecesserit C, vel duplex GG, ut Diciauamo, Leggiauamo, quæ in usu non sunt, pro Dicæuamo, Leggeuamo.

De secunda pluralis Imperfecti Indicatiui.

SECUNDA ducitur à prima uersa M o in T e, ut Amauamo, Amauate cum eadem mutatione penultimarum uocalium. de qua in prima persona diximus Hanc uocem non satis præbauit iunior ætas & si à maioribus acceptam. pro qua uoce utimur secunda minoris numeri: dicimus enim Voi amauai pro Voi amauate, atque ita in usu receptum est, cuius locutionis extant aliqua monumenta apud Scriptores: quippe mellior est uox, & ideo uisitatior. Erate pro Erauate per synecopen, ut superius in prima persona Eramo pro Erauamo.

De tertia plurali Imperfecti Indicatiui.

TERTIA consentit cum primam eiusdem numeri, uersa tantummodo M in N, ut Amauamo Amauano. remouetur per synecopen media syllaba, ut solcano pro solcuano, præterquam in prima Coniugatione, simulq; O finalis Vsciam pro viciuano.

„ *Viue fauille VSCIAN de' duo bei lumi.*

Venieno, potieno, morieno, seruieno, ponieno, cum Accentu in penult. nimis antiqua uocis, pro Veniano, potiano, moriano, seruiano, ponecano, Poetarum sunt.

„ *Come VENIENO i miei spirti mancando.*

Valsi Calsi Caddi Volli uel Volsi a uerbis Taccio Giaccio
Piaccio Ho So Rimango, Caggio Voglio Tengo Vaglio
Cale, quod in tertijs personis flectitur, & caret multis tēporibus.

In tertia Coniugatione uertitur E finalis in TI, ut Riceuete
riceuetti credetti succedetti concedetti prouedetti per-
suadetti resilitetti, uel TE in I, ut Empiete empiei, Repetete
repetei, Battete battei: ita Pentei a uerbo Pentere perdei
vendei rendei concepei: quę aliquando in ET TI, ut Conce-
petti perdetti. ut superiorum aliqua nonnunquam in EI, ut Ri-
ceuei procedei. quędam imitantur Latīnam uocem paulo im-
mutata, ut Conobbi crebbi a Cognosco, & Cresco: Nacqui a
nasco, Ruppi a rompo, quod & rompei & roppi: Nocqui a
uerbo Nocere. Quę habent in prima presentis D ante O formāt
inde primam uocem prateriti uersa D O in SI, Vccido vccidi
Rodo rosi Diuido diuisi Rido risi Chiuso chiusi Assido as-
sisi Rado rasi Chiedo chiesi Intrido intrisi Conquido con-
quisi. idemque faciunt si alia etiam consonans ante D posita fue-
rit, ut Ardo arsi Mordo morsī. sed si ante D fuerit N non in-
grat in pręteritum ut de litera R uidimus in proximo exemplo.
sed ea elisa, & Do uersa in SI formatur pręteritum, ut Spen-
do spesi Prendo presi, item Accesi scesi disesi tesi scolcesi ab
Accendo scendo disendo tendo scoscendo. pariter Rispon-
do risposi Nascondo nascosi Confondo confusi uersa O pen.
in V: Fendo facis fendei uel fessi. Quę uero geminatas ha-
bent consonantes ante O, geminant S in pręterito, ut Reggo res-
si Leggo lessi Traggo trassi Crucifiggo crucifissi Struggo
strussi Affligo afflissi Alteram presentis seruant Corro suel-
lo, corsi suelhi: simplici s facis Metto misi: Geminant etiam
habentia in presenti C, aut o, ut Conduco condussi cuoco cos-
si, aut habentia T, ut Scuoto scossi: aut V. ut Muouo mossi
Scruiuo scrissi uiuo vissi. Omnia enim hec imitantur latinas uo-
ces uerso TS aut X aut V consonante in SS. Vbi fuerint plures con-
sonantes, quarum postrema sit C aut G: ijs seruatis & C aut
G uersa in S formatur prima uox prateriti in SI, ut Vinco vinsi.
Torco torssi, volgo volsi. Alii poetarum est.

„ L'alma ch'arse per lei si spesso, & alse.

De Tertia persona Aoristi I. minoris numeri.

Tertia habet finales uel o, uel e, uel i. habent autem o uerba prima Coniugationis, quæ a prima huius numeri contrahuntur in unam uocalem (exceptis Monosyllabis Do, sto, to, quæ habent e) in o formant tertiam personam Amas amò cum Accentu in ultima, Nam finita in prima persona in duas uocales habet Accentum in ultima persona, tertia, ut potes potè, perdes perde. causam inferius aperiemus.

„ M'empie d' inuidia l'atto dolce, e strano .

Ex recipiunt uerba secundæ, & tertia Coniugationis, quæ à prima singularis uersa finali in e formant tertiam eiusdem numeri, ut Lēssi lesse; Colli colse. ita & Monosyllaba Do, dedi, dede: Fo, feci, fecē. quod & Fe per contractionem, & Fec addita o, ut etiam potèo, perdèo, pascèo, sedèo: morio, percotèo, cum accentu in pen.

„ Che FECE a' nostri assai vergogna, e danno .

„ Ch' in Italia a' Troian FE tanta noia.

„ Auerrois, che'l gran Comento FEO.

Ita etiam Ste pro stette: Die pro diede in carmine.

„ Alessandro, ch' al mondo briga D I E.

In i, ut in prima pers. exeunt uerba Quartæ . nam idem sunt Vd: uel altero i uerso in o, ut Vdij vdio, sentij sentio, uenni habet uenire, cum Accentu in pen.

Substantiuum uerbum format hanc tertiam uocem huius conjugationis à prima expuncto i, ut Fui fu, aut conuerso i in e, ut Fui sue. quæ terminatio in uerbis Primæ, & Quartæ est per Paragogen, ut Amòe vdie pro amo vdi, uel etiam vdine addita NE, ut partine apud Danterem pro parti & fūne pro fu, sed rusticum, ac puerile . Quod autem Itali quidam ante o finalem tertie in prima coniugatione ponūt A, ut: Amao, tornaο, visitaο, stomacao: pro amo, tornò, visitò, stomacò: alieno maxime est à sermone Etrusco, & a nostro præsertim .

De

De Prima persona pluralis perfecti temporis.

Prima pluralis descendit à prima singularis mutata i finali in m. & addita MO, idq; in prima, & quarta Coniugatione. unde est Amai amammo, Vdij vdimmo. ita etiam in uerbis habentibus primam perfecti singularis in E I, ut Einpici empiemmo. in ceteris, ne syllabarum incrementum, aut litterarum uariatio te decipiat, formabis à secunda singularis uersa ST I in MMO, ut Lesi leggesti leggemmo, Scripsi scriuisti scriuemmo, volli uolesti uolemmo, Femmo per syncopen pro Facemmo.

De persona secunda eiusdem numeri.

Secunda eiusdem numeri fit à secunda singulari conuersa I finali in E, ut Amalti amalte, Festi postice per syncopen pro facesti & felte pro faceste.

De Tertia.

Tertia in uerbis prima Coniugationis ducitur à tertia singularis uersa O finali A, seruato ibidē accentu, & additis duobus syllabis RONO, ut Amō amorono. Monosyllaba addunt cādiūmodo Rō nulla cum mutatione uocali, ut Do diede diederō, uel diero a die singulari: per Apocopen dier. rō fece fecerō, uel sero à se singulari. & per Apocopen fer.

„ Si chē tacer mi Fer le luci vaghe.

Formatur etiam à tertia singularis se ferono, additis duobus illis syllabis, qua in alijs Primę adduntur, & per syncopen serno,
Com-

*Committitur autem in alijs hæc syncopa frequentissime ex ARO-
NO facta ARO, ut INCOMINCIARO pro INCOMINCIARONO.*

„ *Nel comune dolore INCOMINCIARO.*

*Vel remouetur O finalis per Apocopen, ut INSEGNARON pro
INSEGNARONO.*

„ *Vel delentur syllabę vltima, & penultima relicto R, ut PASSAR
pro PASSARO.*

„ *Passando se n' ANDAR dritto à Linterno.*

*Vel deletur penultima uocalis O : & ex PASSARONO fit PASSAR-
no iterumque uersa A penultima uocali in O fit PASSORNO. Ea-
dem formatio est in uerbis Quartę, ut vdi addita RONO vdiro-
no : & per Apocopen remota finali O vdiron, & per syncopen fi-
nali O penultima vdirno : vel ut in Monosyllabis prima addita
tantum RO tercię singularis vdiro : quod & vdir per Apocopen,
quā solam terminationē in uerbis quartę habet vengo Anoma-
lum : ut venne vennero & venner. Verba Secundę & Tercię ad-
dunt tantummodo RO ut posse posero : vel in o conuertunt E fi-
nalem tertia singularis & addunt NO, ut posse posono : quod ser-
uat in uerbis quarta vengo : ut venne vennono. Quę habent pra-
seriti primam uocem in Ei utramque terminationem admittunt,
uel RO uel RONO, ut Empie empiero, uel empieronno : Cetera
unam tantum, scilicet RO, ut Scrissi scrissie scrissero : non scrif-
serono : & unā tantum elisionē, ut scriffer pro scrissero : & scrif-
son pro scrissono. FENNO per syncopen pro feciono & diENNO
pro diedeno geminata N. Furo pro furono à tertia singularis
fu quod antiqui aliquando dixerunt foro : & fur. per Apocopen
expuncta o. ita potero pro poterono à tertia uoca. singularis
pote : quod & poter : vel poteron quod per Apocopen etiam
poteron, vel per syncopen poterno : ut supra in alijs à tertia ue-
ro potette facit potettero. vulgo fit formatio huius uocis à
tertia singularis addita NNO ut Amonno vdiNNO nulla muta-
tione facta uocalis finalis, vel uersa in o ut in secunda. Coniuga-
tione.*

Quamobrē secundus hic Aoristus non abundat, ut apud Græcos, sed quāvis indefinite dicatur, ut primus, tamē ab ea differi, & collocationē in serie constructionis, & ordine in ratione significatiōis. Collocatione, nam numquam nisi cum Aoristo primo locari potest in oratione: sin minus mutila erit, & imperfecta Suspendiū enim tempus est: Ordine, nam numquam exprimit suam significatiōnem nisi cum alterius verbi actione, quam precedit tempore. ut Letta che io hebbi la lettione, tu la recitatti. Quando Cesare hebbe veduta la tetta di Pompeo, pianse. Exigit itaque Aduerbiū temporis, cui respondet sape per Apodosi particula CHÈ in sequenti clausula, ut Ne prima hebbe parlato, ne guarì fu stato CHÈ lo prauenne &c. nisi tamen premissa fuerit in Antapodosi, aut in compositione, ut Poi che l'hebbe veduto, aut simpliciter, ut Veduto che egli lo hebbe andò alla volta sua: tunc enim absque coniunctiua particula (ut vidimus) subiicitur clausula, qua superiori respondeat ut etiam illud

„ Mentre i' miraua, subito hebbi scorto

„ Quel Plinio Veronese, &c.

Tacetur Aduerbiū cum per Hysteroponteron utimur 2. Aoristo pro primo, ut E questo detto il misercello di Ippolito hebbi chiamato. i. Poi che hebbi detto questo chiamorono, &c. Allai benignamente gli accolse, & che appresso di se posassero comandati gli hebbe. i. noi che gli hebbe accolti gli comandò che posassero: &c. & per Hypallagen temporis pro tempore, ut Volendo dar a misura nel bersaglio, hebbe percolso vno de' circostanti. Hebbe percolso pro percolse. subintelligitur Aduerbiū per Ellypsin, ut Ne hebbe detto quāto haueua ordinato, che tutti acconsentirono al suo consiglio. Ne hebbe, id est Non prima hebbe. Ponitur aliquando cum eadem Apodosi Aduerbiū remissiuū appena: ut Ne appena hebbe messo il piede dentro alla foglia, che e' cadde.

Superest ut de genere Participij loquamur, quod quidē est diligentissime obseruandū, cum quo debeat potissimē consentire' Primo itaq; uidendum est ne nos (ut multos) decipiat opinio, ut aliquādo existimemus Participiū cōiunctū cū uerbo, aut Habeo, aut sū supplere tēpus, cum potissimum additur substantiuo nomini, cum quo cohereat sicuti Adiectiuum: Facillimum enim est in eiusmodi errores incidere, exempli gratia: ubi Petrarca ait.

„ Le mani l'haueſſ'io auuolte entro i capelli.

Participium AVVOLTE non coniungitur cum uerbo haueſſi, ut dicatur Haueſſi auuolte, ſed coheret cum *Subſtantiuo* Mani, ut ſit mani auuolte, & uerbum eſt Haueſſi haberem, nam aliàs ualeret Habuiſſem is enim eſt ſenſus eius loci Haueſſi io a quella le mani mie auuolte ne' ſuoi capelli.

Si itaque uerbo iunctum eſt *Participium*, ut ex eorum iunctura tempus procreetur, ſciendum conſentire illud cum agente in genere uirili tantum, ut Egli ha amato le lettere. cum patiente uero conſentire utroque genere, ut Ho amata la virtù, & ho ſeguitate le uettigie di quella.

Aliquādo uirili genere poſitū neq; cum agente, neq; cū patiente conſentit, ut Le ſue parole haurebbon moſſo più oſtinate menti di quellè. uel Ella nō ha put riſpoſto una parola. Ioā. Boccat. conſentire facit *Participium* ſemper cum patiente perſona ut Ho deſiderate le tue cōmodità. dixit deſiderate non deſiderato, nā cum agente perſona cōſentires. Si fuerit *Inſinitiuus* loco *Accuſatiui* (ponitur autem ſape, & tanquam uirilis generit, minorisq; numeri exiſtimatur) conſentit cum *Inſinito*; ut Ho deſiderato ſentire ſomiglianti ragionamenti, uel conſentit cū patiente caſu *Inſiniti*, ut Ho deſiderati ſentire ſomiglianti ragionamenti. Conſentit etiam cum *Inſinito*, quod ſubintelligitur, ut Quanto più ha potuto, tanto ſi è affaticata per te. Ha potuto, ſcilicet affaticarſi. eodem modo conſentit cum *Relatiuo* uerbi ſuperioris, aut clauſula, ut Non inganneraì già me, come hai fatto molti altri. Fatto id eſt, ingannato, &c. item ſequenti eodem uerbo in modo *inſinitiu*, ut Senza hauer ueduto, o veder colà, che ſia da fare.

Utrba compoſita cum *Neminibus*, non cum ijs conſentire faciūte *Participium*, ſed cum patiente perſona, ut Ho tolto uia il pericolo. ſunt autem hac præcipue frequentiffima.

Hauer uoglia, Tor via, Dar via, Porre adosso, Por mente, Leuar via, & ſimilia.

Conuenit igitur ſepius genere, & numero cum patiente perſona, ad quam ſit tranſiens. In temporibus uero ſuppletis per ſubſtan-

Antium uerbum conuenit cum recto, ut Voi siete arriuati. Quelle si sono pentite, &c. atque hac in omnibus ijs temporibus obseruentur, qua suppleuntur per Participium.

DE PERFECTO QVOD Finitum appellauimus, & de Plusquamperfect.



RESPONDET Finitum hoc tempus Paracmeno Græcorum, ut etiam illud, quod uocauimus Itapassato illorum Hyper syntelico, & Plusquamperfecte Latinorum respondet. Sed de his paulo ante diximus in Aoristo. 11.

DE FORMATIONE FVTVRI.



*AB ET hoc Tempus Accentum in ultima in persona prima, & tertia singularis. Amerò amerà. & in penultima E uocalem exceptis Monosyllabis Do, sto, so. quæ habent A Darò, farò, starò, & in uerbis quarta Coniug quæ habet Pri-
ma eius uox antecedente liquida est in O, quæ uersa in A format secundam addita i, Amerai, quæ deleta fit tertia Amerà. Seruat autem prima uox Analogiam Infinitui presentis, ut Amare amerò uersione facta pen. uocalis in E in uerbis primæ exceptis Monosyllabis, ut diximus, & ultimæ in O, quæ sola mutatio in alijs Coniugationibus seruatur, ut Leggere leggerò, Prouedere prouedero, Vdire vdirò. finales tantum literæ mutatione facta. Verumtamen est animaduertendum in secunda Coniugatione fieri in hoc tempore Syncopen, nec futurum capere integram uocem Infr it, ut in Potere nō dicimus poterò nisi poetice, quod imitabile non est, sed potrò, uel expundo T, porò*

porò antiquum apud poetas. ita ab

Hauere	Haurò	Parere	Parrò.
Douere	Dourò	Tenere	Terro.
Sapere	Saprò	Sostenere	Sosterrò.
Cadere	Cadrò.	Contenere	Conterrò.
Vedere	Vedrò.	Altenere	Alterro.
Rimanere	Rimarrò.	Dolere	Dorrò.
Volere	Vorrò.	Valere	Varrò.

Ablata media, & posita R, vel expuncta uocali penultima, & remanet RR geminum ante finalem. idem accidit in aliquibus prima ut

Andare	Andrò.	Penare	Perrò.
Menare	Merrò.	Comperare	Comperrò.

*Quod etsi habet aliquando Comprare: non tamen ab ea syn-
copa ducitur Comprò, qua est tertia uox Aoristi primi. Aliquan-
do deducitur elisis pen. uocalibus à*

Dimorare	Dimorrò.	Portare	Portrò.
----------	----------	---------	---------

Et in tertia Coniugatione pa iter à
Viucere fit Viurò usitatissimum: quamuis dicatur Viuerè: ita &
in Quarta, ut à uerbis

Morire	Morrò.	Venire.	Verrò.
Salire	Sarrò.	Guarire	Guarrò.

*Promiscue autem syncopam & integram uocem adhibere pos-
sumus, ut Menerò Penerò Saperrò: & similia. Sofferro &
Vdrò pro Sofferirò & Vdirò poetice. Quæ in tertia Coniuga-
tione syncopen patiuntur in Infinitiuo dubitandum non est, quin
tale etiam ferrent futurum in Indicatio, ut à*

Torre	Torrò.	Corre	Corrò.
Porte	Porrò.	Sciorre	Sciorrò.

Scierro

Scierre Scierro, & si aliqui contendunt inueniri quidem tale Infinitum sed non Futurum: nam potius Scieghiero . nos quidem illo usimur cotidie. Rispondro pro Rispondero poeticum est. & terminatio in Aggio, ut Falliraggio, Diraggio antiqua nimis. aliud est Futurum Haurò amato, quod in Subiunctiuo posui, ne suo loco inusitate nimium motus uideretur. Quod licebit secundū Futurum appellare more Græcorum, nempe quod a primo differat ordine tantum, nam Futuri primi actio non prius incipit, quā secundi actio perfecta sit, ut Quando io haurò hauuto i danari, ti renderò li tuoi. ut contra si quis dicat, Quando haurò bene io, n'haurai ancor tu, significatur hanc actionem uel uno eodemque tempore esse. neque aliam alia priorem, aut posteriorem: uel paulo post futuram esse.

DE MODO IMPERANDI.



CONTENDUNT multi primam etiam personam in modo Imperandi dari posse, & sulte admodum altercantur in re, quæ luce ipsa clarius est. Quis enim negarit unquam, posse unumquemque precipere sibi, & seipsum animo inflammare ad aliquid agendum. Veruntamen precipiat quantumlibet quia seipsum in ea re dicenda alloquitur: persona autem quam alloquimur, est secunda: igitur citra rixam aliquam, & contentionem secunda utatur oportet. In Plurali alia ratio est. neque enim alloquimur nos ipsos, sed confirmamus, quid sit consilij capiendum, ut

„ Cerchiamo il Ciel, se qui nulla ne piace,

Est enim hoc proprium Modi huius in hac persona.

R

Impe-

Imperandi modus habet alias appellationes.

I Dem hic Modus a diuersis officiis, quibus fungitur. Hortandi
modus vocatur.

„ Signor mirate, come'l tempo uola.
„ Voi siete hor qui, pensate alla partita.

Monendi, cui additur particula negandi, ita & eligendi, ut

„ Non fate contro al vero al core un callo,
„ Come set' v'si; anzi uoltate gli occhi.

Irridendi cum Stomacho, & Ironice permittendi.

„ Ite superbi, e miseri Christiani
„ Consumando l'un l'altro, e non ui caglia,
„ Che'l Sepolcro di CHRISTO è in man de' cani.

Item illud.

„ Hor vi riconfortate in uostre sole
„ Giouani, e misurate'l tempo largo.

*Concedendi, cum quarimur, & rogamur, ut placeat per nos li-
cere alicui quidpiam agere, ut planum est: & Imprecandi, ut Va
in mal'hora: abi in malam crucem.*

*Prohibendo imperamus per uocem Infinitiui praesentis, ut Non
fare, non dire, more Gracorum, uel subintelligitur uerbum Piac-
ciati.*

„ Deh non rinnouellar quel, che n'ancide:

Non

„ Non seguir più pensier vano , fallace.

Et cum habet significationem Hortandi (quamvis etiam hoc ipsum in alijs significationibus inueniatur) iungi secum a tergo Enclitice particulas Pronominis . Mi, Ti, Si, Vi, Ci, Ni, Li, Gli, mihi, tibi, sibi, vobis, nobis, illis, uel in casu Accusandi.

„ Piacciaui porre giù gli odj, e gli sdegni .

Credimi, id est, credi a me . Facciafi honore, id est, Faccia a se . Renditi certo, id est, Rendi a te. Vengane chi vuole, id est, Venga a questo, uel a noi chi vuole.

„ All'hor' Virgilio , disse, dilli tosto.

id est, di a lui. Dicci, id est, di a noi. Vedigli, id est, vedi quegli. in casu Accusandi.

„ Dimmi chi se' e s'io non ti disbrigo.

id est, di a me , geminata consonante affixi in Monosyllabis , & vidimus .

De Secunda Persona Presentis Imperatiui .

SEcunda vox Presentis singularis in prima Coniugatione eadē est qua tertia singularis presentis Indicatiui . Vnde in prima Coniugatione habet A finale. In ceteris, qua ipsā similit̃ habet secunda presentis Indicatiui habet I. excipe Sappi, Habbi. qua, etsi ex eadē uoce ducta sunt, tamē geminas consonātes Pp, & Bb ante finalem ponunt, ut Hai, Habbi, Sai. Sappi. quibus addi etiam potest A, ut Habbia, Sappia, ita etiam Debbia . Præterea a Vuoi fit vogli, uel voglia : a Suoli fogli, uel foglia : a Sci fit sij, uel sia : & denique a Puoi fit possi, uel possa. Soffera, uel

infra poetice excipitur in verbis *Quarta Coniugationis*: nam si est prima, ut quidam uolunt, habet suam legitimam terminationem, qua est in *a*. Deletur frequenter finalis *i*, ut *Vien* pro *Vicini*, uel sequatur uocalis, uel consonans.

„ *V I E N* à veder la tua Roma, che piagne.

„ *Vien* crudel *V I E N I*, c uedi la pressura.

„ *Poni* onc' l *Sol* ancide i fiori, e l'herba.

pro *Poni* me. Deletur etiam aliquando ultima syllaba, ut *Co* pro *Cogli*. *Acco*, uel *Racco*, pro *Accogli*, & *Raccogli*. *Acco*-*lo* inquit noto uersu *Dantes* pro *Accoglilo*. ita *Ve* pro *Vedi*, & *To* pro *Togli*, quod etiam est *Toi*, uel *Tc*. *Guarti* pro *Guardati* cum affixo Pronomine *T* 1.

De eadem Persona, cum est modus Prohibendi.

AD Græcorum imitationem uox *Infinitiu* *Præsens* exprimit hanc ipsam *Imperatiui* cum particula negandi, cum prohibemus, ut *Non fare*, *non dire*.

„ *Non* seguir più pensier vano, fallace.

Idem facimus deprecantes, & orantes.

„ *Non* mi lasciar in su l'estremo passo,

„ *Non* guardar me, ma chi degnò crearme.

De Tertia Imperatiui Præsentis sing.

Tertia in Prima Coniugatione eandem habet terminationem, quam secunda persona cæterarum Coniugationū, quæ tertiam habent

habent similem secundo persona Coniugationis prima.
 Ama Ami. Leggi Legga.

De Vocibus Pluralis numeri Imperatiui Presentis.

E *Asdem habet uoces, quas Pluralis numerus Indicativi Presentis, praterquam in persona tertia, ubi uocalis penultima uertitur in I, ut Amano Amino, Leggono, Legghino. Maiores in alijs Coniug. prater primam, uertebant non in I, sed in A, ut Leggono, Leggano, odono odano: sed usu receptum non est. familiarius dicimus odino. Ita in secunda persona excipiuntur Sappia te à tertia sui singularis addita TE, non à secunda pluralis Indicatiui Presentis Sapete. item Habbiate à tertia Habbia, non à secunda Hauete, ma Debbiate, Vogliate.*

„VOGLIATE porre giù gli odij, e gli sdegni.

Sogliate, Possiate. Ita in tertia persona habent quidam I ma te A, ut Veggiano, Debbianò, Facciano, Diano, Stiano, quò & Dieno, & Stieno familiaris dicuntur.

DE FUTURO IMPERATIVI.

N *ihil discrepat a Futuro Indicativi expuncta prima uoce singularis numeri.*

DE MODO OPTANDI.



PTANDI modus, qui & Imprecandi est & Execrandi in Futuro, similes habet omnium tēporum voces Subiunctiuo, qui familiarissimus est in sermone, quia sub conditione aliqua dicitur, & subiicitur ferè semper Indicatiuis temporibus in quauis clausula. Verumtamen nos pramittere volumus Optandi modum Subiunctiuo, & temporum communium utrique Formationem in hoc ipso modo potius aperire, quàm in Subiunctiuo, imitati aliorum Grammaticorum consuetudinem, qui & Grace, & Latina Optandi modum proposuerunt Subiunctiuo.

De Prasenti Optatiui.

PRima persona huius temporis in maiori numero (præter Substantiuum uerbum Fossi) est à secunda pluralis Indicatiui præsentis uersa T E in s i geminata S, & uersa A in E in monosyllabis D o, S to, & P o, ut Amare amassi, Insegnate insegnassi, Leggete leggesti, Vdite vdisti, Date desti, State stesti, Fate festi, & per Epenthesein interiecta syllaba cē Facessi. neque enim est Fessi per syncope, ut quidam crediderunt. Huic Homophona est secunda, cui subtrahitur finalis syllaba in affixione Pronominis tv, ut Fostu, Volestu, unde formatur Tertia mutata I finali in E, ut Amasse. quamuis poetice similis etiam sit prima Amassi pro Amasse: & prima sit similis Tertia, ut Amasse pro Amassi: sed Homoeoteleuta metrorum eius rei causa sunt, ut aliarum multarum uariationum: inde Venisse est pro Venisse, Percusse pro Percosse, Fuisse pro Fosse.

In maiori numero Prima formatur a sua singulari addita Mo, ut Amassi amassimo. Secunda item formatur a sua singulari mutata S in T E, ut Amassi amatte: & est Homophona Secunda Aoristi primi Indicativi maioris numeri. Tertia a sua singulari descendit addita syllaba NO à tergo. ut Amasse amasseno, uel RO, ut Amassero, quod est frequentius, nec desunt quæ finalem E singularis uertunt in Q, & addita NO (ut diximus) formant Amasseno. Vrsitatus autem est uersa M consonanti ultima prima uocis pluralis in N, ut Amassimo amassinò: atque ita receptum est usu, & ita loquimur, idem est hoc tempus in presentis Subiunctiui, ut antea uidimus in coniugationibus.

De Præterito Imperfecto Optatiui.

A Secunda singularis Futuri Indicatiui uersa uocali penultima in E fit hoc tempus, ut Amerai amerei, Vedrai vedrei, Leggerai leggerai, Vdirai vdirei. atque inter utranque uocalem finalem interiectis S & T fit secunda persona Ameresti, Vedresti, leggeresti, vdiresti: indeque uersa finali syllaba in BE geminata consonanti B fit Amerebbe, vedrebbe, leggerebbe, vdirebbe. In maiori numero a prima sui singularis reiecta finali I. & (ad imitationem Latine terminationis) addita syllaba M O cum consonante geminata fit prima persona Vdirei vdiremmo. item à secunda singularis formatur secunda plurali I uersa in E Ameresti amereste. pariterque à tertia singulari formatur tertia pluralis addita RO Amerebbe amerebbero. uel finali E uersa in O, & addita syllaba NO, ut Amerebbono. Alia ratio flectendi hoc tempus quatuor tantum uoces habet primas, & tertias, uidelicet Ameria io, Ameria quello, in singulari & Ameriamo apud Poetas atque id raro, & Ameriano in plurali. & A in E uersa Amerieno. cum Accentu in pen. inde Saria, potria, vorria pro Sarei, vorrei, potrei, Poria poetice nimium & apud Petrar. & per Apocopen etiam in soluta oratione, ut Sare' pro Sarei, uel Sarebbe, Potre' pro Potrei, uel Potrebbe, & fixo Pronomine T v Potresti pro Potresti tu.

Est autem Imperfectum tempus: quia etsi non actu: tamē animo & cogitatione ac uoluntate ad id agendum uehementer incēsa, inchoatum opus significamus, Latini in hac re longe feliciores, qui hoc tempus à superiori seiunctum suis cum uocibus habemus. Idemque fungitur officio Subiunctiui, & Potentialis etiam modi, ut Che farei id est, Che potrei io fare? idemque est, ac si dicas: Non potrei far nulla. id enim ualet interrogatio illa affirmatiua. Patitur Syneresis in uerbis in E R O, ut in eorum futuro reiecta E media, ut Compererò compererò. Comperrei, uel Compererei, Sapererò, uel saperò: ita Saperrei, uel saperci.

De Futuro Optatiui.

A Prima Indicatiui prasēris uersa O finali in I in prima Cōiugatione (cetera habent A) descēdit prima Futuri Optatiui, ut Amo, Ami. A qua formatione excipiuntur finita in Io, qua finali remota formant hanc uocem, ut Spaccio spacci. Procaccio procacci. Quaedam qua imminuuntur hac una uocali, etiam uertunt illam in A: ut voglio vogli, uel voglia, & similia habentia I. ante Io, ita & Muoio habet Muoi, uel Muoia. At uerba Cōiugationis prima habentia R, aut T, aut V ante Io nihil imminuunt: sed uersa O in I, ut exigit formatio huius tēporis faciunt hanc uocem, Vario varij, Stratio strati, Disuio disuij. Atque hac omnia seruant eandem finalem in omnibus uocibus singularis numeri, Ami io, Ami tu, Ami quello. Voglio io, Vogli tu, Vogli quello. Stratii io, stratii tu, strati quello. Qua habent A, uertunt illam in I in secunda persona, & seruant in tertia, ut Voglia io, Vogli tu, Voglia quello. Ad finalem hanc uocalem addunt aspirationē illa uerba, qua in prasēnti Indicatiuo exeūt in co uel in go, ut Dico Dichi, Priego Prieghi. Horū Dico promiscue exit in A uel in I, ut Dica uel Dichi, & faciunt etiā habētia consonantē ante G, ut Giungo Giūga, uel Giunghi: quā reijcere potest Veggo per duplex G G, ut Vegga, quod & Veggia, sed a uerbo Veggio. Propriā quandam habent formationem hac Sia à uerbo Sono. quod in secūda habet eādē uocem.

*vocem, uel Sii, uel Sic, & in tertia Sia, uel sic. Pariter à Mono-
syllabis, DO, STO, FO, SO, HO, Nam dicitur Stia io, uel Stea, Itia
tu, uel Stij, uel Stea, Itia quello, uel Stea: ita Dia io, uel Dea:
Dia tu uel Du, uel Dei, Dia quello, uel Dea pariter Habbia
io (perinde ac uerbum prasens sit Habbio) Habbia tu, uel Hab
bi Habbia quello. & Sappia io, (tanquam à uerbo Sappio)
sappia, uel Sappi tu, sappia quello. item Faccia io (ut pote ab
antiquo uerbo Faccio) uel Facci, Faccia tu, uel Facci, Faccia,
uel Facci quello, Haia pro Habbia apud Dantem, & Haggia
elegantè apud Petrarcam sapius. In Metro obseruabis pro-
pter similiter desinentes uoces, & Homoeoteleuta secundam
huius numeri finitam esse in E, præcipue in uerbis finitis in Io.
ut Inuidia: ita & Polle pro possi, Solue pro solui, Diche pro
dichi, & eiusmodi.*

De Numero Multitudinis Fut. Optatiui.

A Prima singularis habebis primam pluralis, additis syllabis
A M O in prima Coniugatione, ut Ami Amiamo, & uerso I
in A, & addita M O ubi geminata fuerit ea uocalis, ut Stratii
Strati amo. Quod si in Prima finalis fuerit A additur ad eam
uocalem littera I, nisi prius per se ibi fuerit, ut Veggia, & appo-
sita MO formatur prima pluralis. Veggiamo. Legga præposita I
& addita MO fit Leggiamo. atque ita similis est in uoce prima
Indicatiui prasentis pluralis. unde non omnino increpandi sunt,
qui ex consuetudine vulgi Indicatiuum pronuntiant per litteram
N. ut Amiano sit prasentis Indicatiui, & Amiamo sit Futuri
Optatiui, sed aliorum sit iudicium: Porro in uerbo odo, in for-
matione huius temporis prima, & secunda pluralis conuertunt
O initialem in V. ut differat à uerbo odio, unde Vdiamo, vdi-
te, illud uero odiamo odiate. est enim secunda à prima, uersa
MO in TE, ut Leggiamo, Leggiate. Denique tertia pluralis, à
tertia singulari ducitur addita NO, ut Faccia, Facciano (aut uer-
sa A in E. ut Sia sieno, Diano dienno, qua sola sunt) Veggia
Veggiano, uel veggino à veggli, ut in præf. Imperatiuo, cuius
habet

habet etiam significationes, Imprecandi, scilicet, & Monendi, & Hortandi. atque hoc tempus inseruit etiam Subiunctiuo pro Presenti, ut uidimus.

Reliqua tempora supplentur per uerbum Habeo, & Sum, Ho & Sono ut in alijs modis, & communia sunt Subiunctiuo: cuius futurum suppletur ex Participio, & Futuro uerbi Habeo Ho, aut sum Sono. ut Harò amato, Sarò andato. cui sapius additur futurum secundum ad Græcorum imitationem, qui Paulo post futurum id tempus appellāt. ut supra in declinatione Passiuorū docuimus, quod in uoce est simile Indicatiuo, sed ut illud indefinitam, ita hoc finitam temporis, quo res agenda est, significationem ostendit. nam dicimus Quando io farò venuto, io darò ordine di quel si ha a fare. uel subiicitur Indicatiui futuro ad eundem modum, ut Quando io harò danari, io ti pagherò. uide igitur in primo non desiniri tempus quando habiturus sit argentum: at in secundo id ipsum planum iam esse tunc, scilicet futurum statim esse: & cum habueris argentum, tunc soluturum. uox eadem est, tempora autem diuersa.

DE MODO INFINITO.

INFINITIVI Presentis uox a tertia, & in Quarta Coniugatione, à secunda singularis Presentis Indicatiui deducitur addita R E. ut Ama amare, Legge, leggere, Senti sentire, nulla facta mutatione, praterquam in uerbo Odo, ut Odi uersa o initiali in V Vdir. duciturque à secunda, ut diximus, quamuis Dantes aliquando a tertia Dice formari Dicere pro Dire, quod est a secunda presentis Tu Di.

„ Com'io voleua **D I C E R** tu m'appaghe.

At Petrar.

„ Volea **D I R**'io, Signor mio se tu vinci.

Petr

Per Apocopen expuncta finali R sapius.

„ Che'l tempo, che n'è imposto ,
 „ Più vtilmente compartir conuiene.

Migrat apud nos in nomen, ut apud Græcos, & omnes casus occupat, & Articulos virili generis sibi pramittit, & ad omnes constructionis modos cum uerbis, & nominibus in oratione locatur.

„ Veggio la fuga del mio uiuer presta ,
 „ Anzi di tutti: e nel suggir del Sole
 „ La rouina del mondo manifesta.

Vide uoces has uiuer esse Obliquum primum, cum quo concordat Mio & Fuggir Quartum, unde regitur generandi casus Sole.

„ E vedrà'l vaneggiar di questi illustri .

Hic habes il vaneggiar pro tertio Obliquo: cum casu generandi a tergo, ut substantiuum.

„ Hor a voi, quando il uiuer più diletta
 „ Drizzo'l mio corso ,

vide Il uiuer casu nominandi positum esse, ut

„ O ciechi, il tanto affaticar che gionà ?

Præterea uide Adiectiuum, & Possessiuum cum infinito, ræquam cum Substantiuo in constructione locatum.

„ Del suo bel uiuer già cogliendo i frutti.

Ita etiam à Prapositionibus, ut Graci faciunt, quod Latini per Gerundia, & Supina exprimunt.

„ Non già per odio, ma P E R dimostrarsi
 „ Più chiaramente nelle cose eccelse.

Item ab eadem Prapositione P E R Latine propter

„ Lo spirito P E R partir di quel bel seno.
 „ Infìn che giunga
 „ P E R l'euarti di terra l'ultima hora.

Per fare, per dire, A leggere, a studiare, Da leggere, da studiare, & sexcenta alia, qua Graciam hanc loquendi consuetudinem Latinis non concessam ostendunt. non enim patitur illorum constructio, qui hoc loco utuntur Gerundijs, & Supinis, hos modos Propter facere, propter dicere: quod nobis frequentissimum est; non solum in hoc Tempore, sed in alijs etiam qua in Coniugationibus verborum supra ostendimus in hoc Modo inueniri.

DE VERBIS PASSIVIS.



VPERIORI libro abunde explicauimus rationem omnem horum verborum. Quamobrem nihil aliud dicendum superest, nisi ut moneamus dedita opera posuisse nos Indefinitum secundum Indicatiuum in Passiuis, quod negari uideo a quibusdam affirmantibus Participiū Statio non coniungi cum uoce Fui: quod cum ponatur cum alijs uocibus eiusdem uerbi Sono: ut Sono stato amato, era stato amato, non uideo quare non possit cum uoce Fui coniungi, qua cum Participio respondet actiua uoci Hebbi: sicuti Ero stato responder uoci Haueno & Sono stato responder uoci Ho, & dicitur actiue

actiue Haueuo amato, *passiue* Ero stato amato. item Ho ama-
to *actiue*, Sono stato amato *passiue*. Cum uero dicāt Fui ama-
to equipollere (ut ita loquar) tempori Io hebbi amato *longe*
falluntur, habet enim uox Fui hanc vim, ut ponatur quidem pro
Hebbi in Neutris, ut Quando io Fui venuto, non Quando io
hebbi venuto. At *passiue* ponitur pro simplici uoce Aoristi primi,
ut Amai, Fui amato. Ergo si pro Aoristo secundo (cuius uox
actiue est duplex Hebbi amato) poni debet, cum Participio suo
iungatur oportet, iuxta quod subsequatur Participium *passiuum*
uerbi, quod coniungatur, ut in alijs Ho amato, & Haueuo ama-
to, & Harò amato, quæ uoces Ho, Haueuo, & Harò, cum *acti-*
ue posite essent simul cum Participio *passiue* uocis, cuius auxilio,
(ut millies iam docuimus) illud tempus explerent *actiue*: cum
alio etiam, quod est Stato iungi necesse erat *passiue*: neque enim
in Participio uerbi declinati, sed in Participio Stato est *passiua*
vis horum temporum, aliàs à Neutris nihil differrent. Io ero
andato, Io sarò andato, Io sono andato: sed *passiue*, Io ero sta-
to chiamato, Io sarò stato veduto, Io sono itato accompa-
gnato. *Passiuam* enim significationem representat uerbum Sono,
tantūmodo in ijs temporibus, quæ non suppleantur *actiue* per uer-
bum Ho, unde necesse est accipiat in ijs, quæ suppleantur, hanc
uocem Stato, quæ *passiuam* significationem habet; & per quam
Neutra huiusmodi tempora differunt à *Passiuis* cum non dicatur
Io sono stato andato, sed Io sono andato. Verū tamen alio-
rum sit iudicium, ego quid sentirem aperui. Qui melius dicere
aliquid possunt, in medium præferant: manus dare non grauabi-
mur.



DE PARTICVLIS AFFIXIS VERBO.

supra fl. 22



VPEREST nūc, ut, quod proprium, ac peculiare est nostri Idiomatis aperiamus. Cum enim Graci in vocibus iungendis feliciores alijs esse liquido cognoscantur, utpote qui una, eaque ex multis coniuncta voce elegantissime multa explicant, ut exempli gratia, cū ostendere volunt, cuius rei desiderio quis teneatur, quam vehementer amet, iuncta illa voce cum dictione Philos, qua apud illos valet Amicus, id ipsum innumeris vocabulis exprimunt, quot sunt numero res, quae expetuntur: Vnde sapientia amarem Philosophum, elegantia Philocalon, honoris Philotimon, equorum Philippon, canum Philotynon appellant, & sic de singulis, Nos vero longe illis in hoc ipso artificio feliciores, verba cum suis casibus a tergo positis simul commiscentes unam, eandemque uocem facimus, quae & auribus iucunda apprime est, & suavis, & in pronuntiatione ipsa mollior, longeque facilior, quam si se iuncta suisque casibus, locisque posita uoces pronunciarentur.

Sunt autem haec affixa
primum Articuli
subiunctiui.

LO, illum uel id, GLI illos uel illis.

LA, illam LE illas, uel illis.

Dat. sing. fœm.

MI mihi

TI tibi

SI sibi uel

CI nobis

VI uobis

NE nobis.

ME

TE

SE

CE

VE

Postea uero particula
Pronominum.

♣ Aduerbia	{	CI huc vel ic.	uel {	CE
		VI illuc vel illic.		VE

Cum Articulo, & Pronomine simul affixis passim reperies uerba frequentissime autem cum altero horum. At Pronominum uoces si iuncta cum Articulo ultimum locum habeant, aut sola absque Articulo positas fuerunt exeunt in I. Secus autem in E. & affixi consonans (G excepta) geminatur in uocibus uerborum Monosyllabis, aut acutis non contractis, ut Pigliam pro Pigliamo. Denique G L I si primum locum occupari addit E per Paragogen & fit Glie, ut paulo ante in Articulis diximus, atque affixa hac omnia carent Accentu, ut Latinorum Enclitica coniunctiones: sed ad exempla accedamus.

Primo in simplici affixo Piacemi pro Piace a me placet mihi: & cum Articulo, Dillomi pro Di quella tal cosa a me, dicas id mihi, uel inuerso ordine Dimmelo dic mihi id: praesertim si plurisyllabum fuerit uerbum, & Paroxytonum, ut Portamelo non Portalomini, quod in Oxytona uoce rectius diceretur, ut Portollomi pro Portò quella tal cosa à me. Eadem hac affixa collocari possunt, sed seiuncta, ante uerbum uario etiam ordine, sicut a tergo, ut Lo mi portò, id mihi attulit. uel inuerso ordine Me lo porto mihi id attulit. uide Pronomen mutata sede mutare terminationem, ut ex M I fiat M E. Dirolloti, id est, Dirò tal cosa à te, dicam id tibi: uel inuerso ordine Dirottelo dicam tibi, id est, Dirò a te tal cosa. & a fronte, Lo ti dirò, uel Te lo dirò tibi id dicam: mutata terminatione Pronominis cum collocatione, ut a tergo. Dirolti pro Dirolloti per syncopen dicitur. Fecelosi suo pro Fece ciò a se suo, uindicauit id sibi. inuertere ordinem Fecelò suo uindicauit sibi id. Pone a fronte. Lo si fece suo, id sibi; uindicauit, uel Se lo fece suo sibi id uindicauit. Fecelsi per syncopen pro Fecelosi uel Felse.

Ricordianloci l'vno all'altro, pro Ricordiamo cio a noi, uterque reuocemus in mentem id nobis inuertere ordinem (atque id frequen-

frequentius Ricordiancello moneamus nos id. pone à fronte Lo ci ricordiamo l'vno all'altro moneamus nos id inuicem : uel (quod in his duobus affixis rectius dicitur) Ce lo ricordiamo, nos id moneamus.

Habbiatelou, & per syncopen Habbiatelui expuncta o Articuli pro Habbiate ciò per voi. habeatis id uobis. inuerte ordinem Habbiateuelo, habeatis uobis id. Atque hac collocatio in his affixis melior est. pone à fronte Lo vi habbate id uobis habeatis, seu Ve lo habbate uobis id habeatis, quod rectius dicitur Sunt enim collocationes quadā, qua nō satis apte, ac libere cōuertuntur, ut in Articolo Subiunctiuo Lo, qui si ponatur à fronte nō ita arridet, ut eiusmodi mon Il eunde potius dicimus Il ti dirò, quam Lo ti dirò. pariter Dio ilti perdoni potius quam Lo ti perdoni hanc enim collocationem solam habet Articulus subiunct. Il, qui a tergo nunquam affixi locum subire potest.

Auvertitelone mone te illum id, pro Auvertite quello di ciò. Inuerte ordinem (atque hoc frequentissimū) Auvertitencelo monete eam rem illum pone à fronte Lo ne auvertite, non satis usitate dicitur, ut Ne lo auvertite, quod frequēter in usu est. Ne lo auverti più volte, eam rem sapius hominem monuit. Fallowe auvertito, sed potius Fannelo auvertito.

Trouastiloci tu, aliquando legisse me memini in hac collocatione, & Trouasticelo, inuerso ordine, sapius pro Trouasti qui quello inuenisti hic illum? & à fronte Lo ci trouai, illū hic inueni, sed frequentius Ce lo trouai hic eum, uel id inueni. nā Lo habet intellectum generis Neutri, si ad eiusmodi antecedens, aut ad clausulam respondeat, ut supra dictum est.

Mandailoui misi hominē illuc. pro Mandai quello cola. Inuerte ordinē Mandaiuelo, atq; hac melior collocatio. Et a fronte Lo vi mandai, illum eò misi, uel Ve lo mandai, eò illum misi. Sunt enim C1, & VI Aduerbia loci, motū aut statū significātia, & particula Relatiua, prima, & secūda persona, ut supra uidimus, & ex sensu ipso clausula cognoscitur, ut Mandauici, mitte illuc nos. V1, est Aduerbiū motus ad locum, & C1 est Pronomē. at cōtra.

Mandouici io? mitto ne uos illuc? V1 est Pronomē, & C1 Aduerbiū motus ad locum. Atque hac Aduerbia sapius cum Passiuis ponuntur, & à fronte. & à tergo, ut Facciaiui vn letto sternaatur ibi letus. & à fronte Vi si faccia : Lauoracisi allai, seruet

opus hic uehementer. à fronte Ci si lauora, uel Si ci lauora. Et cum Articulis.

Trasseloui la fama. Compulit illum ed rumer, inuerte ordinem Trasseuelo. à fronte non ponitur in primo loco Articulus nisi capiatur Il pro Lo, ut Il vi trasse, seu inuerso ordine Ve lo trasse.

Manderouiti mittam illuc te: non inuertitur. & à fronte Vi ti manderò, ed te mittam.

Lascierouniti, relinquam te ibi. non conuertitur, & à fronte, Vi ti lascierò. Vi, Si Articulo praefertur, mutat I in E: ut Videuelo, & Ve lo vidè seu Iui il vide.

Rallegrateuene, exhilarate nos ipsos ea de re. V E est Relatiuum persone, & rectus casus copulatiue. Ne est Relatiuum substantia non inuertitur ea collocatio. ponitur etiam eodem modo à fronte, ut ve ne rallegrate.

Andateuene abite nos hinc. affixum illud Ne Aduerbium est loci, & ualet Hinc Di questo luogo.

Andremocene, uel per syncopen Andrencene, discedemus ipsi hinc. at Relatiua ambo Ridiamocene, risus excitemus ipsi ea de re. uel per syncopen Ridiancene, non inuertitur. à fronte erit ce ne ridiamo.

Daremocene, CE, id est, A noi, NE, id est, Delle percosse mutuis uerberibus afficiemur.

Portargliela, asser illi eam rem. inuerte Portalagli, asser eam rem illi: a fronte, Tu glie la porta, illi eam asser.

Dicieglielo, dicit ei id à fronte Glie lo dice, illi id dicit.

Diedigliela, Diedilagli, & à fronte Glie la diedi, & La gli diedi.

Manderogliele, & à fronte, Glie le manderò.

Dille, dic ei, & à fronte Le di, ei dic, uel Dille, dic ei, uel dic eas res: est enim Le accusandi casus multitudinem numeri supponebat Dandi casus, numeri minoris.

Dattegli tutto, trade te ei totum, inuerte ordinem Dagliti tutto & à fronte Te gli da tutto, uel Gli ti da tutto.

Donommegli, dono dedit mihi illos, uel Donogli mi: à fronte Me gli donò, vulgo dicitur, uel Gli mi donò.

Gittoslegli a' piedi, accidit ipsi ad pedes: inuerte collocationem erit elegantius Gittogli a' piedi. a fronte. Se gli git-

tò a' piedi, *rectius* Gli si gittò. *item*.

Recaglici, *affer illos nobis*: & *inuerso ordine* Recacegli. à fronte Gli ci reca illos nobis *affer. estque id elegantius, uel ce gli reca, quod frequentissimum est.*

Mandogliui misto illos ad uos: *inuerso ordine sapius* Mando-uegli, à fronte Ve gli mando, *uel* Gli vi mando.

Hogliene grado, *gratiam habeo illi eius rei. Inuertere ordinem* Honnegli grado, à fronte Glie ne ho grado, *uel* Ne gli ho grado, & *denique sexcenta alia, quorum finis nullus esset Affixa simplicia Pronominum habent duos casus Dandi, scilicet & Accusandi: Accusandi in uerbis non transitiuis (ut diximus in declaratione uerborum) uel respondent Intransitiuis ad rectum, ut Ralleghomi, Dolghomi, ipsemet lator, & queror, uel à fronte Mi dolgo, e Mi rallegho, uel sunt casus patientis persona, ut Ammazzami occidito me. & à fronte Tu mi ammazza.*

In casu dandi

Recami, *affer mihi*, Mi reca, *mihi affer.*

Ti, *intransitiue* Fuggiti, *tu ipse fugias: & patientis persona.*

Domandâmoti, *rogauimus te, à fronte* Ti domandammo.

In casu dandi.

Venimmoti in contra, *obuiam processimus tibi, uel* Ti venimmo in contra.

Si *reciproce*, sdegnasi per poco, *leniuscula de re irascitur, uel si sdegnâ.*

In casu Accusandi.

Mostrasi allegro, *latum se ostendit, uel sè* Mostra allegro.

In casu Dandi

Fecesi la strada, *muniuit sibi iter: uel si fece la strada.*

c i *in casu Accusandi patientis persona.*

Honoraci *honorat nos, uel ci honora.*

In casu Dandi

Donaci, *donat nobis, uel* Ci dona. *Et significat aut statum in loco, cum est Aduerbium, ut*

Stetteci, *fuit hic, aut motum ad locum, ut* Veneçi *uenit huc, aut motum per locum, ut* Passaci, *hac iter facit, uel* Ci passa. *Vi intransitiue, ut* Adirateui *irascimini, & Vi adirate. In casu Accusandi patientis:*

Pregaronui, *rogarunt uos, seu* Vi pregarono. *In casu Dandi*
Re-

Recarouui, attulerunt nobis, seu Vi recarono, & per syncope
 Recarui, Pregarui, pro Recaronui & Pregaronui. Ne pa-
 tientis accusatiui Amatene, Amate nos, uel Voi ne amate, nos
 ipsi amate nos. In casu Prapositionum Faretene festa, ex hac re-
 lictiam agitatiblis; uel Ne farete festa. & motum de loco cū est
 Aduerbiū, Vanne abi hinc. uel Ne va hinc abi. Andatene a ca-
 sa ite hinc domum. sapius cū Pronomine reciproco, Andateuene,
 Vattene, Vansene pro Vannosene: sed hac dixisse sat est. Cū affi-
 xis tribus ad sūmū inuenio posita esse uerba, ut Portauasencelo.
 SE. i. seco, uel adosso, NE. i. Di quel luogo, Lo, id est, Quello
 secum inde illum asportabat. Et aliquando reguntur non à uerbo
 Cui affixa sunt sed à sequenti, ut Fecincelo auisfare da altri, cu-
 rraui de ca re ipsum moneri ab alijs. Lo est persona patiens uerbi
 infinitiui Auuifare, & NE & casus materia uerbi eiusdem, id est,
 Feci che altri auuifassero quello di tal cosa.

Postremo. illud est animaduertendum has collocationes affixo-
 ri, quas posui, nihil inter se differre nisi ordine, ut uidimus, ac Pro-
 prietate orationis. Nā Articulos preponere Pronominibus phrasīs
 est peculiaris ac propria Florentinorum: contrariam uerò colloca-
 tionē I talis omnibus esse cōmunem, unde, quod tunc dicebam La-
 mi, Lo ti, Il ti, Il gli, Lo mi, Lo si, Il vi, Si ci, Gli ci, & alia his
 similia apud nostros Auctores dicuntur, qua alij Te lo, Me lo, So
 lo, Ve lo, Li si, Ce gli. & huiusmodi alia, in quibus committitur
 etiam syncope, ut Sassel pro Sasselō, nos uero, Sallosi.

Affiguntur autem non solum uerbo, sed Participijs inde ductis,
 ut Venutosene, Andatosene, Dicendoglielo, Trouatolo, Par-
 latogli. & his similia.

Affigitur etiam uerbis, in quibus antea commissa fuerit Apoco-
 pe, Pronomen secunda persona, sed non, ut superiora, enelytica, &
 absquo Accentu suo, nam tonus uocis cui affigitur ibi potissimum
 eleuatur, ut Faceltu pro Facelti tu, Vedeltu, Saprestu, Sarestu,
 Fostu pro Folti tu, Saperrestu, Sarestu, Ha tu pro Hai tu.
 & alia eiusmodi.

Eadem Apocope est sepius deleta I ante alia affixa, ut Hati
 pro. Hai a te. Fati pro fai a te, quibus addimus idem Pronomen
 à tergo in recto casu, ut Hati tu tagliato i panni? Fati tu lega-
 re i libri? Farane conto pro Farain e. Quietami pro Quietai
 me. Leuami pro Leuai me. Hami tolto il libro pro Hai a me.
 Sed de affixis hactenus.

DE GERUNDIIS ET PARTICIPIIIS HIS SIMILIBVS.



DE CREVERAM in hoc loco longiori oratione de Participij, & Gerundij ratione disputare: cum earum partium affinitate cum in uoce, cum in significatione (ut ego quidem arbitror) decepti sint multi, qui de hac re scripserunt. Sed cum altius, quàm opinabar, iam creuisse uideam hoc volumen, statui superioris libri inchoatam disputationem paucis perficere. Has igitur uoces tantopere inter se affines, dico eodem modo inter se differre, quo apud Latinos, & Participia esse cum significant tempus, eiusque amissione Gerundia fieri, officium quoddam, & necessitatem significantiæ. quod uero rarius Gerundia hac finè, quàm Participia his rationibus adducor.

Primo has uoces finitas in Do collocatas inuenio in oratione cum sua constructione à fronte, & à tergo, ut in *Attinis* ponatur, & agens persona, & patiens: hoc autem Gerundijs Latinis negatum esse quis nescit? non uideo igitur quare nouas has dicendi rationes excogitare quis debeat cum proprias habeat per Participia, quæ eiusmodi constructionem recipiunt. Dicimus enim in ultimo *Oblique absolute Afforzando Cesare il campo*, *sopraggiunte Ariouilto*, id est, *Mentre Cesare afforzaua il campo*, ita etiã, *Gouernando Cesare il mondo*, non habbiamo paura, quis non uidet respondere hoc Latina locutioni *Tenente Cesare terræ*? si itaque casus personæ à fronte positi fuerint huic uoci, erit Participium, non Gerundium. Si uero absque aliquo casu undique fuerint posita, ut *caminando arriuammo al designato luogo*, dici poterunt Gerundia ad instar Latinorum, qui dicunt *Defessus sum ambulando*: uel si casus sui uerbi à tergo tantum habuerint, ut *Tessendo ghirlandette*, ut *Horatius*.

Ne vulgo narres te sudanisse ferendo Carmina.
Atque

Atque ita, prapofita Gerundijs ipsis persona fui verbi, erunt semper Participia, ut Venendo lui, Tornando lei, veniente illo, redeunte illa: neque enim Latini dicunt veniendo illo, Redeundo illa, quia igitur consentiunt cum Obliquo, quod Gerundijs substantiuis non conceditur, proprium autem est Participiorum, ut Graci etiam Ondos anancan iendo necessario, iccirco Participia esse dicimus, ut

„ Facendomi profitto l'altrui male.

Secundo cum hac dictio finita in Do sit temporis presentis, atque iccirco respondeat Participio Gracorum terminato in ON, cumque ij eiusmodi Participio utantur passim, ac frequentissime in eadem significatione cum uerbis, in qua nos utimur hac voce de qua disputamus: quia nos eas locutiones ad linguem exprimere cotidie consueuimus, atque etiam apud bonos Auctores passim occurrunt, Non video quare Gerundia potius, quam Participia, ut sunt, debeant appellari. Isocrates de Hipponico loquens in oratione prima his uerbis utitur, Peroche egli non hauendo a vile la virtù, ne dandosi all'otio consumo la sua vita: & paulo post: La primiera cosa adunque habbia in riuerentia gli Dei, non solo sacrificando, ma ancora i giuramenti offeruando, atque hac omnia exprimuntur apud hunc Auctorem per Participium presens, quod cum recto eorum uerborum apte conueniat, ut saepe etiam apud Latinos. Sed tamen nostra legens, utere de rebus ipsis tuo iudicio inquit ad M. filiū Cicero, id est, Tu con tutto questo leggendo le cose nostre, ti gouernerai pure intorno alle materie col tuo giuditio, quis enim ignorat ex duobus uerbis alterum fieri Participium, & remoueri copulatiuam particulam. & regi in recto casu a uerbo quod relictum est unde Leggendo ti gouernerai, idem est, ac si dicas tu Legge: rai, e ti gouernerai, &c. ut

„ S'apparecchiaua con maggiore sforzo,

„ E riprendeua vn più spedito volo.

Dici poterat, per Participium s'apparecchiaua riprendendo, &c. remota particula E copulatiua Planum est itaque Ciceronem non potuisse dicere per Gerundiū, quia tempus significare uoluit,

fuit, non causam quare uti deberet suo iudicio filius, dū tamen ea legeret: qua causa in Parenthesi illa (utriusque enim &c.) apprimo declaratur. Sunt enim apta ad causas aperiendas Gerundia, iccirco idem paulo infra usus est Gerundio, quamuis Adiectiuo, ut filio aperiret causam plenioris orationis, quam erat facturus, legēdis videlicet nostris, scilicet propter hanc ipsam lectionem rerum nostrarum, ut cantando rumpitur anguis, quod Gerundiū, quāuis passiuum, planum est causam significare, quare anguis rumpatur, quia scilicet excantatur: ut illud etiam Petrarca, quod & passiva significationis est, & causam formalem significat,

„ Che le piaghe altrui

„ Gustando affligge più che non conforta.

Gustando, id est, Nell'esser gustato arreca maggiore afflictione, che cōforto, a chi lo gusta. ita enim hunc locū interpretor, & si alij subintelligi dicunt uocem Altri, ut sit Gustando altri affligge più le piaghe altrui, quā quidē uocē in alijs sane facilius dicemus intelligi, ut Lagrimando, il cuor si muoue. i. Lagrimādo altri: hac concedimus esse Gerundia, qua causā quamcumque significant, nec pramittunt Obliquum cum quo cōueniāt.

Tertio cū frequenter dicamus inter loquendū, Sendo io andato, sendo io uscito di casa: Hauendo egli scritto, uelim dicatur mihi qua ratione possit fieri, ut Gerundia cū Participijs iunguntur: quippe cū Andato, & Amato sint Participia, qua etsi Praesentis tēporis sint, tamē cū praesenti uerbo iunguntur, tāque copulatiua primi casus: nec tamē sequitur posse iūgi cum Gerudiis, quia cū uerbis etiā iunguntur, unde deriuantur Gerundia: nā si iungantur, necesse erit habeāt à frōte (ut in uerbo antea habebāt) eandē personā: at uerbo pramittitur rectius casus. Gerundio autē nihil praponitur, videas autē in his locutionibus pramitti sēper personā. ergo Participia sint necesse est, qua iuncta simul expleant tēpus absolutū, atque perfectum multo magis quā si esset simplex. ut cum Participio, & uerbo Ho, aut Sono supplebatur tempus, quod desiderabatur in uerbo. Nam si dicas Cesare combattuto si ritirò ne' luoghi forti: Participium faceris: sed frigida erit oratio, & amphibolia inerit: adde autem, ut clarior fiat oratio, & tempus perfectum sit. Hauendo, eadem erit orationis pars, qua combattuto, quas simul collocare proprium est nostri Idiomatis: & di-

¶ dicetur Hauendo combattuto in significazione *Aetna*, propter uocem Hauendo, nam passiuè esset Sendo. Est. n. Participiũ in To commune apud nos, ut planum est. Pone autem post Participium casus sui uerbi, non erit necesse ponere Hauendo, ut Pópeo perduta la giornata se ne fuggi à Tolomeo. est autẽ ultimus Obliquus, ut Latine Profligato exercitu, Amissa uictoria Pompeius ad Ptolemaum confugit: quod si addideris. Hauendo idem erit. Hauendo perduta la giornata. Nec mirum videatur duo Participia continuari in oratione, quippe cum fiat idẽ in uerbo, cum dicimus. Io sono stato amato: praterea non molesta sit differentia temporum, huius quidẽ presentis, alterius uero prateriti, cũ in uerbo idẽ fiat, Io ho amato, Ho per se presentis, Amato uero prateriti, ex quibus unum deinde conflatur tempus Prateritum Ho amato, atque ita unum est Participiũ, ut Deliberato egli venire in ogni modo, si mise in cammino, uel Hauendo egli deliberato &c. Sunt enim hac Participia, ut Deponentalia. Egli destato, per tutto i versi dalle nimiche squadre circondato si uide: uel Sendosi destato si uide &c. Solutus somno. Sunt autem recti casus, contra Gerundiorum naturam, quæ in ultimo Obliquo ponuntur.

Quarto locutiones illæ, Io vo pensando, Io vo considerado, quæ plus quam uerbum ipsum significant Io penso, io considero, planum faciunt illas uoces non esse Gerundium, sed Participiũ: nã ut omittã Gracos, qui Participio presenti in his locutionibus utuntur: Latini cũ ea à Graco uerterũt pari ratione Participiũ nõ Gerundiũ adhibuerunt. adde, quod si per Gerundium Latine dicatur, præpostere se res haberet: nam Gerundium nostrum uerbũ facerent, & uerbũ Gerundium: nec enim dicerent eo cogitando, sed eundo cogito: uel potius eo cogitãs, quia re uera Pensando est Participium non Gerundium, quamuis uerbum Vo est per metaphoram, & ualet Seguo, uel Iono intento a pensare, a considerare, & similia. Hoc in Lab. Ma, accioche tutte non si vadano ricercando &c. id est, Non stiano occupati in ricercare.

Quinto casus sextus, quo frequenter utimur absolute in hac uoce terminata in Do, Volendo tu imparare, la città tutta si rallegrerà, indicat eam non esse Gerundium, nam in eam uerteretur etiam Latino more, unde Gerundia accepimus uertuntur autem per Participium presens: ut Cupiente te disciplinam,

non Te cupiendo disciplinam: quod Participium etiam nostri Poeta aliquando usurparunt, ut Petrar. Dio permittente, sed usu receptum non fuit, potius autem dicimus, Piacendo a Dio, Permettendolo Iddio. Denique consentiunt cum rectis casibus verborum, quod Gerundia non faciunt, ut Volendo tu sapere, affaticati in imparare. Tu cupiens labora, &c. At si dicas Affaticati imparando tunc est Gerundium quia resolvitur per Verbum institutum: In imparare, quod iuniores cognoscentes dicere etiam solent In imparando imitati Latinos In discendo: ita Nel fare, nel dire, nel In facendo, in dicendo Gerundia sunt, praeter hac Participia erunt omnia.

Ponuntur Participia in T E pro uerbo, ut Participia in D O. nam dicimus, Son dolente, id est, mi doglio. è maldicente, id est, Dice male: & similia. Præterea cum affixis locantur, ut uerba præsertim in T O, s O, & D O, ut Visse sempre, contentandosi di quello, ch'a Dio piaceua. Fattosi la dota alla vecchiaia, si godeua in vna tranquilla pace. Recatosi a fastidio gli altrui importuni modi, si staua tutto solo.

De verbalibus.

V T Participia. à verbis ducuntur Verbalia nihilo minorem ipsi significationem habentia habent enim vim adiuuam, & cum Genitiuo patientis construuntur. Masculina addunt ad terminationem Latinam E uocalem, ut Amator Amatore: Fœminina autem uersa x finali in C, & addita E mittunt terminationem, ut Liberatrix Liberatrice, ut Bocc. in Lab.

„ Vedere adunque doueui, Amore essere una passione
 „ atcecatrice dell'animo, disuiatrice dell'ingegno, in-
 „ grossatrice, anzi priuatrice della memoria, dissipa-
 „ trice delle terrene facultadi, quastatrice delle for-
 „ ze del corpo, nimica della giouinezza, & della vec-
 „ chiezza morte: genitrice de' vitij, habitatrice di

vacui

„ vacui petti: Cosa senza ragione, & senza ordine,
 „ e senza stabilità alcuna; vizio delle menti non sa-
 „ ne, & sommergitrice dell'humana libertà.

*Pariter habemus à Latinis uerbalia passiva significationis mu-
 tata terminatione sua I S in E, ut Desiderabilis Desiderabile,
 ita Amabile, Domabile, Mirabile.*

„ E paruemì mirabil vanitate.

*Horum tamen quadam relicta terminatione in Bilis exeunt
 diuerso modo in EVOLE, ut Lodeuole, Colpeuole, Biasimeuo-
 le, id est, Degno di esser lodato, Incolpato, Biasimato. Promi-
 scue etiam dicitur Laudabile. Construuntur autem hac, & con-
 ueniunt, ut Adiectiua, cum Substantiuis. Superiora uero Generan-
 di casum adsciscunt, quemadmodum uidimus Alia à uerbis du-
 cta uarijs modis in VRA, ut Lettura. ENDA Leggenda. ANDA
 Viuanda: Alia in ANTE, ut Sembiante, in ENTE, ut Maldici-
 cente, in ENTO, ut Portamento, ANZA Nominanza, ENZA
 Vdienza, IONE Vccisione, AGGIO Messaggio, & alia eiusmo-
 di, in lexicis aperientur facilius.*



DE CONSTRUCTIONE VERBORVM.



RAEEFERTVR finitis omnibus verbis apud nos Rectus casus: Adiuvis autē subiicitur quartus Obliquus. Recti, & huius Obliqui partes agit nonnunquam infinitus simplex, ut Desidero leggere, tu cerchi guadagnare. vel infinitus cum casu suo à fronte, qui est casus Accusandi, ut apud Latinos.

De Construct. Infiniti.

Sed videndum est, postquā in hanc mentionē incidimus, quod cum Pronomen aliquod pramittitur Infinitiuo, tanquam agēs persona ipsius, potest illud Pronomen in quarto casu etiam locari ante finitum verbum, unde infinitus modus regitur, sed versa vocali sua in I M I & T I, ut Mi vedesti leggere, Ti vidi scribere, vel Sentisti me parlare. Vidi te disputare: & in plurali VI & CI ante Finitum verbum: Voi, & Noi ante Infinitum, ut Vi vedemmo partire, ci vedesti caualcare: vel Credemmo voi non poter venire: Dubitaste noi hauerui a mancare ita in Articulis: IO, & LA ante verba finita. LV I, & LE I ante infinita, ut Io vidi correr per le strade. La reputai hauer gran desiderio vederti, vel conobbi lui fare a punto, quanto io desiderauo. Intesi lei esser tornata alla sua patria. In verbis GLI, & LORO, obserua GLI poni ante finitum verbum, ut Io Gli ho veduto fare cose grandi. at LORO poni post Infinita verba, & si est agens Infiniti, ut Io ho veduto far loro cose mirabili. Far loro, id est, illos facere, & qua seq. Si fuerint nomina ante Infinitum verbum, vel quauis alia uox (his exceptis, qua diximus) aut resoluitur Infinitiuus in Indicatiuum pramissa particula Coniunctiua CHE, ut I' veggio, che Piero s'inganna: vel in Subiunctiuum, ut Io credo, che Antonio intenda, aut migrare facit personam suam agentem in casum Dandi post Infini.

finitum, ut Io senti dire a Camillo cose grandi, Io veggo fare ad ogniuno la medesima opera. Fare ad ogniuno, *id est*, che ogniuno fa il simigliante.

*Cum recto casu constructur etiam apud nos. sicuti faciunt Latini aliquando: sed longe diuersa ratione. Primo itaque cum regitur à Prapositionibus I N, ut in fatti ogni seruitio, perdo il tempo PER, ut Per volerlo io saluare, ho rouinato me stesso. A, ut A Farnelo io capace, ci vuol troppo studio. C O N, Con ingegnarmi io di giouarti, ho nociuto a me. S E N Z A, ut Senza considerare il mio pericolo, qua soluantur per Participium cum eodem recto à tergo, ut Non considerando, non animaduertens: cum eodem recto à tergo constructur, si ponatur cum Articulo pro Nominatio, ut Il credere io troppo alle promesse tue, mi è stato di non picciolo disordine cagione. Item cum regitur à Prapositione D A cum affixo Articulo Subiunctiuo, ut Quelle non sono cose da farle vn'huomo nobile, *id est*, Tali, che vn'huomo nobile le commetteressi. Questi son partiti da pigliargli i disperati, *id est*, Che solo qualche disperato gli piglierebbe. Egli non è tempo da andar fuori vn tuo pari, *id est*, Tale che vn tuo pari vada fuori. Nul-lum regit casum à fronte, cum eadem est persona Infinitiui verbi, qua est Finiti, ut Io desidero leggere, nam Io desidero, & io leggo, unde io ad utrunque refertur. Vel cum post Substantiuũ verbum idem significat, quod finitum, ut Io sono à leggere, *id est*, Io leggo Egli è a desinare. *id est*, Egli desina. Respondetur autem ad questionem vbi, ut Doue è egli? è a scriuere, è a lauarsi, & similia status in loco intellectum habentia. ita que respondent ad questionem Q u o, ut Oue andrai? à studiare, a vdir la lectione: & qua respondent ad Questionem Vnde, ut Onde vieni, Da scriuere, da studiare: & cum a verbo Ho pro Debbo significat officium, & imperium, quod quis est perfecturus, ut Ho à leggere, Ho à scriuere, Latine per Gerundium scribendum est mihi, vel legendum. & post Adiectiua, ut Buono a mangiare (actiue, & passiuè) Atto a durar fatica, & post Substantiua, Tempo di andarsene. Hora di tornare.*

DE CONSTRUCTIONE TRANSITIVORVM.



NIHL discrepat à constructione Latinorū *Actiua* Constructio nostra: quippe quia agentem personam in recto casu, & patientem in tertio *Obliquo* locamus.

Cui addimus nonnunquam genitiuum, quem exigunt forensia verba, & his similia, ut *Platone* accuso *Aristotile* d'ingratitude: & postulandi, ut *Io* ti ricerco di poche cose. Qui casus aliquando ellipticos a substantiuo in casu Accusandi posito regitur, ut *Io* ho di molte cose. Chi ha del pane, e del vino trionfa. Subintelligitur, copia di pane, e vino.

Addimus, & *Datiuum*, ut *Lo* dono a te. ubi notandum est *Datiuum* utilitatis Latinorum, apud nos sapius locari in casu Accusandi cum *Prapositione* *PER*. L'ho comprato per me. Tienlo per te: tibi habeas, quod & per *Datiuum*, & *Accusatiuum* hunc simul aliquando offertur, ut Tienloti per te.

Addimus, & alterum *Accusatiuum*, ut *Io* ti giudico huomo da bene, qui casus etiam ponitur cum *Prapositione* *PER*, *Io* lo tengo per huomo da bene. *Io* l'ho per vno scortese, & eiusmodi existimationis, & iudicij uerba.

Addimus & casus *materia*. Tu mi pasci di speranze vane, Tu m'empierai di paura.

Denique addimus *Obliquos* significantes locum, ut *Arrota* il ferro alla pietra, & motum ad locum tacite ad res, uel ad personas, ut *Ti* esorto a gli studi. Scrissi a *Carlo* la risposta, uel *Obliquum* prapositionum, ut *Latini* *A* uel *Ab*: ut *Io* ti libero da la paura. Ottenni la gratia da'l Principe, & *materia*. *Io* non ti ho prouato di cosa alcuna, & *instrumenti*. Ho scritto vna lettera con la tua penna. Ho attinto l'acqua con la secchia.

DE CONSTRVCTIONE
INTRANSITIVORVM.

INTRANSITIVA sunt, uel absoluta, uel Localia, & praesertim Substantiuum uerbum Sono, quod ut habet tres significationes, ita tribus modis construitur. Primo enim significat existere: unde aut. simplici recto construitur, ut Io sono, quod aliquando ualet uiuo, si ita construat: aut cum altero recto adiectiuo saepius in significatione qualitaris, ut Cesare fu clemente, e benigno, aut cum Genitiuo cuiusdem significationis, cuius est secundus Nominatiuus, ut Io non sono di danno, idem quod Non sono dannoso. Egli è di buono ingegno, uel Ingegnoso: quod Ellypticos fortasse. dicitur, ut sit genitiuus nominis quod subintelligitur, s. persona, ut Egli è di grande spasso, pro Egli è persona di grande spasso: cui accedit Datiuus: Io ti farò d'utile, e d'honore, uel cum Genitiuo possessiue. Io sono di quelli che mi amano. Il libro è d'Antonio. Secundo significat manere in loco, & consistere, unde habet Constructionem status in loco, ut Sono in Fiorenza. Tertio significat mutationem rerum, & substantia in aliam substantiam, & tunc secunda illa Substantia, in quam prima conuerti optat. in Accusatiuò locatur, inde dicimus. S'io fossi te. Se tu fossi me. Hor fostu vn'altro.

ABSOLUTA aut cum recto tantum à fronte ponitur, ut Io uiuo. Il Sole rispléde, I prati verdeggiano, Gli alberi fioriscono, uel cum altero recto copulatiue, ut I uiuo allegro. Aut ponuntur cum recto à fronte, & Datiuo à tergo, ut Tu piaci a molti: Aut construuntur cum Obliquo Prapositionũ signifiante materiam, aut causam efficientem, ut Abonda di ricchezze, Manca di senno, Impazza di dolore, quod in Accusatiuum migrat cū Prapositione per, ut Impazza per il dolore, Muore di fame, uel Per la fame: aut cū reciproco Pronomine persona uerbi MI, TI, SI, in minori numero, uel CI, VI, SI, in maioribus. Io mirallegro, Tu ti ducli, Quello si dispera, Noi

ci confortiamo, Voi vi contristate, Quelli si rammari-
cano.

DE IMPERSONALIBVS.



ONSTRVNTVR *hac*, aut cum *Dativo* & *Infinito*, ut *A* te si conuiene *studiare*, & a me si appartiene *ammaestrari*: vel cum *Recto*, & *reciproco* ipsius, & *Obliquo* primo, ut *Io* mi pento de' miei errori, *uel cum Infinito* loco *Genitini*, ut *Io* mi pento d'hauerti mai parlato, *vel clausula*, ut *Increscemi* non della tua disgratia, ma se tu hauesti mai bene a' tuoi di. *Atque hac* & de orationis partibus, & earum constructione dixisse in praesentia satis esse putavi. Reliqua commodius, qua praemanibus etiam nunc habeo, si per otium licebit, in lucem dabimus. Interim *hac* boni consilite.

DE LITTERARVM NOTIS, ET DE OR- THOGRAPHIA.



HARACTERES, & nota litterarum, quas habemus, à Latinis accepimus, easque numero XIX. videlicet, A. b. c. d. e. f. g. i. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. z.

Secantur in { vocali
consonanti vocales
consonantes.

Vocales eadem sunt, qua apud Latinos, ita & Consonantes.

De Potestate Vocalium.

Vocalis E crassiori, & denso aliquando spiritu pronuntiatur, ut Treccia coma puellarum, aliquando tenui exiliq; vo Feccia fex.

O vocalis duplicem ut E, habet sonum densum, & tenuem. Densum, ut Torre turris, Rocca celus. Tenuem, ut equisocis utamur Torre eripere, infinitum uerbi Tolgo. Rocca arx.

Non defuere, qui nouos caractères adinucenerint, ut perfectius, ac plenius redderent Alphabetum nostrum: atque ut Græci habent omi: trôn, & omega, ita suam unicuique pronuntiationi notā excogitarunt, sed receptum nō fuit illorū studiū, quin potius explorata illorū sententia est, tū ab Angelo Florentiolo, nonnullisque alijs, ut iudicij huius labore supersedendum etiā nobis esse duxerimus.

I & V pariter atque apud Latinos migrat in consonantem, ut Iacopo, Vincentio.

De Potestate Consonantium.

Inter consonantes fallit saepe numero sonus littera S, qua aliquādo accedit ad pronuntiationem littera z, ut Rosa flos, eodē nomine appellatus à Latinis: Nicolosa nomen proprium fœmina: sapiens autem subtilius pronuntiatur, nec asperius, ut Rosa Participium uerbi Rodo. ac denique in eadem pronuntiatione, quā Latini homines utuntur.

Pari ratione littera z praesertim initialis asperam modò, modò tenuem, subtilemque pronuntiationem habet, tenuem in uocibus peregrinis, & aliunde acceptis, ut zefiro, zizania, zelo, zodiaco, zafiro: & in aliquibus nostris, ut zara, zero. asperum, & durum in plerisque nostris praesertim, ut zappa ligo, zecca ararium, zio patruus, zolla gleba, zucca cucurbita: Item in media uoce, ut Mezzo medium, Mezzo mite pomum: ut facile iam appareat, has pronuntiationes nota sua carere, & in Alphabeto nostro aliquid adhuc desiderari. quod si quis sua diligentia sarcire studeat, iniquum sit coniunctis agminibus undique oppugnari. Sed de hoc alia.

Aspirata.

Aspirata.

A Spirata sunt dua apud nos videlicet C & G, ut ab ijsdē differant cū tenues sunt, aliud enim est dicere Giro girius, aliud Ghiro glis animal. Item aliud est si dicas Ci nobis, aliud si pronunties chi quis. Gracorum Tenues ab aspiratis differunt etiam characterem, ut notum est, sed apud nos, ut ex tenui fiat aspirata addenda est nota aspirationis, ut Latini faciunt, erisque.

GH, & CH aspirata ex tenui G, & C.

Fiet ex tenui aspirata littera C sequente E, aut I, ut Parca Parche, Bianco Bianchi.

Pariter G aspirata sequente E, vel I, ut Piaga Piaghe, Lago Laghi.

Sunt qui uoces easdem apud nos aspirant, quae apud Gracos per litteram Ph, & Th scribuntur, ut Theseo, Philosopho, quod iuniores negligunt: sed quam recte viderint ipsi.

Vocales etiam preponunt hanc notam aspirationis initiales praesertim, Halsta, Herede, Honestà, Honore, Humiltà: atque hoc mulci negant, quos, cur id faciant, si probare possunt, sequi non grauabimur.

De littera X, quomodo scribatur apud nos.

Qua Latine, uel Grace potius, scribuntur per X apud nos per duplex Ss in medijs syllabis, ut Alexander Alessandro. Saxum Sasso. Initialis uertitur per simplex s. ut Xantippe Santippe. Xenophon. Senophonte, sed apud Petrarcham legimus Xanto. unde uidi, qui nuper imprimētes immutare noluerūt has initiales scripserūtq; Xerse, Xenocrate, quod in nominib. proprijs mihi non mediocriter probatur. Itē in prima syllaba si Latine fuerit ante P, uel ante C, in simplici S uertitur, ut expeditus Ispedito. Exceptio Elcezione, Excellens Escellente: atque id causa est cur rectius per S & C, quā per c c scribatur Escellente.

De

De Littera Z.

Voces quas Latini in medijs syllabis scribunt per T ante I, ut Oratio, Gratia, Prudentia, apud nos scribuntur per simplex Z, ut Orazione, Grazia, Prudenza, expūcto I si ante Z fuerit N, ut Eloquenza, Doglienza, Dipartenza, & alia mille. Aliqui per T contendunt esse scribendum, parum animaduertentes potestatem eius littere, quam videre possunt in his uocibus. Solatio, apricus, Natio oriundus penultima producta. T enim non habet eandem pronuntiationem apud nos, quam apud Latinos, similem videlicet littera Z, ut in his uocibus, quando Latina sunt, Natio, & Solatium videri potest. item Gemitio, Repetio, Stantio pen. prod. Geminatur Z in ultimis syllabis in nostris uocibus, ut Bellezza, Fortezza, uel in medijs, ut Disprezzare, Bizzaro, exceptis Latinorum uocibus, quæ uertunt T in Z simplex, ut Orazione, Intenzione, Diuozione, Amicizia.

De Orthographia Consonantium.

Consonantes omnes in medijs syllabis geminari posse planum est, ut Debbo, Laccio, Affanno, Viaggio, Stella, Fiamma, Donna, Doppio, Carro, Fossa. Detto. atque in geminas haec TT uertuntur Latina omnia habentia C T. PT. aptus Atto, doctus Dotto. & his similia.

DE QVANTITATE SYLLABARVM.



E syllabis pauca hæc obiter adnotabimus, ne adlum agamus, quod vetatur veteri prouerbio. Est enim Caroli Lenzenij prelegans, variaque doctrina exulius libellus de arte metrica: unde tota hæc ratio uberius copiosiusque haberi poterit. Nos vero, quatenus spectat ad hæc nostras institutiones hæc explicabimus.

Syllaba quemcumque habeant locum in dictione.

<i>sunt vel</i>	{	<i>Productæ</i>	<i>- quæ habent duo tempora vv</i>
		<i>Correptæ</i>	<i>V quæ unum tempus habent v</i>
		<i>Communes</i>	<i>- V, quæ modo Vnum V, modo duo,</i>

<i>Productæ sunt tribus modis</i>	{	<i>Accentu</i>
		<i>Diphthongo</i>
		<i>Positione.</i>

<i>Communes sunt</i>	{	<i>Contraria his correptæ.</i>
		<i>Numero</i>
		<i>Collocatione</i>
		<i>Declinatione.</i>

De Accentu.

Accentus præcipua regula est apud nos, quam penitus abdicarunt Græci, Latini partim sunt secuti, nos uero ubique ipsius senore Acuto productas syllabas, Graui autem correptas prorsus metimur. Cumq; laxior, nec numeri adstrictior, ut Latina, Græcæque, nostra sit ratio carminum, legitimum illorum senum Accentus conciliat, quo duce auribus consulere, dulcēque, ac suauē numerum dimetiendi syllabarum quāritatem indagare didicimus.

Vbicunque igitur accentus syllabam eleuabit simul etiā in pronuntiando tardiore reddet, atque idcirco in dictione producā.

Graui autem nisi Positio, aut alia Regula impediatur corripitur.

Circumflexum habemus quidem sed virtute tantum, ut dicā nam eius loco utimur Acuto uerso in Grauem per Enclisin, ut supra initio libri secundi ostendimus.

De Dipthongis.

Dipthongos habemus Proprias (quas pronuntiamus tāquam binas syllabas, præterquam in metri dimensione) sex AE, AV, EI, EV, OI, & VO, neque enim migrat in consonantem semper, sed aliquando est dipthongus, ut patet in uoce Vuoi, quæ cum habeat VO dipthongum, præmisit à fronte aliam consonantem faciam, ne secundā pro consonanti pronuntiaretur, ut voi.

Aere, Laura, Quei, Eurialo, poi, Uomo, alij alia faciunt ex I & V, quæ sunt subiunctiuæ, unde errant mea quidem sententia. Adde quod migrant etiam è uocalibus, ut antea dicebam in consonantes, ut Vicini. ex eis itaque non fiet dipthongus.

Dipthongos habemus Improbias partim ex Proprijs corruptis, partim ex uocibus terminatis in duas vocales, quæ per Synalepham in unam coalescant.

Ex proprijs corruptis AE, & EI, & OI erit A, E, & O. fac fā. Mici Mic. suoi suo. Exterminatis in geminas uocales ut ex OE, & VE erunt O & V faroc farò. Virtue virtù.

T 2 Hinc

Hinc itaque habemus Circumflexum accentu ex regula Græcorū, quorum Grammatici inquit : Omnis syneresis ex Acuto, & Graui, inflectitur cum itaque sint hæ uoces Paroxytona & habeant in pen Acutum, quem sequitur necessario Grauis in ultima : ex his autem Acuto scilicet, & Graui simul iunctis componatur inflexus ' ' ' planum est, quod uirtute habent hæ diphthongi impropria inflexum accentum, eiusque notas, & apices affigere deberent, scilicet, â ê î ô û, ut Græci eiusmodi diphthongis subscribunt iota : sed altero illorum tenorum relicto Graui scilicet, alterum delemus, ut superius ostendimus. qui & si rectius quam Grauis affigeretur usu tamen artium magistro, in Grauem vertitur, quia in scribendo facilius calamo exaratur : quo etiam Græci sapius, quam Acuto, in fine vocis utuntur.

Impropriam habemus aliā diphthongū nēpe ex tribus uocalibus compositam iuo, quarum prima I, & v in consonantes migrarunt, ut Giuoco ideo impropriam diphthongum appellauimus.

Est autem syllaba diphthongo producta, ut Laura.

De Positione .

Positio, ut apud Latinos est, cum uocalem sequuntur plures consonantes, ut Arme. Est autem producta, præterquam in primis syllabis & in uocibus quatuor syllabarum, ubi & prima, & secunda sunt communes, ut Interuallo.

De Syllabis communibus in metro .

Communes habemus monosyllabas uoces .

[vicales.	{	Natura, ut Si, Se, Tv, Te,
			Che, ne, me, Ma, sto,
			Do, Vo. & alia multa, uo
			Pronomina, & Articuli.
			Per Apocopen, ut Mc' pro Meglio, ut ve pro vedi, Te,

exerunt

Exeunt au-
tem uel in

vel

vel To pro togli. Die pro Die-
de. Ta' pro Tali. Que' pro
Quelli.

consonantes

Natura, ut Il, In, Per, Par,
Con, Ver, Non.

Per Apocopen, ut Huom Vil,
Cor, Van.

Per Paragogen, ut Od, Ed, Ec,
Ned.

Communes iterum habemus.

Monosyllabas uoces.

Primas, & secundas in quadrisyllabis,

Primas, & ultimas in omnibus.

Quæ declinando variant accentus: Syllaba unde ij remouentur,
erunt communes, & produci poterunt, quia antea accentu produ-
cebantur, ut Amalte Amano. Ma in prima uoce est prod posie.
& acc. V-V in secunda est per se breuis accentu, scilicet Graui,
sed uirtute accentu. Acuti, quem declinando recipit, fit commu-
nis, & in metro absque ulla pronuntiatione accentus produci etiã
poterit. V uel V.

DE METRIS.



NILLVM est Carminis genus, quod patrio sermo-
ne nostro non possit copiose abunde, iisdem nu-
meris perfici, quibus Latinorum, Græcorumque
poesarum scripta referta sunt.

In uniuersum autem a numero syllabarum,
quibus constant, nuncupantur. Enumerar i ita-
que solent species decem, uidelicet, quæ constant aut

XII	} Syllabis.	I' uorrei pur la uina uoce intendere.
XI		Italia mia, bēch' il parlar sia indarno.
X		Alessandro ch' al mondo briga diè.
IX		Metta le man nella scarsella.
IIIX		Chi ci vuole vdir cantare.
VII		Rettor del cielo, i' chieggo.
VI		Mai non uo più cantar.
V		Com' io soleua.
IV		E sol mi sto.
III		O' l perde.

Maiores utimur in Heroicis, aut Elegis, versiculos autem, etque minutiores ad Lyrica poemata accommodamus, & ad amores: nonnunquam ad ea, quae vulgo celebrantur Adagia conscribenda, quae vulgo dicuntur **ROTTOLA**.

De varijs appellationibus Poematum.

EX hac varietate carminum varia etiam Poematum species consurgunt, nam aut sunt

versū sciolti.

Terza rima, *vel* Terzetti.stanze, *scu* Romanzi.

sonetti.

canzoni.

sestine.

madriali.

ballate.

prottole.

atque hec omnia, quia certis
quibusdam numeris sibi inuicem
respondentibus distinguū-
tur, inde appellantur una eade-
demque uoce R I M E.

Rationem componendi carminis cuiusq; generis intactam re-
linquo. eget enim negotium hoc maioris inquisitionis, nec ad insti-
tutum nostrum pertinet id explicare, quod Poetica translationis
proprium est. Extant autem elegantissime scripta doctissimorum
quorundam de ea re volumina, praesertim Caroli Lenzonij, cuius
nostri omnique doctrinarum genere maxime exercitati Claudij
Prolomeij nobilis Senensis. ex eorum itaque fontibus copiose ha-
uriant, qui in componendis carminibus ueram aliquam laudem
consequi cupiunt. Nos enim pauca haec, quantum ad presentem
institutionem pertinet, dicenda duximus.

De Carmine duodecim Syl- labarum.

Versus XII Syllabarū ex Hēdecasyllabis proficiuntur, expul-
so. *f. I rocheo* ex ultima sede, ut *venga-V* reposito in eius locū
DaHylo, ut *vengane-Vv*. Vocatur autem à celeri illa pronun-
tiatione finis verbi sdruccio!o. eog; utimur in aquabili & tem-

perato genere dicendi, cum præsertim studemus, ut numeris metrorum alligata oratio solutam orationem præ se ferat; si nulla fuerit exornatio in fine carminis similiter desinentium uocum; sibi quoque certo quodam ordine respondentium, quod nos appellamus RIMA, uel à Rhythmus (ut ego arbitror) uel à RIMOR, quod est studiose quarere, & scrutari, ut labor ille conquirendi similiter desinentes uoces significetur: faciunt autem hunc Rhythmum in Monosyllabis uocalis ultima nulla habita ratione cōsonantis antecedentis ut NO, STO, DO, & in Polysyllabis uocales penultima, & ultima cum sua media consonante, ut CORRE, ERRORE. uide in utraque uoce esse penultimam O, & ultimam E, mediamque inter illas R ita Terra, Serra, in penultimis esse E in ultimis A: inter has uero duplex RR. & sic in alijs obseruabis.

VERSO SCIOLTO.



VIA nullis legibus Numerorum similiter desinentium in ultima sede alligantur hi uersus, idcirco patrio sermone nostro uocantur VERSI SCIOLTI, quæ eo magis accurata, ac diligentius animaduersione indigent, ut auribus placeant, quo suauiter sui parte spoliantur, quæ est in Homoeoteleutis, ut diximus. Primas autem in hoc scribendi genere tenuit Aloysius Alamannius, quem multi alij haud infeliciter secuti sunt, qui usque ad nostram hanc ætatem floruerunt: quorum dici potest fuisse hoc inuentum, quippe quod apud antiquos nullis litterarum monumentis mandatum fuerit. Sunt autem uersus syllabarum XI Hendecasyllabi.

TERZA RIMA.



VIA tertio quoque uersu ultima uocis terminatione sibi respondent, ibique clausula sensum perficiunt frequentissime uocantur Terza Rima: Eo autem numero sibi respondentia excogitauit primus omnium Dantes, ut Heroicum carmen ea metri ra-

sione representaret, quod in capita diuiditur, quæ à nobis uocantur CAPITOLI, ut Dantis Comœdia; & Petrarchæ Triumphî. Quâ-
 nis eodem genere metri utamur in Elégis conscribendis. & Ama-
 torij rebus, Epistolarumque argumentis: & Satira, Historiaque
 ipsi sit maxime hoc genus carminis accommodatum.

STANZE.



OANNIS Boccacij ciuis nostri inuentum dubio
 procul seruntur ambitus ij, & longe periodi
 octonis versibus explicatæ, quas ea de causa, quia
 ibi stat eoque cadit conclusio sensusque propositi
 argumenti, aut narrationis, ideo STANZE, uel
 a numero carminum Ottaua Rima vocarunt:
 quorum primi usque ad sextum, alternis sibi respondent in po-
 stremis uocibus similiter desinentibus: bina uero, quæ sensum per-
 faciunt, quæ ideo uocantur La chiaue, eadem Homoeoteleuta
 habent. Atque id Heroicis carmen si cum superiori comparatur.
 appellari iustus potest, & si scio longe aliter sensisse multos, eosq;
 doctissimos, quorum rationes in presenti non datur locus insinuan-
 di, quod tamen facile possem nam alio properat oratio nostra,
 quæ non Hendecasyllabis, sed Hexametris Heroicis componi etiã
 apud nos breui aperiam.

SONETTI.



ARTI illi Poëtas, quæ Græco uocabulo appel-
 labant Latini Epigramma, respondent metra il-
 la, quæ nos tamquam pusillum poema, uocamus
 SONETTO, quod Hēdecasyllabis quatuordecim
 cōstat, & si apud maiores rudiori illi seculo nul-
 lus certus præfixus erat terminus, nempe qui post
 xiiij. addebant minuiorem uersiculum ipsi respondentē Rhythmo,
 statimq; binos uersus subijciebant sibi cōsenos in fine, quos simul cū
 super

superiori uersiculo uocabant La chiaue, iterumq; atq; iterū alijs
eiusmodi adiectis pro arbitrio longius producebant Epigramma.
quem modum scribendi adhuc seruant, qui ridiculi aliquid nar-
rant animi gratia, aut quos Archilochi rabies armat: dente Theo-
nino maledicos atq; dicaces, & qui mendici parasitantur, usq; io-
cis, & facetijs illiberalibus insinuat se in alicuius familiaritatē,
(ut Hor. aiebat) Vnctum qui recte ponere possint; nepe quis alie-
na uiuere quadra quacūque ratione delectat, cum sua nō possint.
Est autē breue hoc poema aptū ad laudē & ad grauiorem utu-
perationē Itemq; ad amores, est magnopere accom-
modatum, eius
qui nitorem, & elegantiam Francisco Petrarcha debemus.

Cōstat partibus quatuor, quarū prima, & secūda numero uer-
suū quatuor, quibus aque cessantur, dicitur Quadernario primo.
& Quadernario secundo Tertia, & Quarta à tribus carminib. qb.
pariter ambo cōplectuntur, appellantur Primo Ternario, & Secun-
do Ternario. Respondent sibi prima & secunda pars Rhythmo.
Tertia i. ē, & Quarta similiter cadētia hēt à superiorib. separata.

Primi autem quatuor uersus cum secunda parte consentiunt
quatuor modis, uoce similiter cadenti duabus rationibus, nā prio-
ri modo, ecque usitato ac frequenti, quartus quintus, & octauus
uersus primo respondens. Tertius uero, sextusque, ac septimus cum
secundo accommodantur. hac scilicet ratione.

I	suono	1	} ONO
	Core	2 <i>uide eodem Rythmo</i>	
	Errore	3 <i>respondere si- li</i>	
	sono	4	
I	Ragiono	5	} ORE
	Dolore	6	
	Amore	7 <i>pariter consi- miles Ryth- mo.</i>	
	perdono	8	

Item alio modo alternis, scilicet tertius quintus, & septimus
 primo-respondent: & quartus, & sextus, & octavus secundo.

II	Rimena	1	}	Rimena	1	}	in CMA
	famiglia.	2		filomena	3		
	filomena	3		Rasserena	5		
	Vermiglia.	4		Piena.	7		
	Rasserena	5	}	famiglia	2	}	in IGLIA
	figlia	6		Vermiglia	4		
	piena.	7		figlia.	6		
	Riconfiglia	8		Riconfiglia	8		

Vel paulo diuersa ratione à superiori.

III	Vidi	1	}	Vidi	1	}	in IDI
	Dolcezza	2		Nidi	3		
	nidi	3		Lidi	6		
	sprezza	4		stridi	8		
	Apprezza	5	}	Dolcezza	2	}	in EZZA
	Lidi	6		sprezza	4		
	Bellezza	7		Asprezza	5		
	stridi	8		Bellezza	7		

Vel

Vel alternus respondent sibi primo quaternario servato ordine prioris modi in secundo.

III	Idaspe	1	<i>vide respō- dere sibi.</i>	Idaspe	1	<i>in ASPR.</i>
	Pendice	2		Caspe	3	
	Caspe	3		Inaspe	6	
	Fenice	4		Aspe	7	
A. J. J. J.	Cornice	5	<i>pariter cō- sonare.</i>	Pendice	2	<i>in ICE</i>
	Inaspe	6		Fenice	4	
	Aspe	7		Cornice	5	
	Felice	8		Felice	8	

Ternarij, qui sequuntur ita sibi respondent, ut primus liber, ac solutus sit numeris, secundus vero singillatim singulis ordine eodē tertio respondeat, ut triplex sit Rhythmus, in hunc modum.

I	Tutto	1	<i>vide respō- dere sibi in primo, & secundo.</i>	Tutto	1	<i>in TUTTO</i>
	Souente	2		Frutto	1	
	Vergogno	3		Souente	2	<i>ENTE</i>
	Frutto	1	<i>pariter in primo, & secundo.</i>	Chiaramēte	2	
	Chiaramēte	2		Vergogno	3	<i>OGNO</i>
	Sogno	3		Sogno	3	

Vel alternis, & erunt duo similiter desinentia, VL

II	{	Felici	1	<i>vide respondere sibi</i>	{ 1 3 5	in ICE
		Stante	2			
		Amici	3			
	{	Amante	4	<i>pariter</i>	{ 2 4 6	in ANTE
		Mendici	5			
		Inante	6			

Vel diuerso modo à priori immutatis locis trium terminationum similium, VL

III	{	Pianti	1	<i>vide respondere sibi</i>	{ 1 2	in ANTI
		Mentre	2			
		Lontane	3	<i>istius</i>	{ 2 1	in EMERIS
	{	Rimembra	1			
		Amanti	2	<i>denique</i>	{ 3 3	in ANE
		Humane	3			

Vel duabus similibus uocibus tres simul iunguntur.

XIII	{	Belate	1	<i>vide consensire secum.</i>	{ 1 5 6	in ATE
		Gloria	2			
		Memoria	3			

Vitto-

Vittoria	4	vide pari- ter respon	$\left. \begin{array}{c} 2 \\ 3 \\ 4 \end{array} \right\} \text{in ORIA.}$
pietate	5	dere sibi simul	
Honestate	6		

Similiter desinentium uocum habes exemplum apud Virgil in primo Aeneid. 11.

„ Ipse hostis Teucros insigni laude ferebat,
„ Seque ortū antiqua Teucrorum a stirpe uolebat.

Nostrium hoc placuit addere in doctissimum, ac nobilissimum audirem nostrum ad Philosophos magna cum laude profectum.

Pianta gentil, onde l'ameno lido
Del Tosco fiume, e'l seno a Cinthia, e Flora
Lieta, e ridente tutto hoggi s'infiora,
E spera alzar al Ciel sua fama, e grido.
Deh, per l'ardente amor del patrio nido,
Mentre Febò, e campagne, e piaggie indora,
Poss'io mai per uoi dir: Nell'estiua hora
All'ombra de' miei rami io per m'assido.
Cinga l'ornata chioma il degno lauro.
Rendan le gratie bella ogni uostra opra.
La sayra Dea voi fauorir fa solo.
Il nome, tosto chiar da l'Indo al Mauro,
Come a chi per virtù s'erge, e s'adopra,
Veggiam prendersi al Ciel l'ultimo uolo.

*Item illud de eo, quod Horat. Nultri ait esse seruare inui-
cium.*

Aspra doglia, che'l cor m'ancidi, e spezzi
 La ricca tela a l'alta impresa ordita,
 Da' regni Stigi a noi turbare vscita,
 Iui ten ua; iui te l'empio apprezzi.
 Qual i tuoi occhi a lagrimare auuezzì
 Heraclito fur già; se ben la nita
 E più che mai dal suo sentier smarrita;
 Non siano i miei, altri gli brami, e prezzì.
 Io teco riderò il vano, e'l folle
 Consiglio altrui, Democrito, anzi'l mio,
 Che contro ogni uoler, mio uoler spronà.
 A che dunque leuar, chi cader volle?
 A che sparger buon seme in terren rio?
 Stolto è ch in tal oprar spera corona.

Quod igitur precipiunt periodum expleri singulis partibus, uel ad summum duabus tantum coniunctis simul concludi, id in praemissis exemplis cognosci potuit.

CANZONI.



Vomnium uenustissimum, ita etiam difficillimum est poematis genus, nempe quod lectissimis uocibus componitur, & ad uarios numeros, & ad omnia argumenta accommodatur, quod nos à cantu (ut odas Latini Græca uoce) appellamus CANZONI. Secantur in sua membra, quæ appellantur STANZE. Quarum sanè numerum, una cum uocibus similiter desinentibus, ut uisum poeta fuerit, collocare liberum est: versiculosque quibus locis rectius congruere iudicauerit, Hendecasyllabis quibus in uniuersum constat admiscere. Frater Petrarca, qui omnia, hæc politiora reddit. neque longiora membris decem quæ uersibus ad summum viginti complerentur.

Habet

Habent igitur Membra, & Versus numero uarios, ut ostendam.
Memb. Ver.

10 15 *Quell'antico mio dolce empio signore.*

10 13 *Vergine bella, che di Sol vestita.*

8 20 *Nel dolce tempo della prima etade.*

7 11 *Che debbo far, che mi consigli Amore?*

7 13 *Ben mi credca passar mio tempo homai.*

7 14 { *O aspettata in ciel beata, e bella.*
Spirto gentil, che quelle membra reggi.
In quella parte, doue Amor mi sprona.

7 15 { *Tacer non posso, e temo non adopre.*
Vna donna più bella assai, che'l Sole.
Perche la vita è breue.
Amor, se vuoi ch'io torni al giogo antico.

7 16 *Italia mia, benchè'l parlar sia indarno.*

7 17 *Si è debile il fine, a cui si attiene.*

7 18 *l'uo pensando, & nel pensier m'assale.*

6 9 *S'il dissi mai, ch'io uenga in odio a quella.*

6 11 *Quando'l suaue mio fido conforto.*

6 12 *Standomi un giorno solo alla finestra.*

6 13 *Se'l pensier, che mi strugge.*

5 10 *Lasso me, ch'io non so, &c.*

5 12 *Solea da la fortuna di mia vita.*

6 15 { *Qual più diuersa, e nuoua.*
Poiche per mio destino.
Mai non vo più cantar.

5 13 { Chiare, fresche, e dolci acque.
 { Di pensier in pensier, di monte in monte.

5 14 Ne la stagion, che'l ciel rapido inchina.

5 15 Gentil mia Donna, i' veggio.

Inter hæc membra non posui Epilogum, qui in postrema parte positus modo plures, modò pauciores uersus complectitur, in eoque sapius est Apostropha orationis ad Poesin, in ora hominum paulo post exituram, ut

Canzone, io t'ammonisco,
 Che tua ragion cortesemente dica,
 Perche tra gente altiera ir ti conuiene.
 & qua sequun.

Is tamen in his duobus tantum apud Petrarcham desideratur.

Lasso me, ch'io non so in qual parte pieghi.
 Mai non vo più cantar. com'io soleua.

Hendecasyllabi sapius primam sedem occupant huius poematis, & partium membrorumque ipsius: nonnunquam etiam breuiiores uersiculi, ut hæc apud Petrarcham.

Chiare, fresche, e dolci acque.
 Qual più diuersa, e nuoua.
 Se'l pensier, che mi strugge.
 Perche la vita è breue.
 Gentil mia Donna, i' ueggio.
 Poi che per mio destino.

Homocorelenta in media sede carminis superiori finali respondentia posuit semel Petrar. in ea ode, cuius initium est.

*Mai non uo più cantar, com'io soleua,
Ch'altri non m'intendeva, onde hebbi scorno.*

Vide intendeva consonare cum voce finali superioris versus Soleua.

Est alia species huius Poeseos; qua vocatur Distela, & membra sua habet ex versibus septem, quorum secundus, & postremus sunt Heptasyllabi, ut apud Petrarchan.

Verdi panni, sanguigni, oscuri, e persi.

Varia sunt similiter cadentia, in primo membro, quae in ceteris eodem ordine ac modo ipsis respondent usque ad finem, ut.

Sr. I.	Persi	1	Sr. II.	Dolersi	1
	Vnquanco	2		Manco	2
	Attorse	3		Forse	3
	Spoglia	4		Voglia	4
	Libertade	5		Rade	5
	Sostegno	6		Sdegno	6
	Graue	7		Suaue	7

Soffersi

st. III	Sofferfi	1
	Anco	2
	Morse	3
	Inuoglia	4
	Humiltade	5
	Vegno	6
	Chiaue	7

*idem in ijs quinque,
que supersunt, ob-
seruabu.*

*Præterea prima sedes quarti uersus respōdet Rhythmo primis
sedibus aliorū, qui in reliquis membris subinde sequuntur, ut ibi.
Si bella initium est quarti uersus in primo membro.
Rappella in secundo.*

Rubella in tertio, & sic deinceps.

*Item sextus quisque uersus easdem habet consonas uoces in
primis sedibus, ut*

Seco mi tira in primo membro.

Ogni delira in secundo.

Orgoglio, & ira in tertio.

SESTINE.



*NUMERO carminum, quorū, totidem eius mē-
bris continentur si fuerit Simplex, (est enim Du-
plex, que duodecim membra complectitur) vo-
catur alia species huius Poeseos DESTINA, qua
ex Hendecasyllabis tantum conficitur, & habet
Epanaphoram earundem uocum in alijs mē-
bris, qua in primo posita fuerint, sed diuerso ordine, ut sequentis
membri primus uersus respondeat ultimo superioris. Secundus
vero respondeat primo. Tertius penultimo. Quartus secundo.*

V 2 *Quin-*

Quincus antepenultimo. Sextus tertio superioris: & sic in alijs sequentibus membris pari modo, ut denique ultimus versus totius odes respondeat primo prioris membri: exempli gratia

I	Terra	1	II	I Alba	6
	Sole	2		II Terra	1
	Giorno	3		III Selua	5
	Stelle	4		III Sole	4
	Selua	5		V Stelle	2
	Alba	6		VI Giorno	3
III	1 Giorno	V I			
	2 Alba	I			
	3 Stelle	V			
	4 Terra	II			
	5 Sole	I I I I			
	6 Selua	I I I			

Et deinceps eodem modo: & notandum postrema carminum voces habere substantiua dissyllaba tantū, etsi per poeticā licentiā, sed raro in bonis etiā auctoribus, & trissyllabum, & adiectiuū inuenies: & Epilogum constare ex uocibus, qua in ultima carminē sede locatę fuerant, ut, ne à superiori exemplo discedamus.

*Ma io sarò sotterra in secca selua.
E'l giorno andrà pien di minute Stelle
Prima, ch'a sì dolce alba arrini il Sole.*

MADRIALI.



P O E S T, quam vocant canzone, simile est pu-
sillum illud carmen, quod dicunt MADRIALE le-
pidum sane & amabile, & iocis aptum constans
ex Hendecasyllabis, eoque numero, qui visus fuit
scriptori. sed non maiori versibus decem, aut
minori octo composuit Petrarcha. iuniores in-
tere non dubitarunt versiculos, & ad res serias conscribendas
ipsum accommodare: eorum Rhythmos apud Petrarcham obser-
ues varios in his tribus.

Non al suo amante più Diana piacque. &
Perche al viso d'amor portaua insegna. &
Hor vedi Amor, che giouinetta Donna.

BALLATE.



B E V E admodum versiculisq; minutionibus se-
pius cum Hendecasyllabo permixtis est carmen,
quod uocant BALLATA, quod saltationibus sym-
phonia eiusmodi sit magnopere accommodata:
qua ut simplex, & duplex fertur ab alijs Gram-
maticis esse, ita id nihil faciens, & ad Poeta
ipsius imitationem studiosos eius rei inuitans, ipsum dicendi ma-
gistrum, vel si placet, etiam optimos quosque inferioris aetatis scri-
ptores, ut sequantur hortabor. Id autem exempli loco habens
apud Petrarcham.

Lassare il uelo, o per sole, o per ombra.

Agrestis musa, rudis profecto, & inculta, sed in eo genere appri-
me suauis, & facetiarum plena, ac leporum qua rustici homines
amicas suas misere amare querulis uocibus canunt, & hoc ipso,
& alijs poematis generibus constat, quod & apud Latinos, & Gra-
ecos numquam adeo pro qualitate & conditione personarum, aut in
agris, aut in syluis degentium ad id exprimendum accommodatum.

inueniri potest. Quippe cum Bucolicum carmen Hexametro, eoq;
grandiori ampulosoq; sapius composuerint Latini, ac Graci pœ-
tæ: ubi nos inferuentes personis, & argumenta, & similitudines,
stylumq; eius rei lepidissimum, præcipuum, ac peculiare habemus.
Vocantur autem La Becca e la Nencia. Idq. quod ad Citharam
dicunt RISPETTI. Cantiuncula autem, quas inter puellarum chô-
ros saltantes adhibent, intercalares uersus frequenter habet, quos
uniuersus simul chorus magno clamore arripiens sonitu omnia
implet non sine ingenti risu, & uoluptate circumstantium. Vocant
autem il RITORNELLO: qua cum vulgo circumferantur, ut facile
videre quis, & habere possit, omittenda duxi exempla. Illud ta-
men non grauabor addere, quod eodem pastorali (ut ita nunc lo-
quar) carmine serias nonnumquã res, & ad Dei laudationem per-
tinentes, & denique diuinas explicari elegantissime ab iisdem per-
sonis etiã inter saltatiũ choros, apponã exemplũ de Natali IESV
CHRISTI, ut quis simplicitatem rudis illius populi magna cum
religionis ueneratione coniunctam apprime contempletur.

Faccian festa, & giulleria,
Che gli è nato il uer messia.
Colui ch'è Signor del Cielo
Incomincia à patir gielo,
Per leuarci il mortal uelo
Della nostra ricadia.
Faccian festa, & giulleria, &

Et sic deinceps repetendis his intercalaribus post singula mem-
bra omnia arcana, sacraq; huius diei misteria canere psequuntur.
Adde his Vescenninam licetiam eodem metri genero expressã,
nulla cum circustione uerborum: aliquãdo uero elegantissimis me-
taphoris, qua personati homines, tum pedites, tum etiã equites ci-
uitatem lustrantes in Bacchanalibus ante Ieiunij sacri tempus in
malos mores ciuium quotannis inuehebantur, quo ut nihil salu-
brius erat, itã nihil aspectu ornatiùs, animoque incindiùs, & ad
urbis magnificentiam pompa illa, qua ferebantur, aptius excogi-
tari, & inueniri potuit. Iisdem etiam ludis canebantur amores
& in-

Et increpabantur puella collectis multis Amphibolis, quibus orationis venustas continebatur. cum aliud exprimerent verba, aliud allegorice significaretur. sed de his hæcenus. Extat talium poematum volumen varijs horum tuderum carminibus referctum, cuius titulus est Cantu, e Mascherate Carnescialesche, indo igitur petat, qui cupit varietatem hanc inueniri.

FROTTOLA.



QVAE ad vitam bene regendam salutaria essent præcepta, consueuerant antiqui, nec ij quidē doctiores, sed seueriores sepius, ea ipsa carmine exprimere, quod septem syllabis constaret. & ab ingenti numero illorum (numquam enim edebāt eiusmodi carmina nisi copiose multiplicassent) vocabant FROTTOLA, eaque alligabant binis deinceps uocibus similiter desinentibus. Pulcius, & Beniuenius in ea re antistarunt alijs superiori atate. Inferioribus temporibus Aloysius Alamannius hoc metri genere paulo immutatis Rhythmis composuit Regi suo carmina, quæ appellauit Ballate. & Hinni.

DE VERSV HEXAMETRO.

POSTEAQVAM veterem illam rudem, & inconditam rationem metrorum, quæ utebantur superiores Poeta mirifice expoliuit, & exornauit Franciscus Petrarcha, ut rudioris eius seculi asperitate deposita, elegantiora iam politioraq; facta fuerint, & tamquam nascencia iterū, omnium ore probari cæperint: qui deinceps inferioribus temporibus sequuti sunt Poetæ. perspecta iucunda hæc, & polita carminum cultura, in tam illustri loco posita, ut perfectius nil in eoque genere maius excogitari posset, quippe quæ numeros omnes artificij summorum Poetarum longe superasset, intentatam diu reliquerunt partem illam componendi carminis, quæ ex Dactylis, & Spondeis Heroicum grandi illo sublimi dicendi genere poema constituit. & quod & si Virgilij Homeriq; numeros imitati facillime nulloq; cū negotio aggredi potuissent: tamen eorum splendor, quæ

expoliuerat Petrarcha adeo in sui contēplationem illos rapuerat, ut insignis huius elegantię admiratione satiari nequiverint, in eo tantum occupati, quomodo facile ipsis foret, tanti Poeta exemplū pra oculis usque habentes, carminis egregie eruditi magnopereque elegantis dignitatē consecrari: & si frustra se niti uidebant, neque aliud laborando, nisi manem operam sumere, nulliusq; nominis famam lucrari se posse intelligebant, nitiq; cęratis pennis, quo deniq; in medijs fluctibus mergerentur, tantum abest, ut noua suo ingenio excogitarent, & quod fieri facillimē solet, aliorum egregijs monumentis aliquid adderent; cum ea, quę ab alijs acceperant assequi sibi aliquando facile esse desperarent. Cum itaque tamquam Endymionis somnium obdormissent, ea carminum suauitate, quam mirifice amabant deliniti: magnus quidam uidelicet uir & sapiens, & patria pietati satis se facturum arbitratus, si non solum in bonis artibus, & grauioribus disciplinis, quibus ei plurimum profuit, sed in oratione etiam locupletanda, ornamento illi foret, & utilitati, tentauit Hexametra condere, & sane condidit, quarum uestigia adhuc optimi illius conatus pulcherrima extant. Vestigia autem dixi nam & si Leonis Baptista Albertij diligentia (cur etenim de his litteris optime meritum ciuem, & si per se clarum, atque illustrem honore tamen suo in hac re fraudare debeam?) factum est, ut genus hoc carminis, quam facillime oratio nostra caperet, omnes cognouerint, non tamen ausi sunt conatus illos ulla ratione fouere; credo desperantes. quę paruis initijs ercuiscent, se posse perficere: & ideo ueritos, ne, ut uetustioribus illis euenerat, si quis paulo elegantior Poeta elaruisset in posterum, suam omnem dignitatem deprederetur, ipsorumque nomini tenebras magnas obfunderet. Inchoata igitur, & imperfecta res fuit, quatenus Lucas Pulcius in hoc dicendi genere maxime exercitatus. extinctam Albertij Musam ē tenebris eruit. frustra autem, & ipse (ut primus eius rei auctor) id expertus, nullum inuenit, qui eiusmodi studium consecraretur. quamobrem ad multos annos neglecta iacuit iterum hæc poesis: donec egregius ille neque unquam satis laudatus Claudius Prolemeius (quem paulo ante nominauimus) tum in Epistolis, tum in alijs suis monumentis doctissime, elegantissimeque a se conscriptis Hendecasyllaba hæc, quibus utimur, non explere Heroici uersus dignitatem aperitissimis, optimisque rationibus cum probasset, facillimē

cillime illexis in hoc studium incenditque, ut illud audacter capefferent, multorum animos, qui doctissimi illius viri auctoritatem secuti, & honesta laudis desiderio incensi, multa Epigrammata eo numero metri modò è Latinis, vel Gracis accepta venterunt, modò ex suo ingenio excogitarunt, quorum aliqua formis excusa unà cum quodam volumine de ratione huius studij à doctissimo illo viro in lucem edito, circumferuntur. Sed neque is vel paulo quidem meliorem fortunam quam superiores ij, experitus est: nouam enim hanc Poesim (ita namque uocabant) qui laudaret, aut probaret, vel sequutus sit, hactenus inuētus est nemo. Vnus tamen his temporibus (quod ego sciam) insignis eruditionis, & doctrina Paulus Roscius Eques Hierosolymitanus eiusmodi poematis genere mirifice delectatus est, ex quo sapius magnam se cœpisse voluptatem affirmavit, & sanè re ipsa ostendit: siquidem Epigrammata eo metri genere edidit, ita de Latinis ea decerpens aliquando, ut cum ipsorum suauitate conferri possint. Neque enim deterruit eruditum hunc egregiumque ac fortem equestris ordinis uirum Fortuna, quæ paruis fere, nec satis firmis inijs pusilla etiam, ac tenuis offerri solet: ut scilicet non satis duratura videantur, quin potius breui sint interitura, cum subinde exoritur alij, qui (ut paulo ante dicebam) ad ea, qua ab alijs inuenta sint, aliquid è suo depromptum ingenio afferentes, tamquam in suam possessionem migrasse, & suo id iure quodammodo vindicare potuisse censeantur. Neque enim gloriolæ huius vel mediocriter quidem appetens est, quam sibi ab alijs præripi egre ferat, sed eum id sollicitabat, quod iniuste admodum deseruisse omnes videbat Poesim paulò ante a tanto uiro (ut dixi) illustratam, causam hanc afferentes: quod dicerent nullam inde se suauitatem auribus iucundam captare, non animaduertentes quam magno in errore versentur. nam & exercitatione, neque ea quidem parua eget hoc studium, quod temporis diuturnitate non sine multorum diligentia expoliri potest. Qui enim obsecro elegantia plena, et tam iucunda auribus carmina posteriores habuissent, qua nobis iunioribus traderent, si maiores illorum cum prima eius studij tacerentur fundamenta, inepta, insulsaque carmina sua risissent, ac neglecta à se incensata esse uoluissent? ut exempli gratia illud Guittonis Arretini.

Donna lo reo fallir mi spauenta

Quando mi membra lo mio cor fallace

La fellonia, come daua intenta

Di stare a voi fiero, & contumace.

*Quod quis nunc non videat quodammodo. si cum Petrarcha il-
lo conferat, quod postrema parte his, quæ citantur, respondet?*

Donna, che lieta col principio nostro

Ti stai, come tua uita alma richiede,

Affisa in alta, e gloriosa sede,

E d'altro ornata, che di perle, e d'ostro.

*Quemadmodum igitur longa exercitatione. & usu tantopere
expolita sunt hac carmina, ut tandem potius aliud dici non pos-
sit: ita etiam si ea ipsa frequentarentur, quis dubitat breui aqua-
tum iri eorum dignitatem cum his, quorum ingentem suauitatem
nunc admiramur? Atque hac causa est, quare aurium uoluptas
non expleant, & auditui iniucunda uideantur, quod scilicet cõ-
paratio illustris horum numerorum, quibus assuetæ aures habemus,
infirmitati, & summa elegantie eorum qui adhuc rudes sunt
uerfus, nec tantopere excultri, nimium obest. Risit quippe antiqui-
tas puerum Orpheum cithara canentem, quem grandioreni at-
te, & longo usu edoctum (si fabulis credimus) vel ipsa etiam sa-
xa, & arbores audierunt; quæ conuulsa solo, è suis scopulis abscis-
sa, ut blanda eius modulatione oblectarentur ad illum frequen-
ter properasse dicuntur. Non igitur negligant in posterum hanc
poesim homines nostri & præclaris suis ingenijs studeant Heroi-
cum carmen suis numeris perfellum, & omnibus partibus abso-
lutum exornatumque aliquando reddere: quod, ut alia quæ ten-
tarunt, felicissime. & ex animi sententia cœnturum puto.*

*Constat autem sex pedibus ut apud Latinos, Dactylus scilicet, &
Spondeo indifferenter positus, præterquam in quinta ubi Dactylus, &
in sexta ubi Spondeus locatur. Elifio autem uocalium fit ubi littera
subscribitur (ut quidam uolunt) pancto, ut in diphthongis improp-
rijs apud Græcos, vel iudicio eruditi lecteris relinquatur. Pari*

ratio-

ratione habebis Pentametrum, qua apud Latinos componi consuevit: utque his exemplis utrum que:

send'm -- me graui - vv da se -- Maschi', o

-- femin'ha - vv uelise --

A far -- mia ma - vv dre - volle fa - vv per
da De - vv i.

Est autem Epigramma hoc Pauli Roscij, illius, quem nuper nominavi. Sed prius Latinum ponam, ut simul nostra cum Latinis conferri possint.

Cum mea me genitrix gravidam gestaret in aluo,

Quid pareret fertur consuluisse Deos.

Mars est Phœbus ait: Mars fœmina: Iunôque neutrum;

Cumquē forem natus Hermaphroditus eram.

Quarenti latum Dea sic ait, occidet armis:

Mars cruce: Phœbus aquis: sors rata quæque fuit.

Arbor obumbrat aquas, ascendo; decedit ensis,

Quem tuleram: casu labor, & ipse super.

Pes hæsit ramis; caput incidit amne; tulitque

Fœmina, vir, neutrum, flumina, tela, cruces.

Sendo, in me, grvida, se Maschio, o femmina hauesse

A far mia madre volle saper da' Dei.

Femmina Marte dice, il Sol maschio, neutro Giunone.

Veccoti nascendo c' Hermasfrodito sono.

Chiede saper la fine; la Dea dice d'armi; di forza

Marte; il Sol d'acque, tutto riesce vero.

L'onde mira vn frutto, su salgoui, scorros; vi resto

Penzolo; la spada, ch' esce, mi punge; beo.

Si la mia; ecco, vedo mort' essere, i Diui veraci,

Huom, Donna, e Neutro, l'armi, la forza, i riui.

Eiusdem apponam aliud a Latinis acceptum, quod ut conferri etiam possit, cum Latino coniungam.

Cassia Parmensis Orpheus.

*Arguta primum cum sceptris parentis, & auro
 Distinctam sumpsit cytharam Rhodopeius heros,
 Ridebant segnes pulsus digitosque micantes
 Serius, & chordis indoctæ dissona uocis.
 Mox pudor exardens, & gloria dulcis honesti
 Lusibus auertit puerilibus. omnis & illuc
 Perditus incumbens Musæ pallescebat amore.
 Et nunc maternis inhiat, nunc illæ paternis
 Cantibus, hinc illic discens dependet utrinque.
 Nulla Venus faciem cepit mentita dolosis
 Compedibus; somni fuerat parvusque Lyæi.
 Donec ridiculus dudum modulamine sylvas,
 Euulsosque suis scopulos radicibus egit.
 Ausus & ire viam mortalibus inconcessam
 Tanarum oblitos demulsi carmine manes.
 NON LEVIS ASCENSUS; si quis petit ardua, sudor
 Plurimus hunc tollit: nocturno ex somnis oliuo
 Immoritur: delet quod mox laudauerat in se,
 Qui cupit aternæ donari frondis honore.*

*A l'or che prima il bel plettro, e l'aurea cetra
 Mosse per apprendere lo stil, che serba famosa
 Argo la prima naue, che solcasse onda marina,
 Fanciullo Orfeo dal suo dottissimo padre
 Il biondo Apollo, rideuano i circostanti,
 Stando a mirarlo, che non a tempo mouesse
 Le dita, e'l plettro, e non accordasse la uoce.
 Debole col suono pur languido, ed interrotto.
 Onde, com' annuene d'animo, ch'è nobile, ed alto,
 Nel*

Nel suo bel uolto spargendosi tinta d'honesto
 Rossor Vergogna, di desir ardendo d'honore,
 Toltofi a' trastulli puerili, in guisa si diede
 A Palla, ch'egli ne diuenne pallido amando.
 Non Venere alcuna, fingendosi dina celeste,
 Con sue fraudi poi forz' hebbe farfel amico:
 Anz' hora a' materni, tutt' ora inteso a' paterni
 E suoni, e canti, senza intervallo di tempo
 Spendere in altro mai, parcissimamente uiuendo,
 Di giorno in giorno sempre auanzando si uenne,
 Fin che questi, ch'era primier ridicolo, trasse.
 A le sonori uoci del suo dolcissimo canto,
 A' dolci accenti della suauissima cetra,
 Con le radici seco le selue annose; i superbi
 Monti; placò le fere, e rattenne il corso de' fiumi.
 Hebbe ardir anco, per non concessi viaggi
 A persona viua, penetrar', cantando, l'Auerno;
 E vender' placido l'inesorabile Dite.
 Onde Eaco. e Minos, e Radamanto, i scueri
 Giudici d'Inferno, restando attoniti tregua
 Ferno co' dannati, e sospesero i lor tormenti
 Contra i decreti lor. NON COSÌ TOSTO si poggia
 Soura'l bel monte, ch'ascoser i sommi Poeti.
 SVDASI molto pria, e veghiansi intere le notti,
 Stentasi, i diletti s'abbandonano, Amico chiunque
 D'immortal lauro vuol illustrarsi la fronte.

Item aliud docti, ut apparet, & eruditi, cuius nomen ignoro: su-
 spicor Claudij Ptolomeij esse. certè ciuis sui est. uertis autem o
 libro Epigrammatum Politiani.

In Amicam.

Allicis, expellis sequeris, fugis, es pia, & es trux.

Mé vis; me non vis; me crucias, & amas.

Promittis, promissa negas: spem mi eripis, & das;

Iam iam ego uel sortem Tantale malo tuam.

Durum ferre sitim circum salientibus vndis.

Durius in medio nectare ferre sitim.

Chiami, scacci; segui, te ne fuggi; sei dolce, sei cruda:

Vuoi, & non vuoi; rechimi doglia, & ami;

Nieghi, prometti poi; me la toglì, mi porgi speranza;

Tantalo io più tosto chieggio la sorte tua.

E duro della sete nel mezzo all'onde morire.

Più duro tra'l dolce uino morir di sete.

Accipe, & aliud eorumdem Auctorum.

In Daphnem.

Complexus virides frondosæ Virginis artus

Sic quoque mutata, dixit Apollo, fruatur.

Vtque novas gustu baccas tentauit eadem

Hei mihi seruat, ait, nunc quoque amaritiem.

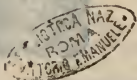
Febo di Dafne sua stringendo le membra mutate

In lauro; queste, disse, goder mi giona.

Ma gustando poi le sue coccole; hor anco riserba
Ver me, soggiunse, quell' amarezza sua.

*Platum igitur est nos quoque patris sermone eiusmodi uer-
sus non incommode facere posse, multo etiam Latinis meliores
futuros, si assiduo frequentique usu expolirentur.*

FINIS.



1845

...

...



...



ELENCHVS EORVM,

QVAE IN HIS LIBRIS
TRACTANTVR.



de  RTICVLO	2	ACCENTVS	<u>169.308</u>
Articuli disputa		Acutus	<u>169</u>
tio. 183.209		Gravis	<u>169</u>
de  Articulis cū Apo		Inflexus	<u>169</u>
strophā.	<u>171.172.173</u>	Adiectiua	<u>227</u>
de Articulis subiūctiuis 5.116.		ADVERBIA	<u>127</u>
usque ad	<u>223</u>	praepositio Articulo fiunt no-	
de Articulorum collocatiōe		mina	<u>111</u>
<u>208.185</u>		interrogandi, & respondendi	
quā vim habeant 185.187		in Adverbijs temp.	<u>129</u>
unde deriuentur <u>186.187</u>		usque ad	<u>134</u>
Articuli officium faciunt prono-		loci interrogandi, & respon-	
mina	<u>193.195</u>	dendi a pag.	<u>134</u>
geminatio littera liquide in		usque ad	<u>137</u>
Articulo <u>122.175.213.</u>		aliarum significatiōū adu.	
<u>214.215</u>		a pag.	<u>137</u>
ACCIDENTIA	<u>1</u>	usque ad	<u>148</u>
Articuli	<u>3</u>	ADFIXA verbo	<u>170</u>
Nominis	<u>5</u>	& longius disputatur	<u>270</u>
Pronominis	<u>10</u>	usque ad	<u>275</u>
Verbi	<u>24.25</u>	An	<u>53</u>
Participij	<u>22</u>	Anastrophe in iung. praepositio-	
Praepositionis	<u>11</u>	nibus	<u>114</u>
Adverbij	<u>123</u>	& in regendis casibus	<u>117.</u>
Coniunctiōis	<u>133</u>	<u>118.119.120.126</u>	

T A B Y L A.

Apocope	177. 226. 121	Intransitivorum	293
Appositio	198	Transitivorum	294
Apotrophus in polysyllabis, & alijs	172. 177. 178		
eius officium	179		
regule	170. 171		
	C		
Casus	2. 3. 6. 8. 11.		
	179.		
Carmina	305		
Casus obliquus qui prepositionum dicitur	6. 182		
Casus à prepositionibus, qui regantur	111		
Casui unicuique nota, & articulus	126		
Composita fiunt ex integris	114		
Composita voces Latinorum priuationem significantes, quomodo uertantur.	120		
Compositio pulcherrima verborum cum suis casibus	270		
de CONIUNCTIONE	153		
Continuatiua explicatæ copiosius	156		
Subcontinuatiua itidem que migrant in causales, & in alias	157. 158		
Cras	209		
Comparatiua	224		
CONSTRUCTIO nominum	228		
Comparativorum	224		
Superlativorum	224		
Verborum	229		
Infinitivorum	232. 267		
		D	
		Diphthongi	170. 301
		Decere.	266. 95
		E	
		Penthesis	110
		Emphasis	175. 187
		Enallage	199
		F	
		FORMATIO Participiorum	101
		usque ad	106
		Nominum	223
		Verbalium	290
		Comp. & superl.	224
		Temporum in verbis	238
		usque ad	269
		G	
		Gerundia	107. 110
		Gerundia Latinorum, quomodo Florentini uertant	107. 108. 109
		Disputatio de Gerundio, & Participio illi simili	276

T A B V L A.

H

termin. adiect. 226
Promiscua nomina 226
Heteroclitia 228
nominum observationes 223
Finita in A in plur. 228
Propria in I 228
Substantiuis, & Adiect. 228

H O verbum actiuum supplet
suis uocibus praterita tem-
pora in perfectis, & plusquã.

79

I

I NTERIECTIO 128

L

229
Nomina numeralia. 229.

230

Declaratio prima 8. 227

Declaratio secunda 9. 227

Declaratio tertia 9. 228

de L Itteris 296

de potestate consonan-
cium 227

de potestate vocalium 297

Aspirata conf. 298

X littera, quomodo scribant
vertendo è Latinis 298

Z qua uiuantur Floren. 297

298

Littera initialis in iungendis
uocibus geminata 214

Vocalium concursus 71. 172

M

M Etonymia 202

de Metris 303

N

N O M E N 5

terminatio nominum 8

numerus nominum 8. 224

nomina propria 20. 224

termin. nominũ propri. 225

termin. appellat. 226

NE pro IN 122

O

O Rthographia consonantiũ.

209

Olim futurum 257. 266

P

de P R O N O M I N E 10. 231

Pronomina primitiua 14

Pronomina Deriuatiua 14

Pronomina prima, & secunda
persona. 14

Pronomina possessiua fungi-
tur officio Artic. 183. 195

Pronomina Florentinorum
his Latinis respondentia.

Aliquis 20 Alius 20

Alter 20 Cuius 17

Idem 21 Id. 21

X 2 Iste

T A B V L A.

<i>Ipse</i> 13	<i>Is</i> 13.14	nomen	107
<i>Ille</i> 14.21	<i>Iste</i> 14.15	participia in Do. <i>quemodo</i> sol-	
<i>Isthic</i> 15	<i>Hic</i> 15.16	nuntur	107.109
<i>Nullus</i> 19	<i>Nemo</i> 19.20	participia transeuntia in nomē	
<i>Quicumque</i> 18	<i>Quis</i> 17	sunt Gerundia passiva	109
<i>Quodcumque</i> 21	<i>Sui</i> 18	particip in Do significāt omnia,	
<i>Qui, Qua</i> 16	<i>Seipsum</i> 19	qua ultimus obliquus	109
<i>Talis</i> 21	<i>Vnusquisque</i> 19	poematum nomina	305
Pronomina monosyllaba affixa		partes ex actionis	1
22		partes declinab.	1
Pronomina possessiva his Lati-		partes indeclinab.	2
nis respondentia		de praepositione	110
<i>Meus</i> 22	<i>Tuus</i> 22	praep. separabiles	111
<i>Suus</i> 22	<i>Cuius</i> 23	praepositiones inseparabiles ibid.	
<i>Noster</i> 22	<i>Vester</i> 22	praep. significationes	112.113
<i>Alienus</i>	23	praep. aequivoca notis Obliquorū	
particulæ pro possessivis posita		115	
23		praep. quot sint, & qua	116
<i>polysyndeton</i>	114.155	quot casus regant	117
<i>poetica verba</i>	89.98		
<i>partitio</i>	201		S
<i>prolepsis</i>	201		
de PARTICIPIO 98.276		de Syllabarum quantitate	
de terminationibus participio-		300 303	
rum		Synecdoche	200
de temporibus par.		Syncope	227
de significatione		Si passiva litteratura	57.58.68
participia nominib. similia		101	
Formatio participij in TE		101	T
in Do		101	T Littera
in Ro		102	Tautologia
in ATO		102	Terminationes uocum
in ITO		103	Terminata in consonantē.
in VTO		103	178
in To praemissa L. aut N. aut			V
R.		105	
in So		106	V
participia in Do transeuntia in			Sus magister loquēdi
			Voces iuncta geminant se-
			pe

T A B V L A.

pe initialem	58.214	per uerbum SONO	79
de VIRES	24.238	per utrunque suppleatur Pol-	
de coniugationibus uerberū.		lo, e voglio.	79
26		participia passiva debent consen-	
de pręteritis perfectis, & plus		tire cum patiente Infiniti.	
quam perfectis, qua supple-		qui inde regitur	79
tur per habeo, aut sum		vel cum persona Infiniti	80
26		de uerbis Impersonalibus	57.
Sum declinatum lo feno		296	
26		Impersonalia Actiua uocis	
Habeo declin,	32	65	
Coniugatio prima	32	Impersonalia Passiua uocis	
exemplum prima Amo	38	57.67	
Coniugatio secunda	43	Inflexio Intransitiuorum	
exemplum eius Video	44	97.28	
Coniugatio tertia	48	de uerbis in sco.	95.96.97
exemplum eius Scribo	48	Optandi modus cur absque	
Coniugatio quarta	53	Aduerbio	141
exemplum eius Sentio	53	De formatione temporum	239
de Verbis Anomalis	68	De Themate uerbi	239
Anomala prima	69	De formatione personarū pref.	
Do 69 Sto	69	Indicatiui	239
Facio 69 Eo	70	De formatione imperfecti Indi-	
Anomala secundę	72	ca. & eius uocum	243
Videor 72 Sedeo	74	De formatione Aoristi primi,	
Debeo 75 Possum	76	& eius uocum	246
Teneo 78 Volo	79	De format. Aoristi I L. & eius	
Contracta tertia	86	uocum	252
Anomala quartę	86	De format futuri Indic & eius	
Capio 83 Ambulo	89	uocum	64.255
Eo is it 88 Venio	91	De Modo Imperandi	257
Ascendo 90 Scio	82	De formatio pref. Imperf.	259
Debeo 81 Soleo	85	De futuro imper.	261
Cado 84 Morior	92	De Modo Optandi	262
Dico 94.95. Aperio	94	De presen. Optatiui	262
Regula quando uerba supplen-		De pręter. imperfect. Optatiui	
tur, aut per uerbum Ho, aut		263	

T A B V L A.

De futuro Optat.	264	De Verbalibus	278
De futuro Subiunct.	266	De Versu Hexametro	321
de Modis Infin.	266. 293		
De Passivis	208	Z	
passivorum inflexio.	66. 64	Z	
exemplum eius Amor.	60	Littera.	299

F I N I S.



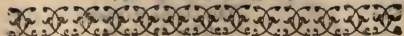


TAVOLA DELLE

VOCI, E MATERIE

PIV NOTABILL



A	<u>1. 115. 179. 183. 192</u>	Cascare	<u>84</u>
Affissi	<u>170</u>	Cappio, e sua constr.	<u>83. 84</u>
Affissi a verbi	<u>271.</u>	Catana	<u>19</u>
	<u>272. 273. 274. 275</u>	Ce	<u>22. 237. 275. 218</u>
Al	<u>209. 3. 173</u>	Cel	<u>219</u>
Alcuno	20	Celo	<u>218. 273</u>
Altri	20	Che	<u>16. 161. 163. 167. 175. 176</u>
Altro	20	Cheunque	<u>117</u>
Altrui	<u>20. 33. 221</u>	Chi	<u>17. 233. 235</u>
Altresi	<u>20. 27. 165</u>	Chiunque	<u>117. 223. 235</u>
Ambo	<u>219</u>	Ciascuno	<u>19. 236</u>
Ango uerbo declinato	<u>23</u>	Ciascheduno	<u>19</u>
Apro uerbo coniugato	<u>94</u>	Cio	<u>21. Cioche 21</u>
Articolo	<u>2. 4. 115. 116.</u>	Ci	<u>97. 134. 175. 218. 270. 272</u>
Affolto	<u>104</u>	Co	<u>21. 114. 219</u>
Anuerbi	<u>127</u>	Co. K.	<u>2</u>
C	<u>176</u>	Col	<u>210. 199</u>
Casi delle preposizioni		Collo	<u>214</u>
		Con gli	<u>ibid.</u>
		Con lo	<u>ibid.</u>
Calere declinato	<u>66</u>	Colla	<u>215</u>
Cadere declinato	<u>84</u>	Con la	<u>ibid.</u>
Caggio	<u>84</u>	Colle	<u>ibid.</u>
Canzoni	<u>313</u>	Congli	<u>214</u>
		X	Con

T A V O L A.

Con	122	Dolgo declinato	81
Colui	13	Do declinato	69
Colei	ibid.	Doue	134.135
Ccloro	14	Duo	229
Con meco	114.126		
Cotesto	15	E	
Cotestui	ibid.		
Cotestei	ibid.	E	13. 154. 155. 165. 167.
Cotestoro	ibid.	Ed	155
Costoro	16.231	Egli	13.234.58.66.21
Come	234.130	Ei	13.165
Coniug.de' verbi	26	E'l	154.184.186.211
Coniug. prima	38	El	184.185
Coniug.seconda	43	Ella	13
Coniug.terza	48	En	154.211
Coniug.quarta	53	Esso	18
Coniug.de' Passiui	60.64	Esso	15.232
Conduto	107	Esia	233
Composti	114	Et	199
CONGIUNTIVA	153		
Cotale	236	F	
Cui	23.17.231.235		
		FO declinato	69
		Fratelmo	23
		Fratello	23
		Frotola	221
D	1.116.136.179.192.		
Dal	107	G	
De'	184		
De	2.115.179	Gerundi	107.108.109.
Del	184.209		
Desso Dessa	118	Gire	88
Debbo declin.	76	Gli	4.5.174.213.219.220.
Dittongi	170		270.271
Di	2.111.136.175.179.	Gliel	221
	192.196.207	Gheli	220.222
Dicere	95	Glielo	220
Pico declinato	94	Guari	131
		Ha-	

H

M

H Auendo e commune

279

Ho declinato

32

Ho sopplisce i preteriti

68.

69

M^A

Mai non

3

138

Me'

177

Me lo, Mel

219

Medesimo. Medesimo

21

L

236.237

Mi

22.175.218.270.271

Mio

22

Mo

23

Modi de' verbi

26

Mogliema

23

Muoio declinato

92

comune ne' preteriti

93

N

N^E221.211.215.122.216.139.141.156.166.194.220.171.175.237.270

Nel

210

Ne'lo

214

Nello, Nella

122.214.215

Nessuno

20

Niuno

19.20

Nol

138

Non niente

ibid.

Non no

138.143

Nostro

22

No'l

210

NOME

5

Nomi numerali

230

Nulla

39

L

L^A4.170.173.175.187.215.222.270

La doue

135

Le

4.5.174.223.270

Lei

13.231.234

Li

4.5.213.219

Lo

4.172.175.183.185.186.210.212.213.217.220.270

Lor

13

Loro

13.23.220.231

Od

T A V O L A.

	Quando	<u>129.130.137</u>
O	Quanto	<u>137</u>
	Quanto ha?	<u>132</u>
O ^D	Quanto è?	<u>132</u>
Onde	Quanto starà?	<u>133</u>
Oue	Quante volte	<u>ibid.</u>

P

R

P Aio declinato	<u>72</u>	R Edire	<u>82.90</u>
Participio	<u>99</u>		
Per	<u>1.123.136.163.191.192.</u>	S	
	<u>211.214.212</u>		

Pel	<u>123.210</u>	S Algo declin.	<u>90</u>
Pe'	<u>123.211</u>	Scrivo declinato	<u>48</u>
Per fino a quanto	<u>131</u>	Se'	<u>177</u>
Per fin douc	<u>136</u>	Segni de casi	<u>2.179</u>
Perche	<u>157.161</u>	Se-	<u>18.65.158.173.231</u>
Posso declinato	<u>26</u>	Se stesso	<u>19</u>
PREPOSITIONE	<u>110</u>	Sento declin.	<u>53</u>
PREPOSITIONE inseparabi-		Seggo declin.	<u>74</u>
le	<u>111</u>	Senza	<u>126.137</u>
<u>PREP. separab.</u>	<u>ibid.</u>	Selo, Sel	<u>218.219</u>
		Sestine	<u>317</u>
		<u>siti</u>	<u>279</u>

Q

Q ^{Ve'}	<u>177</u>	signific. delle prep.	<u>112.113</u>
Quello	<u>24.231</u>	si terminatione passiva	<u>17.</u>
Quella	<u>14.187</u>		
Quegli	<u>14.221</u>	Sirochiata	<u>33</u>
Que	<u>15</u>	Signorfo	<u>23</u>
Quci	<u>15.232</u>	Si	<u>22.171.175.208.270</u>
Quel	<u>15.126.232</u>	So	<u>23</u>
Questo	<u>15.232.233</u>	Sono decli. 26. sua const.	<u>234</u>
Qucita	<u>15</u>	Sono sopperisce per i prete-	
Questi	<u>15.232.233</u>	riti	<u>79.68</u>
Quale	<u>17.71</u>	so declin.	<u>82</u>
Qualunque	<u>18.235</u>	seglio declin.	<u>85</u>
		sonetti	<u>370</u>
			<u>stef</u>

T A V O L A.

stesso	18	sparso	105		
stretto	106	sul	173.101		V
sto	69		174.211		
stanze	307	su il	211	V L. doue	135
suo	177	su'l	ibid.	Verbo doue	136
suo	22	su	ibid.	Ve	271.273
				Ve lo 218	Vel 219
				VERBO	24
				Verbo sciolto	306
				Veggio declinato	44
				Vengo declinato	91
				Verbi usati da poeti	89.98
				Verbi in sco	95.96.97
				Verbi intransitivi	97
				Veruno	19
				Vi	97.175.22.218.270
				VICENOME	10
				Visso	104
				Vno	196.229
				Vostro	221
				Vo declinato	69

T

TA

Tale

Tal

21

Ta'

Tal che

ibid.

Tempi de verbi

26.239

Telo. Tel

219

Terza rima

306

Tengo declin.

78

Ti

97.171.175.22.218.270

To

23

Tu

12

Tu medesimo

21

Tuo

22

Tutto

210

IL FINE.



Licentia D. Inquisitoris.

Nos F. Franciscus de Saponaria Minorita Conuen.
Inquisitor, generalis haeretica prauitatis Thufcia vidi-
mus, & examinauimus diligenter hos libros duos de
Institutionibus Florentinae linguae conscriptos a Vene-
rabili, & Reuerendo D. Euphrosyno Lapinio de Floren-
tia, & cum nihil habere, & continere comperissemus,
quod orthodoxa fidei, & Sanctae Romanae Ecclesiae ad-
uersaretur, aut quod contra bonos mores, & honesta-
tem esset, concessimus libere, & absque vlllo prauidicio
Licentiam eos imprimendi. In quorum fid. & c.

Ita est. Nos F. Franc. & c. die 2. Sept. 1568.
Florentiae.

FINIS



REGISTRVM.

* ABCDEFGHIKLMNOPQR
STVX.

Omnes sunt Quinterniones.



FLORENTIAE,
Apud Philippum Iunctam.
M. D. IIC.

A REGISTER

OF THE
STATES

OF NEW YORK



FOR THE YEAR

1800

M. D. C.



115



